

**ПРИНЯТА**

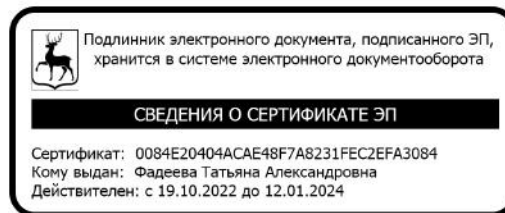
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 109»  
Протокол от «22» августа 2023 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующим МБДОУ «Детский сад № 109»  
Фадеева Т.А.  
Приказ от «22» августа № 130

**СОГЛАСОВАНА**

Заседанием Совета родителей  
Протокол от «22» августа 2023 г. № 1



**Образовательная программа дошкольного образования  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 109»**

Разработана рабочей программой в составе:  
Фадеева Т.А.-заведующий  
Измайлова Е.В.-старший воспитатель  
Обрывина И.В.-музыкальный руководитель  
Куликова О.А.-воспитатель  
Охонина А.П.-воспитатель

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи Программы	7
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
1.1.4.	Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	20
1.2.1.	Планируемые результаты в раннем возрасте	20
1.2.2.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте	21
1.2.3.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	26
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	28
1.4.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	30
1.4.1.	Пояснительная записка	30
1.4.2.	Актуальность	30
1.4.3.	Цели и задачи	30
1.4.4.	Принципы и подходы к формированию Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений	31
1.4.5.	Система оценки результатов освоения Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений	31
1.4.6.	Планируемые результаты освоения Программы в части формируемой участниками образовательных отношений	31
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям	32
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	32
2.1.2.	Познавательное развитие	52
2.1.3.	Речевое развитие	76
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	125
2.1.5.	Физическое развитие	144
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	176
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	205
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	210
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	215
2.6.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	220
2.6.1.	Описание образовательной деятельности Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений	220
2.6.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.	220
2.7.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	221
2.7.1.	Задачи КРР на уровне ДОО	222
2.7.2.	Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО	223
2.7.3.	Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	226
2.8.	Рабочая программа воспитания	235

2.8.1.	Пояснительная записка	235
2.8.2.	Целевой раздел	236
2.8.3.	Направления воспитания	236
2.8.3.1.	Патриотическое направление воспитания	236
2.8.3.2.	Духовно-нравственное направление воспитания	237
2.8.3.3.	Социальное направление воспитания	237
2.8.3.4.	Познавательное направление воспитания	237
2.8.3.5.	Физическое и оздоровительное направление воспитания.	238
2.8.3.6.	Трудовое направление воспитания	238
2.8.3.7.	Эстетическое направление воспитания	238
2.9.	Целевые ориентиры воспитания	238
2.9.1.	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).	238
2.9.2.	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы	239
2.10.	Содержательный раздел Программы воспитания	240
2.10.1.	Уклад образовательной организации	241
2.10.2.	Цель, смысл деятельности, миссия ДОО	241
2.10.3.	Принципы жизни и воспитания ДОО	241
2.10.4.	Образ, особенности, символика, внешний имидж ДОО	242
2.10.5.	Особенности ДОО	243
2.10.6.	Символика ДОО	243
2.10.7.	Внешний имидж ДОО	243
2.10.8.	Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям) обучающихся, сотрудникам и социальным партнерам	234
2.10.9.	Ключевые правила ДОО	244
2.10.10.	Традиции и ритуалы, особые нормы этикета ДОО	244
2.10.11.	Особые нормы этикета ДОО	247
2.10.12.	Особенности предметно-пространственной среды ДОО	247
2.10.13.	Социокультурный контекст	248
2.11.	Воспитывающая среда ДОО	249
2.12.	Общности ДОО	252
2.13.	Задачи воспитания	254
2.14.	Работа с родителями (законными представителями)	260
2.15.	События ДОО	261
2.16.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	270
2.17.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	271
2.18.	Социальное партнерство	275
2.19.	Организационный раздел Программы воспитания	275
2.19.1.	Кадровое обеспечение	275
2.19.2.	Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания	277
2.19.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	277
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	280
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	283
3.3.	Информатизация образовательного процесса Учреждения	290
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и	291

	воспитания	
3.4.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	291
3.4.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	292
3.5.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования	360
3.5.1.	Примерный перечень художественной литературы	360
3.5.2.	Примерный перечень музыкальных произведений	368
3.5.3.	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	375
3.5.4.	Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений	376
3.6.	Кадровые условия реализации Программы	378
3.7.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	379
3.8.	Учебный план ДОО	394
3.9.	Календарный учебный график	398
3.10.	Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности	400
3.11	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	403
3.11.1.	Методическое и материально-техническое обеспечение Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений	403
3.12.	Календарный план воспитательной работы	406
<b>IV.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
4.1.	Краткая презентация прогаммы	417

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 109» (далее-Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав МБДОУ «Детский сад № 109».

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом

их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе методического пособия: Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет». Методическое пособие. – М: ТЦ Сфера, 2007 г. в области «Познавательное развитие».

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- учебный план<sup>1</sup>,
- календарный учебный график<sup>2</sup>,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

<sup>1</sup> Часть 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

<sup>2</sup> Там же

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и

достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

**Социальными заказчиками реализации Программы** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ «Детский сад № 20»;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

**Особенности осуществления образовательного процесса**

**Особенности осуществления образовательного процесса**

Общие сведения об Учреждении

Название дошкольного образовательного учреждения (в соответствии с Уставом):

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 109».

Официальное сокращенное наименование учреждения: МБДОУ «Детский сад № 20».

Организационно-правовая форма: учреждение.

Место нахождения учреждения: Нижегородская область, г. Дзержинск, ул. Пирогова д.21 А.

Почтовый адрес: 606019, Нижегородская область, г. Дзержинск, ул. Пирогова, д.21А.

Контактный телефон: (8313) 22-16-44, адрес электронной почты: ds109\_dzr@mail.52gov.ru,

<sup>3</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).



сайт: <http://109dzndounn.ru>.

Учреждение осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устава, утвержденного постановлением Администрации города Дзержинска Нижегородской области от 29.06.2022г. № 2233
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности (бессрочно): 65 № 0001531 от 5 марта 2014года.

Программа создавалась с учетом условий и специфики деятельности МБДОУ «Детский сад № 109» к которым относятся:

### **Количество групп**

В Учреждении функционирует 4 группы общеразвивающей направленности, из которых 1 группа для воспитанников раннего возраста и 2 группы для воспитанников дошкольного возраста, и 1 группа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

Вид группы	Группы по возрасту	Направленность групп	Количество групп
Вторая группа раннего возраста	от 2 до 3 лет	Общеразвивающая	1
Младшая – средняя группа	от 3 до 5 лет	Общеразвивающая	1
Старшая – подготовительная группа	от 5 до 7 лет	Общеразвивающая	1
Старшая	от 5 до 6 лет	Компенсирующая	1
Всего:			4

Группы общеразвивающей направленности комплектуются по возрастному принципу.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

### **Особенности разновозрастной группы**

Основной особенностью разновозрастной группы является то, что в нее входят дети двух возрастов. При этом занятия в разновозрастной группе происходят по подгруппам.

При проектировании образовательной деятельности учитываются климатические особенности Нижегородской области (средней полосы России), время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны, длительность светового дня; погодные условия. Это отражается в режиме дня, комплексно - тематическом планировании образовательной деятельности. Особенности климата и экологии региона учитываются при планировании работы по укреплению здоровья детей, при отборе содержания работы по познавательному, социально - коммуникативному, речевому и художественно - эстетическому развитию дошкольников. Ведущие отрасли экономики региона и города Дзержинска обуславливают тематику ознакомление детей с трудом взрослых. Социокультурные особенности и традиции региона, Нижегородской области обуславливают тематику и содержание работы по нравственно - патриотическому развитию и воспитанию детей, воспитанию любви и уважению к малой родине

### **Кадровые условия**

Реализация Программы обеспечивается следующими педагогическими работниками:

Педагогический состав	Количество штатных единиц
Старший воспитатель	0,5
Музыкальный руководитель	0,75
Воспитатель	5,55
Педагог-психолог	0,125

### **Взаимодействие педагогического коллектива с социумом**

Взаимодействие учреждений разных типов и видов имеет огромное значение для удовлетворения разнообразных потребностей в дошкольном учреждении. При этом

взаимодействующие организации взаимообогащают деятельность друг друга, имеют возможность обмена педагогическим опытом и развития кадрового потенциала Учреждения. В детском саду сложилась определённая система сетевого взаимодействия образовательных учреждений. Учреждение ежегодно заключает договор о сотрудничестве с учреждениями:

- МБОУ «Средняя школа № 70». Целью сотрудничества сторон - обеспечение преемственности учебно-воспитательной деятельности, социокультурной адаптации дошкольника к условиям новой ведущей деятельности – школьного обучения, или учебной деятельности.
- Библиотека семейного чтения им. М.Горького № 9. Цель взаимодействия – осуществление деятельности, направленной на развитие читательской культуры воспитанников, знакомство детей с лучшими образцами детской мировой литературы и новинками книжных изданий.
- МБОУ ДОД «Эколого-биологический центр». Цель-Формирование у дошкольников элементарных экологических знаний
- МБУ культуры «Дзержинский краеведческий музей». Цель: Создание благоприятных условий для приобщения подрастающего поколения к истории родного города; формирование эмоционально-ценного отношения к историко-культурному наследию.
- МБУ ДО «ДМШ №3 им. Н.К. Гусельникова». Цель - воспитание развития нравственных качеств личности в каждом ребенке на основе приобщения детей к музыкальному искусству, предпрофессиональной ориентации воспитанников детского сада на обучение в музыкальной школе.
- ГБУЗ НО «Городская детская больница № 8». Целью взаимодействия с поликлиникой является - создания благоприятных условий для ведения учебно-воспитательного процесса, а также в целях снижения и предупреждения заболеваемости среди воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

Медицинское учреждение предоставляет медицинское обслуживание, в соответствии с порядками оказания медицинской помощи, а также на основе стандартов оказания медицинской помощи в рамках программы государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи.

Данное взаимодействие позволяет эффективно внедрять ФГОС ДО и повышать его качество.

Наличие дополнительных функциональных помещений: в Учреждении имеется кабинет заведующего, медицинский кабинет, методический кабинет, музыкально-физкультурный зал.

#### **1.1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

##### **1.1.4.1. Ранний возраст (от одного года до трёх лет)**

###### **Второй год жизни**

###### ***Росто-весовые характеристики***

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

###### ***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у

большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

**Развитие моторики.** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуca. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и раздражительные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

**Психические функции.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели

действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закреплённом в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

**Навыки.** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они

активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

**Коммуникация и социализация.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

**Саморегуляция.** Владение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Личность.** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

### **Третий год жизни**

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

#### **Функциональное созревание**

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе

предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **1.1.4.2. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

##### **Младшая группа (четвертый год жизни)**

##### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

##### **Функциональное созревание**

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по

инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **Средняя группа (пятый год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

#### ***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу,



доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **Старшая группа (шестой год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

#### ***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен

фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

#### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна

возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной

структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## **1.2. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте**

#### **К трем годам:**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

#### **К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах,

положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **К пяти годам:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые

категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым



людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности,

умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.2.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

#### **К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
  - ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
  - ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
  - ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
  - ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
  - ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
  - ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
  - у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
  - ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
  - ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
  - ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
  - ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
  - ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
  - ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он

живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Её функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>4</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>5</sup>;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>6</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится педагогами (воспитателями, специалистами) 2 раз в год ( на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы-сентябрь, и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой- май). В случае если ребёнок поступает в ДОО на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Оценка индивидуального развития детей раннего возраста с 1,2-2 лет проводится по показателям нервно-психического развития каждого ребёнка (по К.Л. Печоре). В процессе педагогического мониторинга выявляются физические, интеллектуальные и личностные качества ребёнка по выделенным в карте нервно-психического развития показателям. Результаты оценки уровня развития и поведения детей заносятся в «Карту нервно - психического развития», карты заполняются на каждый эпикризный период.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной

<sup>4</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>5</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>6</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции, успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в «Карте индивидуального развития ребёнка» МБДОУ «Детский сад № 109», Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психолог. К участию ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их

- использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

## 1.4. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### 1.4.1. Пояснительная записка

Программа создавалась с учетом потребностей и мнения родителей воспитанников. В процессе разработки ООП в Учреждении проводилось анкетирование, в котором приняли участие все родители (законные представители) воспитанников. Результаты анкетирования родителей (законных представителей) показали следующее:

- «Социально-коммуникативное развитие»: основы безопасности жизнедеятельности (61%); «тренинги общения» (34%);
- «Познавательное развитие»: «патриотическое воспитание, знакомство с родным краем (70%);
- «Речевое развитие» обучение грамоте, чтению (39%);
- «Художественно-эстетическое развитие»: оркестр (47%), «изобразительная деятельность нетрадиционные техники» (32%)
- «Физическое развитие»: по основам здорового образа жизни (31%), ритмическая гимнастика (40%).

С учетом мнения родителей, на педагогическом совете было принято решение включить в часть Программы, формируемую участниками образовательных отношений, в область «Познавательное развитие»: методическое пособие Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2007 г.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на развитие интереса к истории и культуре родного края и дополняет образовательную область «Познавательное развитие».

### 1.4.2. Актуальность

В своем послании народу президент РФ В.В. Путин определил основные направления и наметил пути преобразования образовательной и воспитательной системы. В национальной образовательной инициативе «Будущее дошкольного образования» президент В.В. Путин назвал важнейшие нравственные ценности, ориентиры на которые должно опираться современное образование. Это – Жизнь человека, Межнациональный мир, Семейные традиции, Любовь и верность, Забота о младших и старших, Патриотизм, Вера в Россию.

Для эффективной реализации Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений заключены договоры с социокультурными учреждениями города: МБУ «ЦБС» Детская библиотека № 2 имени Зои Космодемьянской.

По плану взаимодействия с библиотекой имени З. Космодемьянской организовываются виртуальные экскурсии «Дзержинск», «Проспект Циолковского в Дзержинске».

### 1.4.3. Цели и задачи

**- в области «Познавательное развитие»:**

**Цель Программы:** формирование чувства любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края.

**Задачи:**

1. Закреплять представления о городах Нижегородской области: Нижний Новгород, Дзержинск (об истории их возникновения, культуре, архитектуре, знаменитых нижегородцах и дзержинцах,

промышленности).

2. Знакомить с достопримечательностями Нижнего Новгорода, Дзержинска.
3. Дать представления о музеях, познакомить с родными музеями города Дзержинска.
4. Познакомить с историей возникновения герба Нижнего Новгорода, Дзержинска.
5. Продолжать знакомить с символикой РФ.
6. Познакомить воспитанников с представителями ВОВ, в честь которых названы улицы города Дзержинска.
7. Воспитывать любовь к малой Родине, родному краю.

#### **1.4.4. Принципы и подходы к формированию Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений.**

**- в области «Познавательное развитие»:**

Принципы реализации методического пособия Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» – М: ТЦ Сфера, 2007 г.

1. Энциклопедичность - обеспечивает отбор содержания знаний из разных областей действительности (природа, социальный мир, культура и т. д);
2. Уникальность места - как выразитель краеведческого подхода в социокультурном аспекте. Территория региона рассматривается как универсальная ценность для людей, которые считают ее своей Родиной;
3. Интеграция знаний - установление соотношений между информацией естественно-научного характера и сведениями о человеческой деятельности. Реализация этого принципа обеспечивает отбор содержания знаний для понимания детьми целостной картины мира;
4. Единство содержания и методов - предполагает структурное построение занятий с детьми;
5. Динамика преемственных связей - отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение;
6. Комплексность - содержание концентрируется в темах-комплексах.

**Подходы** реализации методического пособия Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» – М: ТЦ Сфера, 2007 г.

1. Системность подход - обеспечение развития неопределенных знаний в знания определенные, ясные и точные.
2. Диалектический подход - обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развития, в их взаимосвязях и взаимопереходах.
3. Культурологический подход - подчеркивает ценность уникальности пути развития каждого региона (своего родного края) на основе не противопоставления естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

#### **1.4.5. Система оценки результатов освоения Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений.**

Система оценки результатов освоения содержания методического пособия Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» – М: ТЦ Сфера.

Авторы методического пособия не предполагают диагностический материал для проведения педагогической диагностики, поэтому авторы Программы с целью определения эффективности педагогических воздействий по определению уровня развития патриотических чувств у воспитанников пользуются авторской методикой: Ястребцова А.О. «Мониторинг уровней развития патриотических чувств, любви к родному городу у старших дошкольников».

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью 2 раза в год (сентябрь, май), в спонтанной и специально организованной деятельности и осуществляется педагогами повседневно, во всех образовательных ситуациях.

#### **1.4.6. Планируемые результаты освоения Программы в части формируемой участниками образовательных отношений.**

Критериями и показателями уровней развития патриотических чувств детей 6-7 лет,

исходя из анализа задач программы дошкольного образования в данной области, выступают:

**когнитивный критерий, с показателями:**

- знает названия своего города, области, домашнего адреса;
- знает достопримечательности города, площадей, скверов;

**мировоззренческо-ценностный критерий, с показателями:**

- сформирована способность к аргументированному суждению, оценке;
- выражает свое отношение к объектам;
- знает символику (флаг, герб);

**мотивационно-потребностный критерий, с показателями:**

- проявляет эмоционально-эстетическую отзывчивость;
- уважение и интерес к культуре народа, народному искусству, традициям,
- обычаям, фольклору, стремление к их творческому освоению и сохранению;
- проявляет уважение к людям разных национальностей и их обычаям;
- выражает позитивное отношение к пожилым жителям города.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям**

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1,2 до 7 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

##### **2.1.1.2. От 1 года 2 месяцев до 2 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

##### **Содержание образовательной деятельности.**

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие



взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

### **2.1.1.3. От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **2.1.1.4. От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) *в сфере социальных отношений:*

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

## **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

## **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

## **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и

бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

### **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за

столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **2.1.1.5. От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

##### **2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

##### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных

гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

**2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с

родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

### **4) В области формирования основ безопасности поведения.**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в

ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

#### **2.1.1.6. От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

##### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

##### **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с



традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать

опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **2.1.1.7. От 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) в сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

#### **2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

#### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

#### **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

**2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время

дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Содержание образовательной деятельности  
«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</b>
<b>Первая группа раннего возраста (1,2-2 года)</b>		
Воспитание при проведении режимных процессов		<b>Воспитание при проведении режимных процессов:</b>
		<p><b>Колдина Д.Н.</b> Игровые занятия с детьми 1-2 лет, - М.: ТЦ Сфера, 2018</p> <p><b>Найбауэр А.В., Куракина О.В.,</b> Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет, - М: Мозаика - Синтез, 2017</p>
<b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b>		
Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения		<p><b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) М.: Мозаика - Синтез, 2016</p> <p>Сценарии дидактических игр (нравственное воспитание (стр.103-105).</p> <p><b>Белова О.В.</b> Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы» - Волгоград: Методкнига</p>
Развитие игровой деятельности (сюжетно - ролевые игры)		<p><b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) М.: Мозаика - Синтез, 2016</p> <p>Сюжетные игры (игры-ситуации) (стр.10-29).</p>
Ребёнок в семье и сообществе		<p><b>Абрамова Л.В.</b></p> <p>Социально - коммуникативное развитие дошкольников вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 (стр.5- 64)</p>
Трудовое воспитание		<p><b>Небыкова О.Н.,</b> Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Волгоград: Учитель»,2017</p> <p><b>Небыкова О.Н.</b> Сезонные прогулки. «Лето» Карта-план для воспитателя. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет), – Волгоград: Учитель, 2019</p> <p><b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой</p>

		деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) М.: Мозаика - Синтез, 2016 стр.105-108 (Сценарии дидактических игр, трудовое воспитание).
Формирование основ безопасности		<b>Белая К.Ю.</b> Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2016 (стр. 25,31,42,49,53,56) <b>Саулина Т.Ф.</b> Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 (стр.68). Всего:4 темы.
<b>Младшая группа (3-4 года)</b>		
Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения		<b>Абрамова Л.В.</b> Социально - коммуникативное развитие дошкольников Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017 (стр.5-67) <b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика - Синтез, 2016 Дидактическая игра (нравственное воспитание) (стр.120-123).
Развитие игровой деятельности (сюжетно - ролевые игры)		<b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика - Синтез, 2016 Игры-ситуации: сюжетно-ролевые игры (стр.11-33).
Ребёнок в семье и сообществе		<b>Абрамова Л.В.</b> Социально - коммуникативное развитие дошкольников Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2017 (стр.5-67)  <b>Ривина Е.К.</b> Знакомим дошкольников с семьей и родословной. М. «Мозаика-Синтез», 2008
Трудовое воспитание		<b>Куцакова Л.В.</b> Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд (стр.9- 12), (стр.13-18), стр. (39-47), стр. (75-81) <b>Костюченко М.П.</b> Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3-4 лет). Волгоград: Учитель,2018 <b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). - М.: Мозаика -

		<p>Синтез, 2016 стр.11-33-Сценарии сюжетно-ролевых игр-ситуаций.</p> <p><b>Потапова Т.В.</b> Беседы с дошкольниками о профессиях. - М. «Сфера», 2003</p> <p><b>Ривина Е.К.</b> Знакомим дошкольников с семьей и родословной. М. «Мозаика-Синтез», 2008</p>
Формирование основ безопасности		<p><b>Белая К.Ю.</b> Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2018 (стр. 25,31,42,49,53,56)</p> <p><b>Саулина Т.Ф.</b> Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2019 Перспективный план на (стр.16,68).</p>
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>		
Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения		<p><b>Петрова В.И., Стульник Т.Д.</b> Этические беседы с детьми 4-7 лет, - М.: Мозаика - Синтез, 2017</p> <p>Всего-11 тем.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Зачем говорят «здравствуй», стр.12</li> <li>2) Праздник вежливости, стр.13</li> <li>3) Чего не знал воробышек, стр.14</li> <li>4) Моя мама, стр.20</li> <li>5) Почему нужно уметь уступать, стр. 26</li> <li>6) К чему ведут ссоры в игре, стр.27</li> <li>7) Как жить дружно, без ссор, стр.28</li> <li>8) Доброе дело-правду говорить смело, стр.49</li> <li>9) Не сиди сложа руки - так не будем и скуки, стр.56</li> <li>10) Береги книгу, стр. 65</li> <li>11) Каждой вещи – свое место, стр. 65</li> </ol> <p><b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет) М.: Мозаика - Синтез, 2016 Сценарии дидактических игр (нравственно-трудовое воспитание) (стр.141-145).</p>
Развитие игровой деятельности (сюжетно - ролевые игры)		<p><b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет) М.: Мозаика - Синтез, 2016 Игры-ситуации: сюжетно-ролевые игры, (стр.13-48)</p>
Ребёнок в семье и сообществе		<p><b>Абрамова Л.В.</b> Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. - М.: Мозаика - Синтез, 2017 (стр.5-79)</p>



		<b>Ривина Е.К.</b> Знакомим дошкольников с семьей и родословной. М. «Мозаика-Синтез», 2008
Формирование позитивных установок к труду и творчеству		<b>Куцакова Л.В.</b> Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2018 Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд (стр.18- 25), (стр.48-57), (стр.82- 89). <b>Небыкова О.Н., Батова И.С.</b> Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет) - Волгоград: Учитель, 2019 <b>Потапова Т.В.</b> Беседы с дошкольниками о профессиях. - М. «Сфера», 2003
Формирование основ безопасности		<b>Белая К.Ю.</b> Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2018 (стр. 9, 13,24,25,31,33,40,45,56) <b>Саулина Т.Ф.</b> Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3- 7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2019 Перспективный план на (стр.68,69). 1) Знакомство с улицей, стр.16 2) Беседа о правилах дорожного движения, стр.17 3) Наблюдение за светофором. стр.20 4) Зачем нужны дорожные знаки, стр.21 5) В гости к крокодилу Гене, стр.22
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>		
Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения		<b>Петрова В.И., Стульник Т.Д.</b> Этические беседы с детьми 4-7 лет, - М.: Мозаика - Синтез, 2017 <b>Всего -17 тем</b> 1) Вежливая просьба, стр.14 2) Фея учит вежливости, стр.15 3) Семьи большие и маленькие, стр.21 4) Вместе тесно, а врозь скучно, стр.29 5) Глупые ссорятся, а умные договариваются, стр.30 6) Каждая ссора красна примирением, стр.31

		<p>7) Урок дружбы, стр.32  8) Не будь жадным, стр.33  9) Зайчик, который всем помогал, стр.40  10) Умей увидеть тех, кому нужна помощь, стр.41  11) Добрые дела, стр.44  12) Он сам наказал себя, стр.45  13) Хорошие товарищи, стр.46  14) Спасибо за правду, стр.50  15) У ленивого Федорки всегда отговорки стр.57  16) Кем быть? стр.57  17) Надо вещи убирать - не придется их искать, стр.65</p>
Развитие игровой деятельности (сюжетно - ролевые игры)		<p><b>Губанова Н.Ф.</b> Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2017 (стр.7-9; 75-95)</p>
Ребёнок в семье и сообществе		<p><b>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.</b> Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. - М.: Мозаика - Синтез, 2018 (стр.6-105)</p> <p><b>Ривина Е.К.</b> Знакомим дошкольников с семьей и родословной. М. «Мозаика-Синтез», 2008</p>
Формирование позитивных установок к труду и творчеству		<p><b>Куцакова Л.В.</b> Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет, - М.: Мозаика - Синтез, 2018  Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд (стр.25- 33), (стр.58-74), (стр.89- 105)</p> <p><b>Костюченко М.П.</b> Образовательная деятельность на прогулках. Картоотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) - Волгоград: Учитель, 2019</p> <p><b>Потапова Т.В.</b> Беседы с дошкольниками о профессиях. - М. «Сфера», 2003</p>
Формирование основ безопасности		<p><b>Белая К.Ю.</b> Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.  (стр.8,15,18,20,22,25,26,31,33,37,40,42,47.49,59)</p> <p><b>Саулина Т.Ф.</b> Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, - М.: Мозаика - Синтез, 2019</p>

		(стр.26,29,31,33,35). Перспективный план на (стр.69). 1)Прогулка по городу 2)Улица полна неожиданностей 3)Как неразлучные друзья дорогу переходили 4)Я потерялся 5)Когда мы пассажиры 6)Целевая прогулка 7)Экскурсия к дороге.
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>		
Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения		<b>Петрова В.И., Стульник Т.Д.</b> Этические беседы с детьми 4-7 лет, - М.: Мозаика - Синтез,2017 Всего- 23 темы 1.Есть один секрет вежливости, стр.16 2.Воспитанность и вежливость, стр.18 3.Как дети могут заботиться о взрослых, стр.24 4.Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам, стр.33 5.Кто кого обидел? стр.36 6.Я самый главный, стр.36 7.Обиженные друзья, стр.37 8.Не завидуй другому, стр.38 9.С чего начинается дружба, стр.38 10.Я задаром спас его, стр.42 11.Что такое бескорыстная помощь, стр.42 12.Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают, стр.43 13.Почему нельзя дразниться, стр.46 14) 14.Добрейший носорог, стр.47 15.Тайное всегда становится явным, стр.51 16.Злая неправда, стр.53 17.Кто разбил большую вазу? стр.55 18.Без труда не будет и плода, стр.58 19.Кто не работает, тот не ест, 60 20.За труд говорят «спасибо, стр.62 21.Все работы хороши, выбирай на вкус, стр.63 22.Надо вещи убирать-не придется их искать, стр.65 23. Неряха – замораха, стр.71
Ребёнок в семье и сообществе		<b>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.</b> Социально - коммуникативное развитие дошкольников (Подготовительная группа)- М.: Мозаика - Синтез, 2017 (стр.6-100)  <b>Ривина Е.К.</b> Знакомим дошкольников с семьей и родословной. М. «Мозаика-Синтез», 2008
Развитие игровой		<b>Губанова Н.Ф.</b>

деятельности (сюжетно-ролевые игры)		Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017 (стр.9-11; 95- 117).
Формирование позитивных установок к труду и творчеству		<p><b>Куцакова Л.В.</b> Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2017 Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд (стр.25- 33), (стр.58-74), (стр.89- 105)</p> <p><b>Костюченко М.П., С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачев</b> Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).- Волгоград: Учитель, 2016.</p> <p><b>Потапова Т.В.</b> Беседы с дошкольниками о профессиях. - М. «Сфера», 2003</p>
Формирование основ безопасности		<p><b>К.Ю. Белая</b> Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез, 2014 (стр. 8, 15,18,20,22,25,26,31,33, 37,38,43, 47,49,53,59)</p> <p><b>Саулина Т.Ф.</b> Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2016 (стр. 29, 31, 33,35, 40, 43, 46, 49, 52, 57) Перспективный план на (стр.70)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Для чего нужны правила дорожного движения, как они появились.</li> <li>2.Участники дорожного движения</li> <li>3.Правостороннее, одностороннее двухстороннее движение</li> <li>4.Экскурсия на перекрёсток</li> <li>5.Наблюдение за работой сотрудника ГИБДД, объяснить значение его жестов</li> <li>6.О чём говорят дорожные знаки</li> <li>7.Мы – пассажиры.</li> <li>8.Путешествие на автобусе</li> <li>9.Игры во дворе. Катание на велосипеде, самокате в черте города.</li> </ol>

## 2.1.2. Познавательное развитие.

### 2.1.2.1. От 1 года 2 месяцев до 2 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного

действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

**Содержание** образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальнях принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

#### **2.1.2.2. От 2 лет до 3 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

##### **2) Математические представления:**

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

##### **3) Окружающий мир:**

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями

общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### 2.1.2.3. От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### **Содержание** образовательной деятельности.

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко

выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

## 2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

## 3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

## 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### 2.1.2.4. От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со



сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### **3) Окружающий мир:**

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских

объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

#### 2.1.2.5. От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ароматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на

части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### 2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев,

покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **2.1.2.6. От 6 лет до 7 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

##### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений

окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в

жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;  
закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### Содержание образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Первая группа раннего возраста (1,2-2 года)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Сенсорные эталоны и познавательные действия (Игры-занятия с дидактическим материалом)	<p><b>Н.А Карпухина</b> Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 -2 года) - Воронеж: «М-Книга»,2017</p> <p><b>А.В.Найбауэр, О.В.Куракина</b> Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>Конспекты «Игра-занятие с дидактическим материалом» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц,72 в год.</p>	<p><b>Д.Н. Колдина</b> Игровые занятия с детьми 1-2 лет, - М.: ТЦ Сфера, 2018</p> <p><b>А.В. Найбауэр, О.В. Куракина</b> Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет - М: Мозаика-Синтез, 2017</p>
	<p><b>Сентябрь:</b> №1 Кукла Катя играет с детками - стр.14; (1) №2 Котёнок Мурр - мур-мя знакомит детей со своим другом - стр.15; (1) №3 Собери корзиночку - стр.25; (1) №4 Собери пирамидку-стр.26; (1) №5 Волшебные колечки-стр.27; (1) №6 Собери листочки-стр.72 (2); (1) №7 Волшебные ящички - стр.71 (2); №8 Шнуровка. Домашние птицы.- стр.81 (2);</p>	

	<p><b>Октябрь:</b>          №1 Большой Мишка и маленький Мишутка - стр.35; (1)          №2 Угощение для козочки,          №3 Грибочки разложим по местам - стр.45; (1)          №4 Дело начинай и обязательно его завершай - стр.46; (1)          №5 Колечко на колечко получится пирамидка - стр.46; (1)          №6 Картинки-половинки-стр.80 (2);          №7 Матрёшки - стр.90 (2);          №8 Большая пирамидка - стр.91 (2);</p>	
	<p><b>Ноябрь:</b>          №1 Что случилось с яблоком -стр.55; (1)          №2 Как мы различали подружек куклы Кати - стр.55; (1)          №3 Дружно все потрудимся - стр.66; (1)          №4 Учимся проталкивать фигурки - стр.67; (1)          №5Соберём пирамидку из шариков-стр.67; (1)          №6 Шнуровка. Листочки осенние-стр.100 (2);          №7 Иголочки для ёжиков - стр.109 (2);          №8 Клубочки - стр.123 (2);</p>	
	<p><b>Декабрь:</b>          №1Как мы учились различать кукол - стр.76; (1)          №2 Большие и маленькие колпачки - стр.77; (1)          №3 Наряд у Кати разный - стр.78; (1)          №4Учимся открывать и закрывать матрёшку - стр.89; (1)          №5Учимся быть аккуратными-стр.90; (1)          №6Учимся работать дружно-стр.90 (2);          №7Рамки-вкладыши. Дикие животные - стр.129 (2);          №8 Укрась картинку - стр.138 (2);</p>	
	<p><b>Январь:</b>          №1 Шнуровка. Собери снежинки - стр.146 (2);          №2 Что такое высоко, а что такое низко - стр.99; (1)          №3 Кукла Катя и её младшая сестрёнка Маша- стр.100; (1)          №4 Шарик разные: зелёные и красные - стр.112; (1)          №5 Завяжи шарф кукле-стр.112; (1)</p>	

	<p>№6 Учимся трудиться дружно-стр.113; (1)          №7 Научим куклу застёгивать пальто-стр.113; (1)          №8 Найди домашнее животное – стр.155 (2);</p>	
	<p><b>Февраль:</b>          №1 У нас машины разные: и большие, и красные – стр.123; (1)          №2 Учимся различать большие и маленькие круги - стр.124; (1)          №3 Будем аккуратными и трудолюбивыми- стр.134; (1)          №4 Будем слушать и выполнять - стр.134; (1)          №5 Собери цыплят-стр.169 (2);          №6 Иголки для ежа-стр.181(2);          №7 Найди пару. Дикие животные - стр.189 (2);          №8 Шнуровка -стр.189 (2);</p>	
	<p><b>Март:</b>          №1 Интересные вкладыши - стр.144; (1)          №2 Разложи игрушки правильно - стр.145; (1)          №3 Будь внимательным - стр.146; (1)          №4 Пронеси шарик в ложке -стр.158; (1)          №5 Укрась круг-стр.198 (2);          №6 Собери жёлуди и каштаны-стр.205 (2);          №7 Шнуровка. Одежда - стр.213 (2);          №8 Матрёшки - стр.216 (2);</p>	
	<p><b>Апрель:</b>          №1 У нас всё получится-стр.166; (1)          №2 Разложи все предметы по форме -стр.167; (1)          №3 Разложи все предметы по цвету-стр.167; (1)          №4 Поможем бабушке -стр.179; (1)          №5 Научимся шнуровать правильно-стр.179; (1)          №6 Укрась квадрат-стр.247 (2);          №7 Сенсорные звёзды - стр.248 (2);          №8 Цветные бусины -стр.256 (2);</p>	
	<p><b>Май:</b>          №1 Цветные кубики -стр.257 (2);          №2 Цветочки из лепестков -стр.271 (2);          №3 Горошек- стр.279 (2);          №4 Морские обитатели - стр.287 (2);          №5 Сенсорные звёзды – стр. 290 (2)          №6 Большие и маленькие пуговицы</p>	



- стр.296 (2); №7 Разложи мячи - стр.233 (2); №8 Большие и маленькие бусины - стр.311 (2);	
---	--

<b>Вторая группа раннего возраста группа (2-3 года)</b>		
<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</b>
Сенсорные эталоны и познавательные действия		<p><b>Небыкова О.Н.</b> Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2-3 лет). - Волгоград: Учитель,2017</p> <p><b>Теплюк С.Н.</b> Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2016 Познавательно - исследовательская деятельность (стр.14-17; стр.73-139);</p>
Математические представления	<p><b>Помораева И.А., Позина В.А.</b> Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: Мозаика - Синтез, 2014 Конспекты занятий «Формирование элементарных математических представлений» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год</p>	<p><b>Помораева И.А., Позина В.А.</b> Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: Мозаика - Синтез, 2014 Дидактические игры и игровые упражнения (стр.36) <b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) М.: Мозаика - Синтез, 2016 Дидактические игры (стр.93-116).</p>
	<p><b>Сентябрь:</b> №1,2-стр.10; №3,4-стр.10;</p>	
	<p><b>Октябрь:</b>№1-стр.11; №2- стр.12; №3-стр.12;№4-стр.13;</p>	
	<p><b>Ноябрь:</b> №1-стр.14; №2- стр.15; №3-стр.15;№4-стр.16;</p>	
	<p><b>Декабрь:</b>№1-стр.17;№2- стр.18; №3- стр.19;№4-стр.19;</p>	
	<p><b>Январь:</b> №1-стр.20; №2-стр.21; №3 стр.22; №4- стр.22;</p>	
	<p><b>Февраль:</b>№1-стр.23; №2- стр.24; №3- стр.25; №4-стр.25;</p>	
	<p><b>Март:</b> №1-стр.26; №2- стр.27;</p>	

	№3-стр.28;№4- стр.29; <b>Апрель:</b> №1стр.30; №2стр.31; №3-стр.32;№4-стр.33; <b>Май:</b> №1,2- стр.34; №3,4-стр.35;	
Природа	<b>Соломенникова О.А.</b> Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года), - М.: Мозаика - Синтез,2014 Конспекты «Ознакомление с миром природы» из расчета 0,25 в неделю, 1 занятие в месяц, 9 в год <b>Сентябрь:</b> №1 Морковка от зайчика - стр.20; <b>Октябрь:</b> №2 Листопад, листопад, листья желтые летят-стр.21; <b>Ноябрь:</b> №3 Рыбка плавает в воде - стр.23; <b>Декабрь:</b> №4 У кормушки - стр.24; <b>Январь:</b> №5 Снеговичок и елочка - стр.26; <b>Февраль:</b> №6 Котенок Пушок - стр.27; <b>Март:</b> №7 Петушок и его семейка - стр.29; <b>Апрель:</b> №8 Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко-стр.31; <b>Май:</b> №9 Там и тут, там и тут одуванчики цветут - стр.33	<b>Соломенникова О.А.</b> Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года), - М.: Мозаика - Синтез,2014 Наблюдения на прогулках (стр.36-50).
Окружающий мир	<b>З.А.Ефанова</b> Познание предметного мира: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель, 2017 Конспекты «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром» из расчета 0,75 в неделю, 3 в месяц, 27 в год <b>Сентябрь:</b> №1 Матрёшка - стр. 6; №2 Пирамидка-стр.9; №3 Мяч - стр.12; <b>Октябрь:</b> №4 Кубики - стр.16; №5 Кукла - стр.19; №6 Машинка-стр.22; <b>Ноябрь:</b> №7 Мишка-стр.25; №8 Лошадка - стр.27; №9 Игрушки-стр.30; <b>Декабрь:</b> №10 Наземный транспорт-стр.34;	<b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) М.: Мозаика - Синтез, 2016 Дидактические игры (Ребёнок и окружающий мир, стр.96-98).

№11 Наземный транспорт: трамвай, поезд - стр.36;	
№12 Водный транспорт: пароход, лодка, корабль-стр.40;	
<b>Январь:</b> №13 Воздушный транспорт: самолёт, вертолёт-стр.43;	
№14 Транспорт - стр.46;	
№15 Чайная посуда-стр.48;	
<b>Февраль:</b> №16 Столовая посуда-стр.52;	
№17 Кухонная посуда - стр.54;	
№18 Посуда-стр.59;	
<b>Март:</b> №19 Одежда для девочки-стр.62;	
№20 Одежда для мальчика - стр.65;	
№21 Обувь- стр.68;	
<b>Апрель:</b> №22 Головные уборы-стр.71;	
№ 23 Что носить в жаркую Погоду - стр.73;	
№24 Что носят зимой-стр.76;	
<b>Май:</b> №25 Осенне-весенняя одежда-стр.78;	
№26 Название предметов мебели - стр.80;	
№27 Обустройство комнаты-стр.82.	

<b>Младшая группа (3-4 года)</b>		
<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</b>
Сенсорные эталоны и познавательные действия		<p><b>Костюченко М.П.</b> Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3- 4лет)- Волгоград: Учитель, 2018</p> <p><b>Теплюк С.Н.</b> Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2016</p> <p>Познавательно – исследовательская деятельность</p>

		(стр.14-22; стр.73-139)
Математические представления	<b>Помораева И.А., Позина В.А.</b> Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа - М.: Мозаика - Синтез, 2015 Конспекты занятий «Формирование элементарных математических представлений» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год Сентябрь: №1,2- стр.11; №3,4- стр.12;	<b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика - Синтез, 2016 Дидактические игры (Формирование элементарных математических представлений, стр.117- 120)
	Октябрь: № 1-стр.12; №2- стр.13; №3-стр.14; №4-стр.15;	
	Ноябрь: № 1-стр.16; №2- стр.17; №3-стр.18; №4-стр.19;	
	Декабрь: № 1-стр.19; №2- стр.20; №3-стр.21; №4-стр.22;	
	Январь: №1-стр.23; №2- стр.24; № 3-стр.26; №4-стр.27;	
	Февраль: №1-стр.28; №2- стр.29; №3-стр.30; №4-стр.31;	
	Март: №1-стр.33; №2- стр.34; №3-стр.35; №4- стр.36;	
	Апрель: №1-стр.37; №2- стр.38; №3-стр.39; №4-стр.40;	
	Май: №1-стр.41; №2- стр.42; №3,4 -стр.43	
	Природа	
Октябрь: Меняем воду в аквариуме - стр.26;		
Ноябрь: В гостях у бабушки - стр.29;		
Декабрь: Подкормим птиц зимой - стр.32;		
Январь: В январе, в январе...- стр.34;		

	Февраль: У меня живет котенок - стр.35;	
	Март: Уход за комнатными Растениями - стр.37	
	Апрель: Прогулка по весеннему парку - стр.39;	
	Май: Экологическая тропа - стр.42	
Окружающий мир	<p><b>Дыбина О.В.</b>  Ознакомление с предметным и социальным окружением.  Младшая группа (3-4 года), 2016  Конспекты «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром» из расчета 0,75 в неделю, 3 в месяц, 27 в год</p> <p>Сентябрь: №1-стр.19; №2-стр.20; №3-стр.2</p> <p>Октябрь: №4- стр.23; №5-стр.24; №6-стр.25;</p> <p>Ноябрь: №7-стр.26; №8- стр.27; №9-стр.28;</p> <p>Декабрь:№10-стр.29; №11 стр.30; №12 стр.32;</p> <p>Январь:№13-стр.34; №14-стр.34; №15- стр.36;</p> <p>Февраль: №16-стр.37; №17- стр.38; №18- стр.39;</p> <p>Март: № 19-стр.40; №20- стр.41; №21-стр.42;</p> <p>Апрель: №22-стр.44; №23-стр.45; №24- стр.46;</p> <p>Май: № 25-стр.48; №26- стр.49; №27-стр.50</p>	<p><b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности.  Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика - Синтез, 2016  Дидактические игры (Ребёнок и окружающий мир, стр.111-114)</p>

<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>		
<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</b>
Сенсорные эталоны и познавательные действия		<p><b>Небыкова, О.Н. Батова И.С.</b>  Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет).  Волгоград: Учитель  <b>Веракса Н.Е., Галимов О.Р.</b></p>

		<p>Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.:Мозаика - Синтез, 2018</p> <p>Познавательно - Исследовательская деятельность Всего - 18 тем. (стр.9-75)</p> <p>Наоборот, стр.9</p> <p>Большой – маленький - стр. 12</p> <p>Преобразование - стр.14</p> <p>Схема превращения, стр.-17</p> <p>Твердое – жидкое - стр.22</p> <p>Жидкое твердое – стр.26</p> <p>Испарение – стр.31</p> <p>Стирка и глажение белья - стр.39</p> <p>Лед – вода - стр.18</p> <p>Лед – вода – пар - стр.45</p> <p>Снегурочка – стр.24</p> <p>Свойства веществ - стр.53</p> <p>Воздух и его свойства - стр.61</p> <p>Воздух вокруг нас – стр.63</p> <p>Термометр - стр.68</p> <p>Плавание тел. Изготовление корабля – стр.66</p> <p>Нагревание проволоки - стр.70</p> <p>Письмо к дракону - стр.74</p>
<p>Математические представления</p>	<p><b>Помораева И.А., Позина В.А.</b> Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. (4-5 лет)- М.: Мозаика - Синтез, 2015</p> <p>Конспекты занятий «Формирование элементарных математических представлений» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год</p> <p><b>Сентябрь:</b> №1,2 - стр.12; №3-стр.13; №4- стр.14;</p> <p><b>Октябрь:</b> № 1- стр.15; №2- стр.17; №3- стр.18; №4- стр.19;</p> <p><b>Ноябрь:</b> №1- стр. 21; №2- стр.23; №3- стр.24; №4- стр.25;</p> <p><b>Декабрь:</b> №1- стр.28; №2- стр.29; №3- стр.31; №4- стр.32;</p> <p><b>Январь:</b> №1- стр.33;№ 2- стр.34; №3- стр.35; №4- стр.36;</p> <p><b>Февраль:</b> №1- стр. 37; №2- стр. 39; №3- стр.40; №4- стр.42;</p> <p><b>Март:</b> №1- стр.43; №2- стр.44;</p>	<p><b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4- 5 лет) М.: Мозаика - Синтез, 2016 Дидактические игры (Формирование элементарных математических представлений). (стр.135- 140)</p>

	№3- стр.45; №4- стр.46; <b>Апрель:</b> № 1- стр.48; №2 –стр.49; №3- стр.50; №4 –стр.51; <b>Май:</b> №1 (повторение)- стр.48; №2 (повторение)- стр.49; №3 (повторение) – стр.50.; №4 (повторение)- стр. 51.	
Природа	<b>Соломенникова О.А.</b> Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика - Синтез, 2016 Конспекты «Ознакомление с миром природы» из расчёта 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год	<b>Соломенникова О.А.</b> Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика - Синтез, 2016 Конспекты «Ознакомление с миром природы» из расчёта 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год
	<b>Сентябрь:</b> № 1- стр.28; №2-стр.30;	<b>Сентябрь:</b> № 1- стр.28; №2-стр.30;
	<b>Октябрь:</b> №3-стр. 33; №4 -стр. 36;	<b>Октябрь:</b> №3-стр. 33; №4 -стр. 36;
	<b>Ноябрь:</b> №5- стр.38; №6-стр.41;	<b>Ноябрь:</b> №5- стр.38; №6-стр.41;
	<b>Декабрь:</b> №7- стр.43; №8- стр.45;	<b>Декабрь:</b> №7- стр.43; №8- стр.45;
	<b>Январь:</b> №9- стр.48; №10- стр.50;	<b>Январь:</b> №9- стр.48; №10- стр.50;
	<b>Февраль:</b> №11-стр.53; №12-стр.54;	<b>Февраль:</b> №11-стр.53; №12-стр.54;
	<b>Март:</b> №13- стр.57; №14- стр.59;	<b>Март:</b> №13- стр.57; №14- стр.59;
	<b>Апрель:</b> №15- стр. 64; №16-стр. 66, <b>Май:</b> №17,18- стр.66	<b>Апрель:</b> №15- стр. 64; №16-стр. 66, <b>Май:</b> №17,18- стр.66
Окружающий мир	<b>Дыбина О.В.</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет), - М.: Мозаика - Синтез, 2016 Конспекты «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год	<b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности. Младшая группа (4-5 года) М.: Мозаика - Синтез, 2016 Дидактические игры (Ребёнок и окружающий мир, стр.128- 131).
	<b>Сентябрь:</b> №1-стр.18; №2- стр.19;	
	<b>Октябрь:</b> №3- стр.21; №4- 24;	
	<b>Ноябрь:</b> №5- стр.26;№ 6- стр.27;	
	<b>Декабрь:</b> №7- стр.28; №8- стр.31;	
	<b>Январь:</b> №9- стр.33; №10- стр.34;	
	<b>Февраль:</b> №11- стр.36; №12-стр.37;	
	<b>Март:</b> №13- стр.40; №14- стр.41;	
	<b>Апрель:</b> №15- стр.43; №16- стр.46; <b>Май:</b> №17- стр.48; № 18- стр. 49	

<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>		
<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</b>
Сенсорные эталоны и познавательные действия		<p><b>Костюченко М.П.</b> Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) Волгоград: Учитель</p> <p><b>Веракса Н.Е., Галимов О.Р.</b> Познавательная Исследовательская Деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика - Синтез, 2016 Всего- 18 тем (стр.9-75) Превращение-стр.14 Схема превращения - стр.17 Испарение - стр.3 Выпаривание соли - стр.37 Стирка и глажение белья – стр.39 Конденсация - стр.41 Твердое – жидкое - стр.22 Жидкое – твердое - стр.26 Нагревание и охлаждение - стр.29 Лед – вода – пар - стр.45 Игра «Царство льда, воды и пара - стр.51 Свойства веществ – стр.53 Строение веществ - стр.56 Воздух и его свойства – стр.61 Воздух вокруг нас - стр.63 Термометр – стр.68 Нагревание проволоки - стр.70 Письмо к дракону – стр.74</p> <p><b>Крашенинников Е.Е.</b> Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2017 Познавательная-исследовательская деятельность (стр.8-65).</p>



<p>Математические представления</p>	<p><b>Помораева И.А., Позина В.А.</b> Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)- М.: Мозаика - Синтез, 2016 Конспекты занятий «Формирование элементарных математических представлений» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год</p> <p><b>Сентябрь:</b> №1,2- стр.13; №3- стр.15; №4- стр.17;</p> <p><b>Октябрь:</b> № 1- стр.18; №2- стр.19; №3- стр.21;№ 4- стр.22;</p> <p><b>Ноябрь:</b> № 1- стр.24; №2- стр.25; №3- стр.27; №4-стр.28;</p> <p><b>Декабрь:</b> №1- стр.29; №2- стр.31; №3- стр.32; №4-стр.34;</p> <p><b>Январь:</b> № 1- стр.36; №2- стр.39; №3- стр.41; №4-стр.43;</p> <p><b>Февраль:</b> № 1- стр.44; №2- стр.46; №3- стр.48; №4- стр.49;</p> <p><b>Март:</b> № 1- стр.51; №2- стр.53; № 3- стр.55; №4-стр.56;</p> <p><b>Апрель:</b> № 1- стр.58;№2-стр.60; №3- стр.61; № 4- стр.63</p> <p><b>Май:</b> № 1- стр.58; №2- стр.60; № 3- стр.61; № 4- стр.63</p>	<p><b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет), - М.: Мозаика - Синтез, 2017 Дидактические игры (стр.9; стр.90-95)</p>
<p>Природа</p>	<p><b>Соломенникова О.А.</b> Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), - М.: Мозаика - Синтез, 2015 Конспекты «Ознакомление с миром природы» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год</p> <p><b>Сентябрь:</b> №1- стр.36; №2стр.38;</p> <p><b>Октябрь:</b> №3- стр.41; №4- стр.42;</p> <p><b>Ноябрь:</b> № 5- стр.45; №6- стр.49;</p> <p><b>Декабрь:</b> №7- стр.53; №8- стр.55;</p> <p><b>Январь:</b> № 9- стр.57; №10-стр.59;</p> <p><b>Февраль:</b> № 11- стр.62; №12 стр.63;</p> <p><b>Март:</b> № 13- стр.66; №14- стр.69;</p> <p><b>Апрель:</b> №15- стр.71; №16-стр.73;</p> <p><b>Май:</b> № 17- стр.74; №18- стр.77</p>	<p><b>Соломенникова О.А.</b> Ознакомление с природой в Наблюдение (стр.80-102).</p>
<p>Окружающий мир</p>	<p><b>Дыбина О.В.</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет), - М.: Мозаика - Синтез, 2014 Конспекты «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром» из расчета 0,5</p>	<p><b>Алябьева Е.А.</b> «Дошкольникам о традициях народов мира.Сказки и беседы для детей 5-7 лет»</p>

в неделю, 2 в месяц, 18 в год
<b>Сентябрь:</b> № 1- стр.20; №2-стр.22;
<b>Октябрь:</b> №3- стр.24; № 4- стр.27;
<b>Ноябрь:</b> № 5- стр.28; № 6- стр.31;
<b>Декабрь:</b> № 7- стр.32; №8- стр.34;
<b>Январь:</b> №9- стр.35; №10- стр.37;
<b>Февраль:</b> № 11- стр.38; №12- стр.41;
<b>Март:</b> №13- стр.42; №14- стр.43;
<b>Апрель:</b> № 15- стр.45; №16- стр.46;
<b>Май:</b> № 17- стр.49; №18- стр.50

<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>		
<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</b>
Сенсорные эталоны и познавательные действия		<p><b>Костюченко Н.П.,</b> <b>Виноградова С.Ф.,</b> <b>Рогачёва Н.В.</b> Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6-7лет). - Волгоград: Учитель, 2016г.</p> <p><b>Веракса Н.Е.,</b> <b>Галимов О.Р.</b> Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика - Синтез, 2018</p> <p>Всего- 17 тем (стр.9-75).  1) Превращение - стр.14  2)Схема превращения-стр.17 3) Морозко-стр.20  4) Снегурочка - стр.24  5) Нагревание – охлаждение - стр.29  6)Золушка - стр.34  7)Выпаривание соли - стр.37  8)Конденсация - стр.41  9)Змей Горыныч о трех Головах - стр.43  10)Игра в школу - стр.48  11)Свойства веществ - стр.53  12)Строение веществ - стр.56</p>

		<p>Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной - стр.58  13)Водолаз Декарта - стр.64  14)Плавание тел. Изготовление корабля - стр.66  15)Иванушка и молодильные яблоки - стр.72  16)Незнайка и мороженое – стр.75</p> <p><b>Крашенинников Е.Е.</b>  Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2017  Познавательная исследовательская деятельность, стр.8-65</p>
<p>Математические представления</p>	<p><b>Помораева И.А., Позина В.А.</b>  Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет), - М.: Мозаика - Синтез, 2015  Конспекты «Формирование Элементарных математических представлений» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год</p> <p><b>Сентябрь:</b> №1,2- стр.17; №3- стр.18; №4- стр.20; №5- стр.21; №6- стр.24; №7,8- стр.25;</p> <p><b>Октябрь:</b>№1- стр.27; №2- стр.30; №3- стр.32; №4- стр.34; №5- стр.36; №6- стр.38; №7- стр.41; №8- стр.44;</p> <p><b>Ноябрь:</b> №1- стр.46; №2- стр.48; №3- стр.51; №4- стр.54; №5- стр.55; №6- стр.58; №7- стр.61; №8- стр.64;</p> <p><b>Декабрь:</b> №1- стр.67; №2- стр.69; №3- стр.71; №4- стр.73; №5- стр.76; №6- стр.77; №7- стр.80; №8- стр.83;</p> <p><b>Январь:</b> №1- стр.85; №2- стр.88; №3- стр.90; №4- стр.93; №5- стр.95; №6- стр.96; №7- стр.98; №8- стр.100;</p> <p><b>Февраль:</b> №1- стр.101; №2- стр.103; №3- стр.106; №4 -стр.109; №5- стр.111;№6- стр.114; №7- стр.116; №8- стр.118;</p> <p><b>Март:</b> №1- стр.120; №2- стр.123;</p>	<p><b>Губанова Н.Ф.</b>  Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа (6-7 лет),- М.: Мозаика - Синтез, 2017  Дидактические игры стр.10; стр.108-116</p>

	№3- стр.126; №4- стр.128; №5-стр.130; №6- стр.132; №7- стр.-134; №8-стр.136;	
	<b>Апрель:</b> №1,2- стр.138; №3,4-стр.140; №5,6- стр.143; №7,8-стр.145;	
	<b>Май:</b> №1,2- стр.147; №3,4- стр.149; №5,6- стр.151; №7,8- стр.153	
Природа	<b>Соломенникова О.А.</b> Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет), - М.: Мозаика - Синтез, 2017 Конспекты «Ознакомление с миром природы» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год	<b>Соломенникова О.А.</b> Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет), - М.: Мозаика - Синтез, 2017 Наблюдения (стр.76-97).
	<b>Сентябрь:</b> №1- стр.33; №2- стр.34;	<b>Е.А. Алябьева</b> «Географические сказки» .Сфера,2023 г.
	<b>Октябрь:</b> №3- стр.37; №4- стр.38;	
	<b>Ноябрь:</b> №5- стр.40; №6- стр.43;	
	<b>Декабрь:</b> №7- стр.45; №8- стр.48;	
	<b>Январь:</b> №9- стр.50; №10- стр.53;	
	<b>Февраль:</b> №11- стр.55; №12-стр.57;	
	<b>Март:</b> №13- стр.58; №14- стр.61;	
	<b>Апрель:</b> №15- стр.63; №16- стр.65;	
	<b>Май:</b> №17- стр.66; №18- стр.69	
Окружающий мир	<b>Дыбина О.В.</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет), - М.: Мозаика - Синтез, 2016 Конспекты «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год	<b>Шорыгина Т.А.</b> «Наша Родина-Россия», беседы: Конституция России, Президент-глава государства, Гимн России, Герб России, Флаг России)
	<b>Сентябрь:</b> №1- стр.28; №2-стр.29;	
	<b>Октябрь:</b> №3-стр.31; №4- стр.33;	
	<b>Ноябрь:</b> №5-стр.35; №6- стр.36;	
	<b>Декабрь:</b> №7- стр.39; №8- стр.40;	
	<b>Январь:</b> №9- стр.42; №10- стр.43;	
	<b>Февраль:</b> №11- стр.45; №12-стр.46;	
	<b>Март:</b> №13- стр.47; №14- стр.49;	
	<b>Апрель:</b> №15- стр.51; №16- стр.53;	
	<b>Май:</b> №17- стр.54; №18- стр.56;	

### 2.1.3. Речевое развитие

#### 2.1.3.1. От 1 года 2 месяцев до 2 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по

подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

От 1 года 2 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;
- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.
- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

#### **2.1.3.2. От 2 лет до 3 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

##### **2) Звуковая культура речи:**

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непринужденная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на

наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### **2.1.3.3. От 3 лет до 4 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### **2) Звуковая культура речи:**

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### **4) Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### **б) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-

драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо



знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

**2.1.3.4. От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

**б) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**2) Звуковая культура речи:**

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

**4) Связная речь:**

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы

объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### 2.1.3.5. От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в

общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

#### **Содержание** образовательной деятельности.

##### 1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

## 2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

## 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

## 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

## 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### 2.1.3.6. От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности

являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание** образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных **для** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к

языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### Содержание образовательной деятельности «Речевое развитие»

Первая группа раннего возраста (1,2-2 года)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	<p><b>Карпухина Н.А.</b> Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года) - Воронеж, ООО «М-Книга», 2017</p> <p><b>Найбауэр А.В., Куракина О.В.</b> Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребёнка: Методическое пособие. - М.: Мозаика - Синтез, 2017</p> <p>Конспекты «Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи» из расчета 3 раза в неделю, 12 в месяц, 108 в год.</p> <p><b>Сентябрь:</b> №1 Покажем друзьям нашу группу, стр.17(1) №2 Дети играют с друзьями в прятки, стр.18(1) №3 Учимся приветствию, стр.25(1) №4 Почему песок рассыпается, стр.13(1) №5 Дети знакомятся с котёнком Мурр-мур-мяу, стр.15(1) №6 Новые друзья в гостях у деток, стр.17(1) №7 Корзиночка с осенними листьями для деток, стр.16(1) №8 Кто в домике остался? стр.19(1) №9 Дети приглашают к себе собачку Ав-ав-ав, стр.18(1) №10 Познакомимся с нашими игрушками, стр.13(1) №11 Котёнок Мурр-мур-мяу знакомит детей со своим другом, стр.15(1) №12 Новая кукла в гостях у деток, стр.19(1)</p>	<p><b>Колдина Д.Н.</b> Игровые занятия с детьми 1-2 лет – М.: ТЦ Сфера, 2018</p> <p><b>Найбауэр А.В., Куракина О.В.</b> Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребёнка: Методическое пособие.- М.: Мозаика- Синтез, 2017</p>



	<p><b>Октябрь:</b> №1 Почему Петушок так рано встаёт, стр.34(1)  №2 Найдём друзей по звуку, стр.38(1)  №3 Кто говорит громко, кто - тихо? стр.36(1)  №4 Поможем нашему другу зайчику, стр.45(1)  №5 Учимся находить грибочки, стр.33(1)  № 6 Угощение для козочки, зайчика - побегайчика и ёжика, стр.35(1)  № 7 Кошечка, как тебя зовут? стр.37(1)  №8 Чудесные дары осени, стр.36(1)  №9 Как разговаривают наши друзья? стр.38(1)  №10 Что мы узнали о зайчике, стр.37(1)  №11 Кто с нами рядом живёт? стр.33(1)  №12 Мальчик играет с собакой, стр.39(1)  <b>Ноябрь:</b> №1 Прокати лошадку, стр.54(1)  №2 Встречаем радостно всех гостей, стр.59(1)  №3 Картинки-загадки из волшебного сундучка, стр.57(1)  №4 Кочки-кочки, гладкая дорожка, стр.53(1)  №5 Что случилось с яблоком? стр.55(1)  №6 В гостях у мишки, который любит пить чай, стр.58(1)  №7 В лес к друзьям, стр.56(1)  №8 Будем слушать и повторять, стр.60(1)  №9 Учимся читать потешки, стр.58(1)  №10 Комната для куклы Кати, стр.53(1)  №11 Как мы различали подружек куклы Кати, стр.55(1)  №12 Всё равно его не брошу, стр.60(1)  <b>Декабрь:</b> №1 Как мы учились различать кукол, стр.76(1)  №2 Как мы играли с нашими друзьями, стр.81(1)  №3 Тихо - громко, стр.79(1)  №4 Мишенька, нельзя наших зайчиков пугать, стр.88(1)  №5 Поможем одеть куклу Катю на прогулку, стр.76(1)  №6 Колокольчик-дудочка, стр.79(1)  №7 Наши верные друзья, стр.78(1)  №8 Ехал Ванечка-дружок к детям в детский садик, стр.81(1)  №9 Зайка, мишка и лиса из волшебного сундучка, стр.80(1)  №10 Игрушки по местам, стр.75(1)  №11 Наряд у Кати разный, стр.78(1)  №12 Как дети Мишку чаем угощали, стр.82(1)  <b>Январь:</b> № 1 Что такое высоко, а что такое низко? стр.99(1)</p>	
--	--	--

	<p>№2 Мы с друзьями играем в снежки, стр.104(1)</p> <p>№3 Баю-бай, стр.102(1)</p> <p>№4 Как мы дружно играем, стр.112(1)</p> <p>№5 Почему снежинки летают? стр.98(1)</p> <p>№6 Праздник ёлки в детском саду, стр.102</p> <p>№7 Кукла Катя и её младшая сестрёнка Маша, стр.100(1)</p> <p>№8 Ёлочка - зелёные иголки, стр.101(1)</p> <p>№9 Кто как кричит? стр.105(1)</p> <p>№10 Куклу купаем, а она не плачет, стр.103(1)</p> <p>№11 Маша-растеряша, стр.98(1)</p> <p>№12 Как мы умеем читать стихи, стр.105(1)</p> <p><b>Февраль:</b> №1 Ветер по морю гуляет, стр.122</p> <p>№2 Вот как мы умеем, стр.127(1)</p> <p>№3 Машина едет, и гуди, стр.125(1)</p> <p>№4 Наш Мишка капризулька, стр.133(1)</p> <p>№5 Почему куколке холодно? стр.122(1)</p> <p>№6 У нас машины разные: и большие, и красные, стр.123(1)</p> <p>№7 Как мишка помог детям стульчик починить, стр.126(1)</p> <p>№8 Зайчонок на зимней горке, стр.124(1)</p> <p>№9 Дружно мы пойдём, барабан найдём, стр.127(1)</p> <p>№10 Паровоз по рельсам бежит, стр.126(1)</p> <p>№11 На чём поедут наши друзья домой, стр.121(1)</p> <p>№12 Мы учимся быть актёрами, стр.128(1)</p> <p><b>Март:</b> №1 Мы дружные барабанщики, стр.149(1)</p> <p>№2 Ходим и говорим, как мишка и кукла, стр.147(1)</p> <p>№3 Что подарим Тане, стр.156(1)</p> <p>№4 Почему ручьи побежали? стр.143(1)</p> <p>№5 Где моя мама? стр.146(1)</p> <p>№6 Соберём цветок для любимой мамочки, стр.150(1)</p> <p>№7 Поможем козе и корове пройти по дорожкам, стр.149(1)</p> <p>№8 Рассматривание игрушки Кукла Катя (2), стр.40</p> <p>№9 Покормим Катю, стр.143(1)</p> <p>№10 Будь внимательным, стр.146(1)</p> <p>№11 Мы любим слушать сказки, стр.150(1)</p> <p>№12 Расскажем, как дети обедают, стр.148(1)</p> <p><b>Апрель:</b> №1 Кто поможет найти предмету своё место, стр.170(1)</p> <p>№2 Как дети друзей искали, стр.169(1)</p> <p>№3 Мы мамыны помощники, стр.178(1)</p> <p>№4 Почему одуванчик улетел, стр.165(1)</p>	
--	---	--

	<p>№5 Весенняя песенка птички, стр.169(1)          №6 Жёлтые, пушистые зёрнышки клюют, стр.168(1)          №7 Домашние птицы (2), стр.57          №8 Домашние животные. Ферма (2), стр.64          №9 Послушай внимательно и разложи правильно, стр.171(1)          №10 Как мама купает ребёнка, стр.170(1)          №11 Игрушки для Мишки и Мишутки, стр.176(1)          №12 Кораблик наш плыви, стр.172(1)  <b>Май:</b> №1 Рассматривание игрушки Кукушка (2), стр.283          №2 Птицы леса (2), стр.285          №3 Кукольный театр (2), стр.192          №4 Дикие животные (2), стр.195          №5 Рассматривание игрушки Лошадка (2), стр.197          №6 Рассматривание игрушки Неваляшка (2), стр.217          №7 Фруктовый сад на доске (2), стр.218          №8 Дикие животные (2), стр.260          №9 Транспорт. Найди такой же (2), стр.268          №10 Весна (2), стр.273          №11 Цветные автомобили (2), стр.276          №12 Одежда. Шнуровка (2), стр.306</p>	
Интерес к художественной литературе		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. (1-3 года) - М.: Мозаика-Синтез, 2016 Чтение художественной литературы (стр. 49-117)

<b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b>		
<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</b>
Развитие речи	<p><b>Гербова В.В.</b>            Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года), - М.: Мозаика - Синтез, 2015            Конспекты «Развитие речи» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</p> <p><b>Сентябрь:</b> № 1,2-стр.31; № 3,4-стр.33;            № 5,6-стр.33; №7,8-стр.34;</p> <p><b>Октябрь:</b> № 1 - стр.37; № 2- стр.37;            № 3- стр.38;№ 4- стр.40; № 5-стр.41;№ 6- стр.42;№ 7- стр.42; №8-стр.43;</p> <p><b>Ноябрь:</b> № 1-стр.46; № 2-стр.47;            № 3- стр.48; № 4-стр.49; № 5-стр.49;            № 6-стр.50;№ 7-стр.51; № 8-стр.53;</p>	<p><b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста - М.: Мозаика - Синтез, 2016            Дидактические игры (развитие речи, стр.98- 100).</p>

	<p><b>Декабрь:</b> № 1-стр.-56; № 2- стр57; № 3- стр.58; № 4- стр.58; № 5-стр.59; № 6-стр.60;№ 7- стр.61; №8-стр.64;</p> <p><b>Январь:</b> №1-стр.65; № 2- стр.65; № 3- стр.66; № 4- стр.67; № 5-стр.68; № 6- стр.68; № 7-стр.69;№ 8-стр.70;</p> <p><b>Февраль:</b> №1- стр.70; № 2-стр.71; № 3- стр.72; № 4- стр.73; № 5-стр.73; № 6- стр.74; № 7-стр.74; №8-стр.75</p> <p><b>Март:</b> №1-стр.77; № 2-стр.77; № 3-стр.79; №4-стр.80; № 5-стр.80; № 6-стр.81; № 7- стр.82; № 8-стр.83;</p> <p><b>Апрель:</b> №1-стр.84; № 2-стр.84; №3- стр.85; № 4- стр.85; № 5-стр.86; № 6- стр.87; №7-стр.88; № 8-стр.88;</p> <p><b>Май:</b> №1-стр.89; № 2- стр.90; № 3-стр.91; № 4- стр.91; № 5-стр.92; № 6-стр.93; № 7- стр.94; №8-стр.94</p>	
Интерес к художественной литературе		Чтение художественной литературы (стр. 49- 117) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (1-3 года).- М: Мозаика – Синтез, 2016

<b>Младшая группа (3-4 года)</b>		
<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</b>
Развитие речи	<p><b>Гербова В.В.</b> Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года), - М.: Мозаика - Синтез, 2015 Конспекты «Развитие речи» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год</p> <p><b>Сентябрь:</b> № 1-стр.28; № 2-стр.31; № 3- стр.32;№ 4- стр.33;</p> <p><b>Октябрь:</b> № 1-стр.36; № 2-стр.38; № 3- стр.39; № 4- стр.40;</p> <p><b>Ноябрь:</b> № 1-стр.41; № 2-стр.42; № 3- стр.43;№ 4-стр.46;</p> <p><b>Декабрь:</b> №1-стр.50; № 2-стр.51; № 3- стр.52; № 4- стр.53;</p> <p><b>Январь:</b> № 1-стр.54; № 2-стр.55; № 3- стр.57; № 4-стр.58;</p> <p><b>Февраль:</b> № 1-стр.59; № 2-стр.60; № 3- стр.62; № 4- стр.63;</p> <p><b>Март:</b> № 1-стр.64; № 2-стр.66; № 3- стр.68; №4-стр.69;</p> <p><b>Апрель:</b> №1-стр.71; № 2-стр.72;</p>	<p><b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).- М.: Мозаика - Синтез, 2016 Дидактические игры (развитие речи, стр.114-117)</p>

	№ 3- стр.73; № 4- стр.75; <b>Май:</b> № 1-стр.76; № 2-стр.77; № 3-стр.79; №4-стр.80	
Интерес к художественной литературе		Чтение художественной литературы (стр. 7- 260) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (3-4 года) М: Мозаика – Синтез, 2017
Подготовка к обучению грамоте		<b>Колесникова Е.В.</b> Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз-словечко, два-словечко»

<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>		
<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</b>
Развитие речи	<b>Гербова В.В.</b> Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет), - М.: Мозаика - Синтез, 2015 Конспекты «Развитие речи» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год	<b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет).- М.: Мозаика - Синтез, 2016 Дидактические игры (развитие речи, стр.131-135)
	<b>Сентябрь:</b> № 1- стр.27; № 2- стр.28; № 3-стр.29; № 4- стр.30;	
	<b>Октябрь:</b> № 1- стр.31; № 2- стр.32; № 3-стр.33; № 4- стр.34;	
	<b>Ноябрь:</b> № 1- стр.35; № 2- стр.36; № 3- стр.38; № 4- стр.39;	
	<b>Декабрь:</b> № 1- стр.43; № 2- стр.44; № 3-стр.45; № 4- стр.46;	
	<b>Январь:</b> № 1- стр.48; № 2- стр.49; № 3- стр.50; № 4- стр.52;	
	<b>Февраль:</b> № 1- стр.53; №2- стр.53; № 3-стр.55; № 4- стр.56;	
	<b>Март:</b> №1 -стр.59; № 2- стр.60; № 3-стр.61; № 4- стр.62;	
	<b>Апрель:</b> №1- стр.63; № 2- стр.63; № 3-стр.65; № 4- стр.65;	
	<b>Май:</b> № 1- стр.68; № 2- стр.69; № 3-стр.70; №4- стр.71	
Интерес к художественной литературе		Чтение художественной литературы (стр. 7- 308) Хрестоматия для чтения детям

		в детском саду и дома (4-5 лет) М: Мозаика – Синтез, 2017
Подготовка к обучению грамоте		<b>Колесникова Е.В.</b> Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради «От слова к звуку»

<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>		
<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</b>
Развитие речи	<b>Гербова В.В.</b> Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). - М.: Мозаика - Синтез, 2015 Конспекты «Развитие речи» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год	
	<b>Сентябрь:</b> № 1- стр. 30; № 2- стр.32; № 3- стр.33; № 4- стр.34; № 5- стр.35; № 6- стр.37; № 7- стр.38; № 8- стр.40;	
	<b>Октябрь:</b> № 1- стр.40; № 2- стр.41; № 3- стр.43; № 4- стр.44; № 5- стр.46; № 6- стр.47; № 7- стр.48; № 8- стр.49;	
	<b>Ноябрь:</b> № 1- стр.50; № 2-51; № 3- стр.52; № 4- стр.53; № 5- стр.55; № 6- стр.56; № 7- стр.56; № 8- стр.57;	
	<b>Декабрь:</b> № 1-стр.60; № 2- стр.61; № 3- стр.63; № 4-стр.64; № 5- стр.66; № 6- стр.66; № 7- стр.68; № 8-стр.69;	
	<b>Январь:</b> № 1- стр.70; № 2- стр.71; № 3- стр.72; № 4- стр.74; № 5- стр.75; № 6- стр.76; № 7-стр.77; № 8- стр.79;	
	<b>Февраль:</b> № 1- стр.80; № 2- стр.82; № 3- стр.83; № 4- стр.83; № 5- стр.84; № 6- стр.86; № 7- стр.87; № 8- стр.88;	
	<b>Март:</b> № 1- стр.91; № 2- стр.92; № 3- стр.93; № 4- стр.94; № 5-стр.95; № 6- стр.95; № 7- стр.96; № 8- стр.97;	
	<b>Апрель:</b> № 1- стр.98; № 2- стр.99; № 3- стр.101; № 4-стр.102; № 5- стр.103; № 6- стр.104; № 7-стр.104; № 8- стр.105;	
	<b>Май:</b> № 1- стр.106; № 2-стр.107; № 3- стр.107; № 4- стр.108; № 5-стр.109; № 6- стр.109; № 7-стр.110; № 8-стр.110.	
Подготовка к	<b>Колесникова Е.В.</b>	

обучению грамоте	Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я»	
Интерес к художественной литературе		Чтение художественной литературы (стр. 7- 312) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (5-6 лет) М: Мозаика – Синтез, 2018

<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>		
<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</b>
Развитие речи	<b>Гербова В.В.</b> Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет), - М.: Мозаика - Синтез, 2015 Конспекты «Развитие речи» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год	
	<b>Сентябрь:</b> №1- стр.19; № 2- стр.20; № 3- стр.21; № 4- стр.22; № 5- стр.23; № 6- стр.24; № 7- стр.25; № 8- стр.25;	
	<b>Октябрь:</b> № 1- стр.26; № 2- стр.27; № 3- стр.28; № 4- стр.30; № 5- стр.31; № 6 стр.32; № 7- стр.33; № 8- стр.34;	
	<b>Ноябрь:</b> № 1- стр.35; № 2- стр.36; № 3- стр.37; № 4- стр.39; № 5- стр.40; № 6- стр.41; № 7- стр.41; № 8- стр.42;	
	<b>Декабрь:</b> № 1- стр.44; № 2- стр.45; № 3- стр.46; № 4-стр.47; № 5- стр.48; № 6- стр.49; № 7- стр.49; 8- стр.51;	
	<b>Январь:</b> № 1- стр.54; № 2- стр.54; № 3- стр.55; № 4- стр.55; № 5,6- стр.56; № 7,8- стр.57;	
	<b>Февраль:</b> № 1- стр.58; № 2- стр.58; № 3- стр.59; № 4- стр.60; № 5- стр.61; № 6- стр.62; № 7- стр.62; № 8-стр.63;	
	<b>Март:</b> № 1- стр.63; № 2- стр.64; № 3- стр.65; № 4-стр.66; № 5- стр.67; № 6- стр.68; №7- стр.70; № 8- стр.71;	
	<b>Апрель:</b> № 1- стр.71; № 2-стр.71; № 3- стр.72; № 4- стр.75; № 5- стр.74; № 6- стр.75; № 7- стр.76; № 8- стр.76;	
	<b>Май:</b> №1 -стр.76; № 2- стр.78; № 3- стр.79; № 4-стр.79; № 5-стр. 80; № 6- стр. 81; № 7- стр. 81; № 8- стр. 81	
Подготовка к обучению грамоте	<b>Колесникова Е.В.</b> Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое	

	пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать»	
Интерес к художественной литературе		Чтение художественной литературы (стр. 7- 312) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (6-7 лет) М: Мозаика – Синтез, 2017

## 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

### 2.1.4.1. От 1,2 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

**Содержание** образовательной деятельности.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

### 2.1.4.2. От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей



действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно

реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

***Изобразительная деятельность.***

**1) Рисование:**

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**2) Лепка:**

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

***Конструктивная деятельность.***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает

желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **2.1.4.3. От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

## 2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

## 3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

## 4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты,

длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и

своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### ***Изобразительная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

##### 1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

##### 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

##### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на

листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **2.1.4.4. От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

##### 2) изобразительная деятельность:



- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### 4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### 5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**б) культурно-досуговая деятельность:**

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика,

высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность.***

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### **2) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и

филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### ***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного

материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

### **б) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета,

средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### **2.1.4.5. От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## 2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

## 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

## 4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической,

народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### 5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
  - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
  - развивать интерес к сценическому искусству;
  - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
  - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
  - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства:



литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные

детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и тому подобное).

**Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и

другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

## 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и

рационально расходовать материалы.

***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

#### **2.1.4.6. От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

##### **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### 4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух,

чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### 5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-

прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы



по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов

предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от

конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### ***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-

образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию

творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Первая группа раннего возраста (1,2-2 года)</b>		
<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</b>
Игры - занятия со строительным материалом	<p><b>Н.А Карпухина</b> Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 -2 года). - Воронеж: ООО «М-Книга», 2017 Конспекты «Игра-занятие со строительным материалом» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц,36 в год.</p> <p><b>Сентябрь:</b>            №1 Домик для петушка-стр.23;            №2 Домик для собачки Ав-ав-ав - стр.23;            №3 Домик для зайчика стр.24;            №4 Стульчик для Кати - стр.24;</p> <p><b>Октябрь:</b>            №1 Башня для собачки Ав-ав-ав-стр.43;            №2 Башня для котенка Мур-мур-мяу-стр.43;            №3 Башня для петушка-стр.44;            №4 Башня для куклы Кати» - стр.44;</p> <p><b>Октябрь:</b>            №1 Башня для собачки Ав-ав-ав-стр.43;            №2 Башня для котенка Мур-мур-мяу-стр.43;</p>	

	<p>№3 Башня для петушка-стр.44;</p> <p><b>№ Ноябрь:</b></p> <p>№1 Стол и стул для куклы Тани-стр.64;</p> <p>№2 Стол и два стула для Тани и Кати-стр.64;</p> <p>№3 Стол и кресло для куклы Кати-стр.64;</p> <p>№4 Стол и стул для друга Ванечки -стр.65;4 Башня для куклы Кати» -стр.44;</p> <p><b>Декабрь:</b></p> <p>№1 Дорожка разноцветная для зайчика-стр.86;</p> <p>№2 Узкая желтая дорожка для котенка Мурр-мур-мяу-стр.87;</p> <p>№3 Широкая красная дорожка для собачки Ав-ав-ав» -стр.87;</p> <p>№4 Дорожка и мячик одного цвета для куклы Тани - стр.87;</p> <p><b>Январь:</b></p> <p>№1 Заборчик для избушки козы с козлятами - стр.110;</p> <p>№2 Заборчик для петушка и курочки-стр.110;</p> <p>№3 Заборчик для домика собачки-стр.110;</p> <p>№4 Заборчик для домика куклы Тани-стр.111;</p> <p><b>Февраль:</b></p> <p>№1 Как мы маленькую машину конструировали-стр.131;</p> <p>№2 Как мы автобус конструировали-стр.131;</p> <p>№3 Как мы конструировали по образцу - стр.132;</p> <p>№4 Как мы поезд конструировали»-стр.132;</p> <p><b>Март:</b></p> <p>№1 Скамеечка для матрёшки-стр.154;</p> <p>№2 Большая и маленькая скамеечки для матрёшек -стр.154;</p> <p>№3 Ворота и заборчик для домика Ванечки и Машеньки-стр.155;</p> <p>№4 Разноцветные постройки-стр.155;</p> <p><b>Апрель:</b></p> <p>№1 Домик с крышей для петушка-стр.176;</p> <p>№2 Домик с крышей для собачки Ав-ав-ав - стр.176;</p> <p>№3 Домик для матрёшки - стр.177;</p> <p>№4 Домик с окошком для Кати -</p>	
--	--	--

	<p>стр.177;  <b>Май:</b>          №1 Большая и маленькая скамеечки для матрёшек - стр.154          №2 Домик для матрёшки - стр.177;          №3 Разноцветные постройки - стр.155;          №4 Домик с окошком для Кати - стр.177.</p>	
Музыкальное воспитание	<p><b>И.Л. Держинская</b>          Музыкальное воспитание младших дошкольников. Издательство «Просвещение», 1985          Конспекты музыкальных занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.          Каждое музыкальное занятие проводится дважды.  <b>Сентябрь:</b> № 1, 2 - стр. 16;          № 3, 4 – стр. 16; № 5, 6 - стр. 16,17;          № 7, 8 - стр. 17;  <b>Октябрь:</b> № 9, 10 - стр. 17;          № 11, 12 - стр. 18; № 13, 14 - стр. 18; № 15, 16 – стр. 18,19;  <b>Ноябрь:</b> № 17, 18 - стр. 19;          № 19, 20 –стр.19, 20; № 21, 22 стр.20; № 23, 24 - стр. 20, 21;  <b>Декабрь:</b> № 25, 26 - стр. 21;          № 27, 28 - стр. 21, 22;          № 29, 30 – стр. 22;          № 31, 32 - стр.22,23;  <b>Январь:</b> № 33, 34 - стр. 23;          № 35, 36 - стр. 23; № 37, 38 – стр. 24; № 39, 40 - стр. 24;  <b>Февраль:</b> № 41, 42 - стр. 24, 25;          № 43, 44 - стр. 25; № 45,46 – стр. 26;          № 47, 48 - стр. 26;27  <b>Март:</b> № 49, 50 - стр. 27;          № 51, 52 – стр. 27,28;          № 53, 54 – стр. 28;          № 55, 56 - стр. 28,29;  <b>Апрель:</b> № 57, 58 - стр. 29;          № 59, 60 - стр.29,30;          № 61, 62 – стр. 30;          № 63, 64 - стр.30,31;  <b>Май</b> № 65, 66 - стр. 31,          № 67, 68 -стр.31,32          № 69, 70 – стр.28,29; №71,72-стр.30,31.</p>	<p><b>А.В.Найбауэр, О.В. Куракина</b>          Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p><b>З.В.Ходаковская</b> Музыкальные праздники для детей раннего возраста. - М.: Мозаика Синтез, 2002 (стр.24).</p> <p><b>Н.Н. Луконина</b>          Праздники в детском саду» от 2 до 4 лет. М.: Айрис - пресс, 2006- (стр.41).</p> <p><b>Е.Н.Арсенина</b>          Музыкально - досуговая деятельность (стр.150,154,162,174,176,151)</p>
<b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b>		
<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная</b>	<b>В ходе режимных моментов и</b>

	деятельность	самостоятельной деятельности детей
<p>Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность</p>	<p><b>Е.А. Янушко</b> Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019 Конспекты занятий «Рисование» из расчета 1 раз в неделю, 4 в месяц, 36 в год.</p> <p><b>Сентябрь:</b> №1 Знакомство с карандашом. Спрячь картинку, стр. 48; №2 Играем с красками, стр.149; №3 Леденцы, стр.54; №4 Листопад, стр.208;</p> <p><b>Октябрь:</b> №1 Дождик, стр.62; №2 Вишенки, стр.56; №3 Морковка, стр.65; №4 Ладони, стр.176;</p> <p><b>Ноябрь:</b> №1 Зернышки, стр.99; №2 Зелёные горошки, стр.164; №3 Орешки, стр.110; №4 Зимняя полянка, стр.162;</p> <p><b>Декабрь:</b> №1 Снеговик, стр.134; №2 Снег идёт, стр.207; №3 Чудо дерево, стр.183; №4 Нарядим елочку, стр.172;</p> <p><b>Январь:</b> №1 Следы на снегу, стр.136; №2 Варежки, стр.177; №3 Птички, стр.179; №4 Шарфик, стр.70;</p> <p><b>Февраль:</b> №1 Мячики, стр.106; №2 Дорожки, стр.216; №3 Домик, стр.202; №4 Ленточки, стр.219;</p> <p><b>Март:</b> №1 Рыбки в море, стр.230; №2 Ночные огни, стр.208; №3 Сосульки, стр.62; №4 Цветы на поляне, стр.231;</p> <p><b>Апрель:</b> №1 Одуванчики, стр.238; №2 Столбики, стр.223; №3 Фонари, стр.224; №4 Солнышко и облака, стр.226;</p> <p><b>Май:</b> №1 Салют, стр.245;</p>	<p><b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) М.: Мозаика - Синтез, 2016 Дидактические игры (изобразительная деятельность, стр.108-111)</p> <p><b>Д.Н. Колдина</b> Игровые занятия с детьми 2-3 лет, - М.:ТЦ Сфера , 2018</p>



	<p>№2 Жук, стр.249;          №3 Барашки, стр.124;          №4 Ягодки, стр.171</p>	
	<p><b>Е.А.Янушко</b>          Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2017          Конспекты занятий «Лепка» из расчета 1 раз в неделю, 4 в месяц, 36 в год.</p> <p><b>Сентябрь:</b>          №1 Пластилиновая кашка, стр. 42;          №2 Пластилиновая мозаика, стр.43;          №3 Блинчики, стр.207;          №4 Конфетки на тарелочке, стр.96;</p> <p><b>Октябрь:</b>          №1 Зёрнышки для курочки, стр.95;          №2 Витаминки, стр.121;          №3 Вишенки, стр.185;          №4 Яблоки, стр.101;</p> <p><b>Ноябрь:</b>          №1 Дождик, стр.105;          №2 Колбаска, стр.128;          №3 Сушки, стр.132;          №4 Клубочки, стр.132;</p> <p><b>Декабрь:</b>          №1 Снег идёт, стр.98;          №2 Снеговик, стр.124;          №3 Бусы, стр.79;          №4 Наряжаем елочку, стр.112;</p> <p><b>Январь:</b>          №1 Покормим птичек, стр.41;          №2 Ягодки, стр.142;          №3 Неваляшка, стр.123;          №4 Разноцветная змейка, стр.131;</p> <p><b>Февраль:</b>          №1 Конфетки, стр.120;          №2 Заборчик, стр.89;          №3 Иголки для ёжика, стр.106;          №4 Букет, стр.86;</p> <p><b>Март:</b>          №1 Печенье, стр.144;          №2 Пластилиновые бутерброды, стр.147;          №3 Красивая тарелочка, стр.153;          №4 Волшебный цветок, стр.160;</p> <p><b>Апрель:</b>          №1 Одуванчик, стр.88;          №2 Солнышко, стр.156;          №3 Божья коровка, стр.102;          №4 Рыбки, стр.114;</p> <p><b>Май:</b></p>	

	<p>№1 Салют, стр.104;          №2 Жучок, стр.108;          №3 Цветочки, стр.111;          №4 Волшебная гусеница, стр.155;</p>	
Конструктивная деятельность		<p><b>С.В. Теплюк</b>          Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов.- М., Мозаика-Синтез, 2016, стр.135-142</p>
Музыкальная деятельность	<p><b>Е.Н.Арсенина</b>          Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2015          Конспекты из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.  <b>Сентябрь:</b>          №1 С добрым утром, солнышко! стр.8;          №2 С добрым утром, солнышко! стр.8;          №3 Солнечные зайчики пляшут тут и там, стр.10;          №4 Солнечные зайчики пляшут тут и там, стр.10;          №5 Мы гуляем под дождем, стр.11;          №6 Мы гуляем под дождем, стр.11;          №7 От чего не весело стало все вокруг, стр.13;          №8 От чего не весело стало все вокруг? стр.13;  <b>Октябрь:</b>          №1 Солнышко и дождик, стр.15;          №2 Едет, едет паровоз, стр.18;          №3 Паровоз привез игрушки, стр.20;          №4 Зайка серый, попляши, стр.22          №5 Игрушки в гостях у малышей, стр.24          №6 Если где-то нет кого-то, стр.27;          №7 Кап, кап, кап - стучится дождик, стр.29;          №8 Не страшны нам дождь и ветер, стр.31;  <b>Ноябрь:</b>          №1 Маленькие ножки в новеньких сапожках, стр.33;          №2 До чего же хороши в пляске наши малыши, стр.35;          №3 Зайка - прыг, зайка-скок- вот</p>	<p><b>Губанова Н.Ф.</b>          Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) М.: Мозаика - Синтез, 2016          Дидактические игры (музыкальное воспитание, стр.112-116)</p> <p><b>Е.Н.Арсенина</b>          Музыкально досуговая деятельность (стр.150,151,154,165,174,183)</p> <p><b>Картушина М.Ю.</b>          Забавы для малышей:          Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005 (стр. 7)</p> <p><b>З.В.Ходаковская</b> Музыкальные праздники для детей раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2002 (стр.19, 42)</p>

	<p>такой у нас дружок! стр.37;  №4 Ну- ка, зайку догони, стр.39;  №5 У меня в руках флажок,  стр.41;  №6 У каждой игрушки свой  голосок, стр.43;  №7 Дзинь, бум, ду-ду-ду, стр.45;  №8 Мы играем громко - тихо,  стр.48;  <b>Декабрь:</b>  №1 Ты, собаченька, не лай!  стр.50;  №2 Наш веселый громкий  бубен, стр.52;  №3 Хлопья белые летят, стр.55;  №4 Заиграла дудка, стр.57;  №5 Озорная погремушка, стр.59;  №6Музыканты-малыши»,  стр.61;  №7 Вот как хорошо-Новый год к  нам пришел, стр.63;  №8 Голосистый петушок, стр.65;  <b>Январь:</b>  №1 Петушок да курочка», стр.  67;  «№2 Топ-топ веселей», стр.69;  №3 В гостях у Дедушки Мороза,  стр. 70;  №4 Зимнее утро, стр.73;  №5 Балалайка, нам сыграй - ка!  стр.75;  №6 Ищет Ванечка Дружочка»,  с т р . 78;  №7 Ваня в гостях у малышей»,  стр.80;  №8Колыбельная для Вани,  стр.81;  <b>Февраль:</b>  №1Люли, люли, люленьки,  стр.83;  №2Наш Ванюша заболел,  стр.85;  №3 Мы слепили снежный ком,  стр.86;  №4 Внимательные ребята,  стр.88;  №5 Скоро мамин праздник,  стр.89;  №6 Чок, чок, каблучок,  развеселый гопачок, стр.92;  №7 Хорошо, что пришла к нам  весна стр.94;  №8 Приходите в зоопарк, стр.</p>	
--	--	--

	<p>97;</p> <p><b>Март:</b></p> <p>№1 Птичка, солнышко, весна, стр.99;</p> <p>№2Песня, ластик, карандаш, стр.102;</p> <p>№3Расскажу я в а м потешку, стр.104;</p> <p>№4Косолапые мишутки, стр.106;</p> <p>№5Медвежонок в гостях у малышей, стр.108</p> <p>№6 Мохнатые ребята, стр.110;</p> <p>№7Музыканты - малыши, стр.111;</p> <p>№8 Весёлая дудочка, стр.113;</p> <p><b>Апрель:</b></p> <p>№1 Мохнатые ребятки резвые козлятки, стр.115;</p> <p>№2 Козочка да козлик, стр.117;</p> <p>№3Грустит покинутый щенок, стр.119;</p> <p>№4 Мы построим самолёт, стр.121;</p> <p>№5Самолёт летит, самолёт гудит, стр.122;</p> <p>№6 Ты лети, мой самолётик, выше туч, стр.124;</p> <p>№7 Шишка и мишка, стр.125;</p> <p>№8 Жу, жу, жу-жужжат жуки, стр.127;</p> <p><b>Май:</b></p> <p>№1 Забавные жужжалки, стр.129;</p> <p>№2 Зайки, мишки и жуки, стр.131;</p> <p>№3 Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю, стр.132;</p> <p>№4 Ду-ду, ду - ду, ду-ду-ду стр.134;</p> <p>№5 Музыкальный зоопарк в гостях у детей, стр.136;</p> <p>№6 Ду - ду, ля- ля, дзинь, бум! стр.137;</p> <p>№7 Концерт для малышей с игрушками, стр.140;</p> <p>№8 Детки - побегайчики, солнечные зайчики, стр.143.</p>	
Театрализованная деятельность		<p><b>Губанова Н.Ф.</b>          Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М.: Мозаика Синтез, 2016 Театрализованная игра,</p>

		сценарии игр-ситуаций (стр.38-93).
--	--	---------------------------------------

<b>Младшая группа (3-4 года)</b>		
<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</b>
Приобщение к искусству Изобразительная деятельность	<b>Комарова Т.С.</b> Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года), - М.: Мозаика - Синтез, 2014 Конспекты «Рисование» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год <b>Сентябрь:</b> № 1-стр.45; № 2-стр.46; № 3-стр.48; № 4-стр.49; <b>Октябрь:</b> № 5-стр.52; № 6-стр.53; № 7- стр.55; № 8-стр.56; <b>Ноябрь:</b> № 9-стр.60; № 10-стр.61; № 11-стр.63; № 12-стр.65; <b>Декабрь:</b> № 13-стр.66; № 14-стр.68; № 15-стр.70; № 16-стр.71; <b>Январь:</b> № 17-стр.73; № 18-стр.74; № 19-стр.75; № 20-стр.77; <b>Февраль:</b> № 21-стр.79; № 22-стр.81; № 23- стр.82; № 24-стр.83; <b>Март:</b> № 25-стр.86; № 26-стр.89; № 27-стр.90; № 28-стр.91; <b>Апрель:</b> № 29-стр.93; № 30-стр.95; № 31-стр.95; № 32-стр.97; <b>Май:</b> № 33-стр.100; № 34- стр.101; № 35-стр.102; № 36-стр.103. Конспекты «Лепка» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год <b>Сентябрь:</b> № 1-стр.46; № 2-стр.47; <b>Октябрь:</b> № 3-стр.51; № 4-стр.55; <b>Ноябрь:</b> № 5-стр.61; № 6-стр.63; <b>Декабрь:</b> № 7-стр.67; № 8-стр.71; <b>Январь:</b> № 9-стр.74; № 10-стр.78; <b>Февраль:</b> № 11-стр.80; № 12-стр.82; <b>Март:</b> №13-стр.87; № 14-стр.89; <b>Апрель:</b> № 15-стр.92; № 16-стр.99; <b>Май:</b> № 17-стр.102; № 18-стр.104 Конспекты «Аппликация» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год <b>Сентябрь:</b> № 1-стр.47; № 2-стр.51; <b>Октябрь:</b> № 3-стр.54; № 4-стр.57; <b>Ноябрь:</b> № 5-стр.60; № 6-стр.62;	<b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). - М.: Мозаика- Синтез, 2016 Дидактическая игра (изобразительная деятельность, стр.128-130)

	<p><b>Декабрь:</b> № 7-стр.69; № 8-стр.72;</p> <p><b>Январь:</b> № 9-стр.76; № 10-стр.78;</p> <p><b>Февраль:</b> № 11-стр.81; № 12-стр.85;</p> <p><b>Март:</b> № 13-стр.85; № 14-стр.90;</p> <p><b>Апрель:</b> № 15-стр.93; № 16-стр.100;</p> <p><b>Май:</b> № 17-стр.103; № 18-стр.104</p>	
Конструктивная деятельность		<p><b>В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В.Дыбина</b>          Примерное комплексно - тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа. – М: Мозаика-Синтез, 2015          Темы 1 раз в неделю, 4 в месяц, 36 в год  <b>Сентябрь:</b> стр.12, стр.16, стр.20, стр.23;  <b>Октябрь:</b> стр.27, стр.31, стр.36 , стр.39;  <b>Ноябрь:</b> стр.43, стр.47, стр.50, стр.54;  <b>Декабрь:</b> стр.58, стр.62, стр.66, стр.70;  <b>Январь:</b> стр.74, стр.78, стр.82, стр.86;  <b>Февраль:</b> стр.90, стр.94, стр.98 стр.102;  <b>Март:</b> стр.106, стр.110, стр.114, стр.119;  <b>Апрель:</b> стр.123, стр.126, стр.130, стр.134;  <b>Май:</b> стр.138,стр.141, стр.144, стр.146;</p> <p><b>Новиковская О.А.</b>          Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников.-СПб.: Детство-Пресс»,2005 (Строительство из песка, стр.5-8)</p>
Музыкальная деятельность	<p><b>М.Б. Зацепина, Г.Е Жукова</b>          Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года) -М: Мозаика-Синтез, 2017          Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц,72 в год.  <b>Сентябрь:</b>          №1- стр. 34; № 2- стр. 36; № 3- стр. 37; № 4- стр. 39; № 5- стр. 40; № 6-</p>	<p><b>Н.Ф.Губанова</b>          Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). - М.: Мозаика - Синтез, 2016          Дидактическая игра (музыкальноевоспитание, стр.123-126)</p> <p><b>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова</b>          Праздники и развлечения в детском саду. Для занятий с</p>

	<p>стр.42; № 7- стр.44; №8- стр. 45;</p> <p><b>Октябрь:</b> №9- стр. 46; № 10- стр.48; № 11- стр. 49; № 12– стр. 51; № 13- стр. 52; № 14- стр. 53; № 15 - стр. 55; № 16- стр. 58;</p> <p><b>Ноябрь:</b> №17- стр. 60; №18- стр. 62; №19- стр. 63; № 20- стр. 64; № 21- стр. 66; №22- стр. 68; № 23. - стр. 69; №24- стр. 71;</p> <p><b>Декабрь:</b> № 25- стр. 72; № 26- стр. 73; №27- стр. 75; № 28. - стр. 76; № 29- стр. 78; № 30- стр. 79; № 31- стр. 81; № 32- стр. 82;</p> <p><b>Январь:</b> № 33- стр. 84; №34- стр. 86; № 35- стр. 87; № 36- стр. 89; №37- стр. 91; № 38- стр. 92; №39. - стр. 93; № 40- стр. 95;</p> <p><b>Февраль:</b> № 41- стр. 97; № 42- стр. 98; № 43- стр. 100; № 44- стр. 101; № 45- стр. 103; № 46- стр. 104; № 47- стр. 106; № 48- стр.107;</p> <p><b>Март:</b> № 49- стр. 109; № 50- стр. 111; № 51- стр. 112; № 52- стр. 113; № 53- стр. 115; № 54- стр. 116; № 55- стр. 117; № 56- стр.119;</p> <p><b>Апрель:</b> № 57- стр. 120; № 58- стр. 122; № 59- стр. 124; № 60- стр. 125; № 61- стр. 127; №62- стр. 128; № 63 - стр. 130; № 64- стр. 131;</p> <p><b>Май:</b> № 65- стр. 132; № 66- стр. 135; № 67- стр. 138; № 68- стр. 139; № 69- стр. 141; № 70- стр. 142; № 71- стр. 144; № 72- стр. 145;</p>	<p>детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр.10,31, 58,74).</p> <p><b>М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова</b> Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46).</p> <p><b>Е.Н.Арсенина</b> Музыкально - досуговая деятельность (стр. 158, 180,182, 201)</p>
Театрализованная деятельность		<p><b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). - М.: Мозаика - Синтез, 2016 Театрализованная игра(игры-ситуации, стр.38-107)</p>

<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>		
<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности</b>

		детей
Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность	<b>Комарова Т.С.</b> Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет), - М.: Мозаика - Синтез, 2016 Конспекты «Рисование» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год	<b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика - Синтез, 2016 Дидактическая игра (изобразительная деятельность, стр.148-152).
	<b>Сентябрь:</b> № 1- стр.23; № 2- стр.25; № 3- стр.27; № 4- стр.30;	
	<b>Октябрь:</b> № 5- стр.31; № 6- стр.33; № 7- стр.34; № 8- стр.36;	
	<b>Ноябрь:</b> № 9- стр.38; № 10- стр.40; № 11- стр.42; № 12- стр.43;	
	<b>Декабрь:</b> № 13- стр.45; № 14- стр.47; № 15-стр. 48; № 16- стр. 50;	
	<b>Январь:</b> № 17- стр. 51; № 18- стр.52; № 19- стр. 56; № 20- стр.57;	
	<b>Февраль:</b> № 21- стр. 58; № 22- стр. 60; № 23- стр.61; № 24- стр. 62;	
	<b>Март:</b> № 25-стр. 64; № 26- стр. 68; № 27- стр. 69; № 28-стр.71;	
	<b>Апрель:</b> № 29- стр.72; № 30- стр.74; № 31- стр. 75; № 32- стр.77;	
	<b>Май:</b> № 33- стр.78; № 34- стр. 80; № 35- стр.81; № 36- стр.82	
	Конспекты «Лепка» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год	
	<b>Сентябрь:</b> № 1- стр.23; № 2- стр. 26;	
	<b>Октябрь:</b> № 3- стр.32; № 4- стр.36;	
	<b>Ноябрь:</b> № 5- стр.43; № 6- стр.44;	
	<b>Декабрь:</b> № 7- стр.47; № 8- стр.50;	
	<b>Январь:</b> № 9- стр.53; № 10- стр.55;	
	<b>Февраль:</b> № 11- стр.61; № 12- стр.62;	
	<b>Март:</b> № 13- стр. 69; № 14- стр. 70;	
	<b>Апрель:</b> № 15 стр. 74; № 16- стр.76;	
	<b>Май:</b> № 17- стр.78; № 18- стр.82	
	Конспекты «Аппликация» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год	
	<b>Сентябрь:</b> № 1- стр. 25; № 2- стр.30;	
	<b>Октябрь:</b> № 3- стр.34; № 4- стр.35;	
	<b>Ноябрь:</b> № 5- стр.39; № 6- стр.41;	
	<b>Декабрь:</b> № 7- стр.46; № 8- стр.49;	
	<b>Январь:</b> № 9- стр. 52; № 10- стр.54;	
	<b>Февраль:</b> № 11- стр.60; № 12- стр.63;	
<b>Март:</b> № 13- стр.64; № 14- стр.66;		
<b>Апрель:</b> № 15- стр.73; № 16-		



	стр.75; <b>Май:</b> № 17- стр.79; № 18- стр.81	
Конструктивная деятельность		<p><b>Куцакова Л.В.</b> Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет) - М.: Мозаика - Синтез, 2016 Конструктивно-модельная деятельность (стр. 13- 69) Темы 1 раз в неделю, 4 в месяц, 36 в год <b>Сентябрь:</b> стр.13, стр.14, стр.19, стр.19; <b>Октябрь:</b> стр. 21, стр.26, стр. 27, стр.27; <b>Ноябрь:</b> стр.28, стр. 31, стр.31, стр.32; <b>Декабрь:</b> стр.34, стр. 34, стр.35, стр. 35; <b>Январь:</b> стр.36, стр.37, стр.41, стр.41; <b>Февраль:</b> стр.45, стр.46, стр.46, стр.48; <b>Март:</b> стр.49, стр.50, стр.50, стр.51; <b>Апрель:</b> стр.51, стр.52, стр.53, стр.55; <b>Май:</b> стр.55,стр.56,стр.58, стр.61.</p> <p><b>Сафонова О.А.</b> Конструирование из бумаги.-Н.Новгород-1994</p> <p><b>Новикова И.В.</b> Конструирование из природного материала в детском саду, Ярославль-Академия Развития,2009</p>
Музыкальная деятельность	<p><b>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова</b> Музыкальное воспитание в детском саду: <b>Средняя</b> группа (4-5 лет). - М: Мозаика-Синтез, 2017. Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц,72 в год.</p> <p><b>Сентябрь:</b> № 1- стр. 39; № 2- стр. 41; № 3- стр. 43; № 4- стр. 45; № 5- стр. 46; № 6- стр. 49; № 7- стр. 51; № 8- стр. 53;</p> <p><b>Октябрь:</b> № 9 - стр. 55; №10 - стр. 57; № 11 - стр. 59; № 12 - стр. 61; № 13 - стр. 63; № 14- стр. 65; № 15 - стр. 67; № 16 - стр. 70;</p> <p><b>Ноябрь:</b> № 17 - стр. 74;№ 18 - стр. 76; №19- стр. 77; № 20- стр. 79; №</p>	<p><b>Н.Ф.Губанова</b> Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика - Синтез, 2016 Дидактическая игра (музыкальное воспитание, стр.145-148).</p> <p><b>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова</b> Праздники и развлечения в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 10,43, 60,74)</p> <p><b>М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова</b> Народные праздники в детском</p>

	21- стр. 82; №22- стр. 83; № 23- стр. 86; № 24- стр. 89;	саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46).  <b>Е.Н.Арсенина</b> Музыкально - досуговая деятельность (стр. 206, 281,313, 319)
	<b>Декабрь:</b> № 25- стр. 90; № 26- стр.92; № 27- стр. 94; № 28- стр. 96; № 29- стр. 98; № 30- стр. 99; № 31- стр. 101; № 32 - стр. 102;	
	<b>Январь:</b> № 33- стр. 104; № 34- стр. 106; № 35- стр. 107; № 36- стр.109; № 37- стр. 110; № 38 - стр. 113; № 39- стр. 115; № 40- стр. 117;	
	<b>Февраль:</b> № 41- стр. 119; № 42- стр. 121; № 43- стр. 123; № 44- стр. 125; № 45- стр. 127; № 46 - стр. 128; № 47- стр. 132; № 48- стр. 132;	
	<b>Март:</b> № 49- стр. 134; № 50- стр. 136; № 51- стр. 137; № 52- стр. 139; № 53- стр. 141; № 54- стр. 142; № 55- стр. 144; № 56- стр. 146;	
	<b>Апрель:</b> № 57- стр. 148; № 58- стр. 150; № 59- стр. 152; № 60- стр. 154; № 61- стр. 156; № 62- стр. 158; № 63 - стр. 160; № 64- стр.162;	
	<b>Май:</b> № 65- стр. 165;№ 66- стр. 167; № 67- стр. 168; № 68- стр. 170; № 69 - стр. 172; № 70- с тр. 173; № 71- стр. 175; № 72-стр.176;	
Театрализованная деятельность		<b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика - Синтез 2016 Театрализованные игры (игры - ситуации, стр.52-123).

Старшая группа (5-6 лет)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Приобщение к искусству Изобразительная деятельность	<b>Комарова Т.С.</b> Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), - М.: Мозаика - Синтез, 2016 Конспекты «Рисование» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год	
	<b>Сентябрь:</b> № 1- стр.30; № 2- стр.31; № 3- стр.32; № 4- стр.33; № 5- стр.34; № 6- стр.34; № 7- стр.36; № 8- стр.36;	
	<b>Октябрь:</b> № 9- стр.37; № 10-	

стр.39; № 11- стр.42; № 12- стр.43; № 13- стр.43; № 14- стр.43;№ 15- стр.44; № 16- стр.45;	
<b>Ноябрь:</b> № 17- стр.45; № 18- стр.47; № 19- стр.48; № 20- стр.50; № 21- стр.51; № 22- стр. 52; № 23- стр.54; № 24- стр.55;	
<b>Декабрь:</b> № 25- стр.55; № 26- стр.57; № 27- стр.58; № 28- стр.59; № 29- стр.60; № 30- стр.61; № 31- стр.63; № 32- стр.63;	
<b>Январь:</b> № 33- стр.64; № 34- стр.66; № 35- стр.67; № 36- стр.67; № 37- стр.69; № 38-стр.70; № 39- стр.71; № 40- стр.72;	
<b>Февраль:</b> № 41- стр.73 №42- стр.75;№ 43- стр.76; № 44- стр.76; № 45- стр.78; № 46- стр.79; № 47- стр.79; № 48- стр.80;	
<b>Март:</b> № 49- стр.82; № 50- стр.83; № 51- стр.84; № 52-стр.85;№ 53- стр.86; № 54- стр.88; № 55стр.89; № 56- стр.90;	
<b>Апрель:</b> № 57- стр.91; № 58-стр.92; № 59- стр.94; № 60- стр.95; № 61- стр.97; № 62- стр.99; № 63- стр.99;№ 64- стр.99;	
<b>Май:</b> № 65- стр.100; № 66- стр.101; № 67- стр.103; № 68- стр.103; № 69- стр.104; № 70- стр.105; № 71- стр.107; № 72 стр.108	
Конспекты «Лепка» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год	
<b>Сентябрь:</b> № 1- стр.29; № 2- стр.32;	
<b>Октябрь:</b> № 3- стр.37; № 4- стр.41;	
<b>Ноябрь:</b> № 5- стр.49; № 6- стр.51;	
<b>Декабрь:</b> № 7- стр.56; № 8- стр.60;	
<b>Январь:</b> № 9- стр.64; № 10- стр.67;	
<b>Февраль:</b> № 11- стр.74; № 12- стр.83;	
<b>Март:</b> № 13 – стр.86; №14- стр.91;	
<b>Апрель:</b> № 15- стр.95; № 16- стр.98;	
<b>Май:</b> № 17- стр.101; № 18- стр.104	
Конспекты «Аппликация» и	
<b>Сентябрь:</b> № 1- стр.30; № 2- стр.35;	
<b>Октябрь:</b> № 3- стр.38; № 4- стр.40;	
<b>Ноябрь:</b> № 5- стр.47; № 6- стр.53;	
<b>Декабрь:</b> № 7- стр.59; № 8- стр.61;	
<b>Январь:</b> № 9- стр.65; № 10- стр.71;	
<b>Февраль:</b> № 11- стр.75; № 12- стр.77;	

	<b>Март:</b> № 13- стр.87; № 14- стр.89;	
	<b>Апрель:</b> № 15-стр.93; № 16- стр.96;	
	<b>Май:</b> № 17- стр.102; № 18- стр.106	
Конструктивная деятельность		<b>Куцакова Л.В.</b> Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет) - М.: Мозаика - Синтез, 2016 Конструктивно модельная деятельность (стр. 13- 53) Темы 1 раз в неделю, 4 в месяц, 36 в год. <b>Сентябрь:</b> стр.13-15, стр.17, стр.17-18, стр.19;
		<b>Октябрь:</b> стр. 19-21, стр.21, стр. 24,стр.24;
		<b>Ноябрь:</b> стр.25, стр. 25, стр.27, стр.27;
		<b>Декабрь:</b> стр.29-30, стр. 32, стр.32, стр. 33;
		<b>Январь:</b> стр.34, стр.36,стр.36, стр.37;
		<b>Февраль:</b> стр.37-38,стр.38, стр.40,стр.42;
		<b>Март:</b> стр.43, стр.44, стр.44-45, стр.45;
		<b>Апрель:</b> стр.46, стр.48, стр.48, стр.48;
		<b>Май:</b> стр.51, стр.51, стр.52, стр.53.
		<b>Сафонова О.А.</b> Конструирование из бумаги.-Н.Новгород-1994
	<b>Новикова И.В.</b> Конструирование из природного материала в детском саду, Ярославль-Академия Развития,2009	
Музыкальная деятельность	<b>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова</b> Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). -М: Мозаика-Синтез, 2018 Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц,72 в год.	<b>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова</b> Праздники и развлечения в детском саду-М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр.26, 36, 55,64,67, 77)
	<b>Сентябрь:</b> № 1- стр. 40; № 2- стр. 43; № 3- стр. 48; № 4- стр. 49; № 5- стр. 51; № 6- стр. 53; № 7- стр. 55; № 8- стр. 57;	<b>М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова</b> Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 5-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46).
	<b>Октябрь:</b> № 9 - стр. 59; №10 - стр. 60; № 11 - стр. 61; № 12 - стр. 63; №	<b>Е.Н.Арсенина</b> Музыкально досуговая

	<p>13 - стр. 65; № 14- стр. 66; № 15 - стр. 68; № 16 - стр. 70;</p> <p><b>Ноябрь:</b> № 17 - стр. 74; № 18 - стр. 76; № 19- стр. 77; № 20- стр. 78; № 21- стр. 80; № 22- стр. 81; № 23- стр. 84; № 24- стр. 86;</p> <p><b>Декабрь:</b> № 25- стр. 89; № 26- стр. 91; № 27- стр. 93; № 28- стр. 94; № 29- стр. 96; № 30- стр. 97; № 31- стр. 99; № 32 - стр. 101;</p> <p><b>Январь:</b> № 33- стр. 102; № 34- стр. 105; № 35- стр. 107; № 36- стр. 110; № 37- стр. 112; № 38- стр. 113; № 39- стр. 115; № 40- стр. 117;</p> <p><b>Февраль:</b> № 41- стр. 118; № 42- стр. 120; № 43- стр. 122; № 44- стр. 124; № 45- стр. 125; № 46 - стр. 127; № 47- стр. 129; № 48- стр. 130;</p> <p><b>Март:</b> № 49- стр. 131; № 50- стр. 133; № 51- стр. 135; № 52- стр. 137; № 53- стр. 139; № 54- стр. 141; № 55- стр. 143; № 56- стр. 145;</p> <p><b>Апрель:</b> № 57- стр. 146; № 58- стр. 149; № 59- стр. 150; № 60- стр. 152; № 61- стр. 153; № 62- стр. 157; № 63 - стр. 160; № 64- стр. 163;</p> <p><b>Май:</b> № 65- стр. 165; № 66- стр. 166; № 67- стр. 168; № 68- стр. 170; № 69 - стр. 172; № 70- с тр. 173; № 71- стр. 175; № 72-стр. 177</p>	<p>деятельность (стр. 263, 335).</p> <p><b>Комарова Т.С., Зацепина М.Б.</b> Художественная культура: Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. М.: Аркти, 2003</p>
--	--	--

<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>		
<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</b>
<p>Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность</p>	<p><b>Комарова Т.С.</b> Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет), - М.: Мозаика - Синтез, 2016 Конспекты «Рисование» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год <b>Сентябрь:</b> № 1- стр.34; № 2- стр.35; № 3-стр.37; № 4- стр.38; № 5- стр.38; № 6- стр.38; № 7- стр.40; № 8- стр.40; <b>Октябрь:</b> № 9- стр.41; № 10- стр.42; № 11- стр.45; № 12- стр.47; № 13- стр.47; № 14- стр.48; № 15- стр.49; № 16- стр.49;</p>	

	<p><b>Ноябрь:</b> № 17- стр.52; № 18- стр.52; № 19- стр.55; 20- стр.56; № 21- стр.56; № 22- стр.58; № 23- стр.58; № 24- стр.59;</p> <p><b>Декабрь:</b> № 25- стр.60; № 26- стр.60; № 27- стр.61; 28- стр.64; № 29- стр.65; № 30- стр.65; № 31- стр.67; № 32- стр.68;</p> <p><b>Январь:</b> № 33- стр.68; №м 34- стр.68; № 35- стр.70; № 36- стр.71; № 37- стр.72; № 38- стр.73; № 39- стр.74; № 40- стр.74;</p> <p><b>Февраль:</b> № 41- стр.77; № 42- стр.78; № 43- стр.79; 44- стр.80; № 45- стр.81; № 46- стр.81; № 47- стр.82; № 48- стр.82;</p> <p><b>Март:</b> № 49- стр.70; № 50- стр.84; № 51- стр.85; № 52- стр.86; 53- стр.86; № 54- стр.88; № 55- стр.85; № 56- стр.85;</p> <p><b>Апрель:</b> № 57- стр.90; № 58- стр.92; № 59- стр.92; № 60- стр.92; № 61- стр.92; № 62- стр.93; № 63- стр.93; № 64- стр.94;</p> <p><b>Май:</b> № 65- стр.96; № 66- стр.96; № 67- стр.97; № 68- стр.98;</p>	
	<p>Конспекты «Лепка» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год</p> <p><b>Сентябрь:</b> № 1- стр.34; № 2- стр.36;</p> <p><b>Октябрь:</b> № 3-стр.44; № 4- стр.46;</p> <p><b>Ноябрь:</b> № 5- стр.54; № 6- стр.57;</p> <p><b>Декабрь:</b> № 7- стр.60; № 8- стр.66;</p> <p><b>Январь:</b> № 9- стр.69; № 10- стр.72;</p> <p><b>Февраль:</b> № 11- стр.76; № 12- стр.81;</p> <p><b>Март:</b> № 13- стр.83; № 14- стр.85;</p> <p><b>Апрель:</b> № 15- стр.89; № 16- стр.94;</p> <p><b>Май:</b> № 17- стр.97; № 18- стр.99</p>	
	<p>Конспекты «Аппликация» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год</p> <p><b>Сентябрь:</b> № 1- стр.39; № 2- стр.39;</p> <p><b>Октябрь:</b> № 3- стр.43; № 4- стр.43;</p> <p><b>Ноябрь:</b> № 5- стр.51; № 6- стр.51;</p> <p><b>Декабрь:</b> № 7- стр.64; № 8- стр.67;</p> <p><b>Январь:</b> № 9- стр.73; № 10- стр.74;</p> <p><b>Февраль:</b> № 11- стр.79; № 12- стр.82;</p> <p><b>Март:</b> № 13- стр.87; № 14- стр.88;</p>	

	<b>Апрель:</b> № 15- стр.88; № 16- стр.90;	
	<b>Май:</b> № 17- стр.98; № 18- стр.100	
Конструктивная деятельность		<b>Куцакова Л.В.</b> Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 Конструктивно-модельная деятельность (стр. 15-53) Темы 1 раз в неделю, 4 в месяц, 36 в год. <b>Сентябрь:</b> стр.15, стр.17, стр.19, стр.21;
		<b>Октябрь:</b> стр. 25, стр.25, стр. 26,стр.28;
		<b>Ноябрь:</b> стр.29, стр. 30, стр.30, стр.32;
		<b>Декабрь:</b> стр.33, стр. 35, стр.35, стр. 35;
		<b>Январь:</b> стр.37, стр.38, стр. 40, стр.40;
		<b>Февраль:</b> стр.42,стр.42,стр.43, стр.43;
		<b>Март:</b> стр.44, стр.46, стр.47, стр.48;
		<b>Апрель:</b> стр.50, стр.51, стр.52, стр.53;
		<b>Май:</b> стр.53, стр.55, стр.55, стр. (по замыслу).
		<b>Сафонова О.А.</b> Конструирование из бумаги.-Н.Новгород-1994  <b>Новикова И.В.</b> Конструирование из природного материала в детском саду, Ярославль-Академия Развития,2009
Музыкальная деятельность	<b>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</b> Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021 Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год. <b>Сентябрь:</b> №1 –стр.40; № 2 - стр.43; № 3 – стр. 46; № 4 - стр.50; № 5 – стр. 53; № 6 - стр.55; № 7 – стр. 58; № 8 – стр. 62; <b>Октябрь:</b> № 9 – стр. 63; №10 - стр. 65; № 11 – стр. 68; № 12 - стр. 70;	<b>Е.Н.Арсенина</b> Музыкально - досуговая деятельность (стр. 236, 263, 267, 293).  <b>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова</b> Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2005 (стр.55,64,67)  <b>М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова</b>

	<p>№13 – стр.73; № 14 – стр. 76;  № 15 – стр. 77; № 16 – стр.82;  <b>Ноябрь:</b> № 17 – стр.84; № 18 - стр. 86; № 19 – стр. 88; № 20 - стр.92; № 21 –стр. 94; № 22 - стр. 98; № 23-стр. 100; № 24-стр. 103;  <b>Декабрь:</b> № 25. - стр.106; № 26. - стр.109; № 27- стр. 111; № 28 - стр. 113; № 29 - стр. 115; № 30 - стр. 117; № 31 -стр.121; № 32 - стр. 124;  <b>Январь:</b> № 33 - стр.131; № 34 -стр. 133; № 35 - стр. 135; № 36-стр.136; № 37 - стр.140; № 38 - стр.142; № 39-стр. 145; № 40-стр. 148;  <b>Февраль:</b> №41стр.150; №42-стр.153; № 43-стр. 158; № 44-стр. 160; № 45 - стр.163; № 46-стр. 165; № 47-стр.167; № 48-стр. 170;  <b>Март:</b> № 49 - стр.174; № 50-стр. 177; № 51 - стр.180; № 52-стр. 186; № 53 - стр. 188; № 54 - стр.192; № 55-стр.195; № 56-стр. 198;  <b>Апрель:</b> № 57 – стр.201 №58 - стр. 205; № 59 - стр.209; № 60 - стр. 212; №61 - стр. 214; № 62 - стр. 216; № 63 -стр. 218; № 64 – стр. 221;  <b>Май:</b> № 65 - стр.225; № 66 - стр. 228; № 67 - стр. 230; № 68 - стр.232; № 69 -стр. 234; № 70 - стр. 237; № 71 -стр.239; №72- стр.243.</p>	<p>Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 5-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46).</p> <p><b>Картушина М.Ю.</b>  Осенние детские праздники. М.: ТЦ Сфера, 2015 (стр.32).</p> <p><b>Комарова Т.С., Зацепина М.Б.</b>  Художественная культура: Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. М.: Аркти, 2003</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность</p>		<p><b>Е. Н. Арсенина</b>  Музыкально досуговая деятельность  Подготовительная группа.  -Издательство: Учитель, 2017  1)К нам приехал цирк. Стр.188;  2)Осенние посиделки, стр.208;  3)Удивительный концерт (театрализованная концертная программа), стр.228;  4)Мы играем в сказку» (творческая мастерская, стр.263; 5)Урок дружбы, стр.271; 6)Праздник солнечного света, стр.302.</p>

## 2.1.5. Физическое развитие

### 2.1.5.1. От 1года 2 месяцев до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;



поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

#### **2.1.5.2. От 2 лет до 3 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

#### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

##### **Основные движения:**

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

##### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### **2.1.5.3. От 3 лет до 4 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги

вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

**Строчные упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строчные упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, враспынную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**2) Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

**5) Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

#### **2.1.5.4. От 4 лет до 5 лет.**

**Основные задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строчные упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### **Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на

двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил,

поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полужёлочкой».

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### 5) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

#### 2.1.5.5. От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью



окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### **Содержание** образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в

длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

**4) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

**б) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные

движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### **2.1.5.6. От 6 лет до 7 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
  - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
  - поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
  - воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
  - формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
  - сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
  - воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину,

осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки,

пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию

подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**4) Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в

воде у бортика и без опоры.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

**б) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;



- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### Содержание образовательной деятельности «Физическое развитие»

<b>Первая группа раннего возраста (1,2-2 года)</b>		
<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</b>
Развитие движений	<p><b>Лайзане С.Я.</b> Физическая культура для малышей: Книга для воспитателей детского сада – 2-е изд., - М.: Просвещение, 1987</p> <p>Конспекты «Развитие движений» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</p> <p><b>Сентябрь:</b>            №1-стр.29; №2-стр.29; №3-стр.29;            №4- стр.29;№5-стр.29; №6-стр.29;            №7-стр.29; №8-стр.29;</p>	<p><b>Д.Н. Колдина</b> Игровые занятия с детьми 1-2 лет, - М.: ТЦ Сфера, 2018</p> <p><b>А.В.Найбауэр, О.В. Куракина</b> Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2017</p>
	<p><b>Октябрь:</b>            №1-стр.30; №2-стр.30; №3-стр.30;            №4- стр.30; №5-стр.31; №6-стр.31;            №7 стр.31; №8-стр.31;</p> <p><b>Ноябрь:</b>            №1-стр.31; №2-стр.31; №3-стр.31;            №4- стр.31;№5-стр.33; №6-стр.33;            №7-стр.33; №8-стр.33;</p>	
	<p><b>Декабрь:</b>            №1-стр.33; №2-стр.33; №3-стр.33;            №4- стр.33; №5-стр.34; №6-стр.34;            №7-стр.34; №8-стр.34;</p> <p><b>Январь:</b>            №1-стр.35; №2-стр.35; №3-стр.35;            №4- стр.35;№5-стр.36; №6-стр.36;            №7-стр.36; №8-стр.36;</p>	
	<p><b>Февраль:</b>            №1-стр.37; №2-стр.37; №3-стр.37;            №4- стр.37;№5-стр.37; №6-стр.37;            №7-стр.37; №8-стр.37;</p>	
	<p><b>Март:</b>            №1-стр.38; №2-стр.38; №3-стр.38;            №4- стр.38;№5-стр.39; №6-стр.39;            №7-стр.39; №8-стр.39;</p>	

	<b>Апрель:</b> №1-стр.40; №2-стр.40; №3-стр.40; №4- стр.40;№5-стр.41; №6-стр.41; №7-стр.41; №8-стр.41;	
	<b>Май:</b> №1-стр.41; №2-стр.41; №3-стр.41; №4- стр.41;№5-стр.42; №6-стр.42; №7-стр.42; №8-стр.42;	

<b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b>		
<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</b>
Физическая культура	<b>Лайзане С.Я.</b> Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателей дет. сада. - М.: Просвещение, 1987 Конспекты «Развитие движений» из расчета 2 занятия в неделю, 8 в месяц, 72 в год. <b>Сентябрь:</b> №1-стр.73; №2-стр.73; №3-стр.74; №4-стр.74; №5-стр.75; №6-стр.75; №7- стр.76; №8-стр.76 <b>Октябрь:</b> №1-стр.77; №2-стр.77; №3-стр.78; №4-стр.79; №5-стр.80; №6-стр.82; №7- стр.83; №8-стр.83 <b>Ноябрь:</b> №1-стр.84; №2-стр.85; №3-стр.86; №4-стр.87; №5-стр.88; №6-стр.89; №7- стр.90; №8-стр.91 <b>Декабрь:</b> №1-стр.91; №2-стр.92; №3-стр.94; №4-стр.95; №5-стр.96; №6-стр.97; №7- стр.97; №8-стр.98 <b>Январь:</b> №1-стр.99; №2-стр.100; №3-стр.101; №4-стр.102; №5-стр.103; №6-стр.104; №7-стр.105; №8-стр.107 <b>Февраль:</b> №1-стр.108; №2-стр.109; №3-стр.109; №4-стр.110; №5-стр.111; №6-стр.112; №7-стр.113; №8-стр.114 <b>Март:</b> №1-стр.114; №2-стр.115; №3-стр.116; №4-стр.117; №5-стр.118; №6-стр.119; №7-стр.119; №8-стр.120 <b>Апрель:</b>	<b>Степаненкова Э.Я.</b> Сборник подвижных игр. (2-7 лет) -М.: Мозаика - Синтез, 2015 Подвижные игры (стр. 17-42)  <b>Утренняя гимнастика</b> <b>Подольская Е.И.</b> Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Волгоград: Учитель,2018. Из расчета 1 на 2 недели, 2 комплекса в месяц, 18 в год. <b>Сентябрь:</b> №1, стр. 5-6 (без предметов); №4, стр. 56-57 (с флажками) <b>Октябрь:</b> №2. стр. 6 (без предметов); №5. стр. 57(с мешочками); <b>Ноябрь:</b> №3стр.8(без предметов); №6. стр58(с погремушками); <b>Декабрь:</b> №4 стр.9 (без предметов); №8, стр60 (с платочками); <b>Январь:</b> №5стр10 (без предметов); №9, стр62 (с кубиками) <b>Февраль:</b> №6 стр11 (без предметов);

	<p>№1-стр.121; №2-стр.122; №3-стр.123; №4-стр.124; №5-стр.125; №6-стр.126; №7-стр.127; №8-стр.127</p> <p><b>Май:</b> №1-стр.128; №2-стр.129; №3-стр.130; №4-стр.131; №5-стр.132; №6-стр.133; №7-стр.133; №8-стр.134</p>	<p>№ 10, стр63(с лентами)</p> <p><b>Март:</b> №7стр12 (без предметов); №11, стр65(с гантелями)</p> <p><b>Апрель:</b> № 8, стр.14 (без предметов); № 12, стр66 (с маленькими мячами)</p> <p><b>Май:</b> № 9, стр. 15 (без предметов); №19 стр.67 (с шишками).</p> <p><b>Гимнастика после сна</b> <b>Харченко Т.Е.</b> Бодрящая гимнастика для дошкольников – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2019 Из расчета 1 комплекс в месяц, 9 комплексов в год.</p> <p><b>Сентябрь:</b> №1Прилетели воробьи, стр. 8;</p> <p><b>Октябрь:</b> №2Дрессированная собачка, стр. 9;</p> <p><b>Ноябрь:</b> №3В гостях у солнышка, стр11;</p> <p><b>Декабрь:</b> №5Просыпающиеся котята, стр. 13;</p> <p><b>Январь:</b> №6 Жучки - паучки, стр.14;</p> <p><b>Февраль:</b> №7Весёлый зоопарк, стр. 15;</p> <p><b>Март:</b> №8Растём здоровыми, стр17;</p> <p><b>Апрель:</b> №9 Прятки, стр18;</p> <p><b>Май:</b> №10Спортивная прогулка, стр21.</p> <p><b>Небыкова О.Н.</b> Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2-3 лет) - Волгоград: Учитель,2017</p>
Формирование		<b>Белая К.Ю.</b>

<p>основ здорового образа жизни</p>		<p>Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2019 Всего-1 тема Как устроен мой организм, стр.30 Цель: расширять опыт ориентировки частях собственного тела, формировать представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека.</p>
---	--	---

Младшая группа (3-4 года)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
<p>Физическая культура</p>	<p><b>Пензулаева Л.И.</b> Физическая культура в детском саду. Младшая группа. – М. Мозаика-Синтез, 2016 Конспекты из расчёта 3 раза в неделю, 12 в месяц, всего 108 в год. <b>Сентябрь:</b> стр.19 №1, стр.20 №2, стр.21 №3, стр.21 №4, стр.23 №5, стр.23 №6, стр.24 №7, стр.26 №8, стр.26 №9, стр.26 №10, стр.28 №11, стр.29 №12; <b>Октябрь:</b> стр.30 №13, стр.32 №14, стр.32 №15, стр.33 №16, стр.34, №17, стр.34 №18, стр.35 №19, стр.35 №20, стр.36 №21, стр.36 №22, стр.37 №23, стр.38 №24; стр.39 материал для повторения.; стр.39 материал для повторения. <b>Ноябрь:</b> стр.39 №25, стр.40 №26, стр.40 №27, стр.41 №28, стр.42 №29, стр.43 №30, стр.43 №31, стр.44 №32, стр.45 №33, стр.45 №34, стр.46 №35, стр.46 №36; <b>Декабрь:</b> стр.48 №1, стр.49 №2, стр.49 №3, стр.50 №4, стр.51 №5, стр.57 материал для повторения, стр.52 №7, стр.54 №8, стр.54 №9, стр.54 №10, стр.56 №11, стр.57 материал для повторения <b>Январь:</b> стр.57 №13, стр.58 №14, стр.59 №15, стр.59 №16, стр.60 №17, стр.60 №18, стр.61 №19, стр.62</p>	<p><b>Утренняя гимнастика Пензулаева Л.И.</b> Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 Комплексы из расчёта 1 комплекс на 2 недели, 2 комплекса в месяц, всего 18 в год. <b>Сентябрь:</b> стр.6 №1, стр.7 №3; <b>Октябрь:</b> стр.9 №5, стр.11 №8; <b>Ноябрь:</b> стр.12 №10, стр.12 №11; <b>Декабрь:</b> стр.15 №15, стр.15 №16; <b>Январь:</b> стр.16 №17, стр.17 №19; <b>Февраль:</b> стр.18 №21, стр.19 №23; <b>Март:</b> стр.20 №25, стр.21 №27; <b>Апрель:</b> стр.22 №30, стр.23 №31; <b>Май:</b> стр.24 №34, стр.25 №35;</p> <p><b>Бодрящая гимнастика после сна</b> <b>Никитина Т.В.</b> Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.</p>

	<p>№20,стр.62 №21,стр.63 №22,стр.64 №23,стр.64 №24; <b>Февраль:</b> стр.65 №25,стр.66 №26,стр.67 №27,стр.67 №28,стр.68 №29,стр.68 №30,стр.69 №31,стр.70 №32,стр.70 №33,стр.70 №34,стр.71 №35,стр.72 №36 <b>Март:</b> стр.72 №1,стр.73 №2,стр.73 №3,стр.74 №4,стр.75 №5,стр.76 №6,стр.76 №7,стр.77 №8,стр.77 №9,стр.78 №10,стр.79 №11,стр.79 №12; <b>Апрель:</b> стр.80 №13,стр.81 №14,стр. №15,стр.82 №16,стр.83 №17,стр.84 №18,стр.84 №19,стр.85 №20,стр.85 №21,стр.86 №22,стр.87 №23,стр.87 №24 ,стр.88 №25 <b>Май:</b> стр.89 №26,стр.89 №27,стр.89 №28,стр.90 №29,стр.90 №30,стр.91 №31,стр.92 №32,стр.9 №33,стр.92 №34,стр.93 №35, стр.93 №36</p>	<p>Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет). - Волгоград: Учитель,2018 Комплексы из расчёта 1 комплекс на 2 недели, 2 комплекса в месяц, всего 18 комплексов в год. <b>Сентябрь:</b> комплекс№1, стр.332; комплекс№2, стр.332; <b>Октябрь:</b> комплекс№3, стр.332; комплекс №4, стр.333 <b>Ноябрь:</b> комплекс №5, стр.333; комплекс№6, стр.333 <b>Декабрь:</b> комплекс №1, стр.322; комплекс №2, стр.322 <b>Январь:</b> комплекс №3, стр.322; комплекс№4,стр.323 <b>Февраль:</b> комплекс №5,стр323; комплекс№6, стр.323 <b>Март:</b> комплекс №8, стр.369; комплекс №9, стр.369 <b>Апрель:</b> комплекс №10,стр.370; комплекс №11, стр.370 <b>Май:</b> комплекс №12, стр.370; комплекс №13, стр.370</p> <p><b>Подвижные и малоподвижные игры Степаненкова Э.Я.</b> Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2- 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2019 (стр. 42 – 49).</p> <p><b>Борисова М.М.</b> Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3- 7 лет. – М. Мозаика-Синтез, 2018 Стр. 5 – 7 <b>Ежедневно: до завтрака, на</b> <b>Костюченко М.П.</b> Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по</p>
--	--	---

		<p>программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3-4 лет)- Волгоград: Учитель, 2018</p> <p><b>Физкультурные досуги</b> <b>Картушина М. Ю.</b> Сценарии оздоровительных досугов для детей 3 – 4 лет.– М: ТЦ «Сфера», 2004 Траз в месяц, всего 9 досугов в год.</p> <p><b>Сентябрь:</b> Кто как от дождя спасается, стр.6 <b>Октябрь:</b> У козленка день рожденья, стр.12 <b>Ноябрь:</b> Вечерняя сказка, стр.20 <b>Декабрь:</b> Хрюшка обижается, стр.25 <b>Январь:</b> Мишка на прогулке, стр.30 <b>Февраль:</b> Про куклу, стр.37 <b>Март:</b> Бантик, стр.43 <b>Апрель:</b> Маша – растеряша, стр.50 <b>Май:</b> Весенние встречи, стр.56</p>
<p>Формирование основ здорового образа жизни</p>		<p><b>Белая К.Ю.</b> Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.:Мозаика-Синтез,2018 Всего-3 темы <b>«Как устроен мой организм», стр.30</b> Цель: развивать умение различать и называть органы чувств, дать представления об их роли в организме, как их беречь, ухаживать <b>«О правильном питании и пользе витаминов», стр. 36</b> Цель: Дать представления о полезной и вредной пищи, об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных человеку. <b>«Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко», стр.33</b></p>

	Цель: дать представления о необходимости закаливания, что утр. гимнастика и физкультура вызывают хорошее настроение.
--	--

<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>		
<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</b>
Физическая культура	<p><b>Пензулаева Л.И.</b> Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика - Синтез, 2015</p> <p><b>Конспекты из расчёта 3 раза в неделю, 12 в месяц, всего 108 в год.</b></p> <p><b>Сентябрь:</b> стр.19 №1, стр.20 №2, стр.21 №3, стр.21 №4, стр.23 №5, стр.23 №6, стр.24 №7, стр.26 №8, стр.26 №9, стр.26 №10, стр.28 №11, стр.29 №12;</p> <p><b>Октябрь:</b> стр.30 №13, стр.32 №14, стр.32 №15, стр.33 №16, стр.34 №17, стр.34 №18, стр.35 №19, стр.35 №20, стр.36 №21, стр.36 №22, стр.37 №23, стр.38 №24;</p> <p><b>Ноябрь:</b> стр.39 №25, стр.40 №26, стр.40 №27, стр.41 №28, стр.42 №29, стр.43 №30, стр.43 №31, стр.44 №32, стр.45 №33, стр.45 №34, стр.46 №35, стр.46 №36;</p> <p><b>Декабрь:</b> стр.48 №1, стр.49 №2, стр.49 №3, стр.50 №4, стр.51 №5, стр.51 №6, стр.52 №7, стр.54 №8, стр.54 №9, стр.54 №10, стр.56 №11, стр.56 №12;</p> <p><b>Январь:</b> стр.57 №13, стр.58 №14, стр.59 №15, стр.59 №16, стр.60 №17, стр.60 №18, стр.61 №19, стр.62 №20, стр.62 №21, стр.63 №22, стр.64 №23, стр.64 №24;</p> <p><b>Февраль</b> стр.65 №25, стр.66 №26, стр.67 №27, стр.67 №28, стр.68 №29, стр.68 №30, стр.69 №31, стр.70 №32, стр.70 №33, стр.70 №34, стр.71 №35, стр.72 №36;</p> <p><b>Март:</b> стр.72 №1, стр.73 №2, стр.73 №3, стр.74 №4, стр.75 №5, стр.76 №6, стр.76 №7, стр.77 №8, стр.77 №9, стр.78 №10, стр.79 №11, стр.79 №12;</p> <p><b>Апрель:</b> стр.80 №13, стр.81 №14, стр.82 №15, стр.82 №16, стр.83 №17, стр.84 №18, стр.84 №19, стр.85 №20, стр.85 №21, стр.86</p>	<p><b>Утренняя гимнастика Пензулаева Л.И.</b></p> <p>Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Комплексы из расчёта 1 комплекс на 2 недели, 2 комплекса в месяц, всего 18 комплексов в год.</p> <p><b>Сентябрь:</b> стр.33 №1, стр.34 №2;</p> <p><b>Октябрь:</b> стр.35 №5, стр.36 №7;</p> <p><b>Ноябрь:</b> стр.38 №9, стр.40 №13;</p> <p><b>Декабрь:</b> стр.41 №14, стр.42 №15;</p> <p><b>Январь:</b> стр.43 №17, стр.44 №20;</p> <p><b>Февраль:</b> стр.46 №23, стр.47 №24;</p> <p><b>Март:</b> стр.49 №27, стр.49 №28;</p> <p><b>Апрель:</b> стр.51 №31, стр.52 №32;</p> <p><b>Май:</b> стр.52 №33, стр.53 №35.</p> <p><b>Бодрящая гимнастика после сна</b></p> <p><b>Лободина Н.В.</b></p> <p>Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой. Средняя группа</p> <p>Издательство: Учитель</p> <p><b>Комплексы из расчёта 1 комплекс на 2 недели, 2 комплекса в месяц, всего 18 комплексов в год.</b></p> <p><b>Сентябрь:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Веселый котенок» с.268;</li> <li>2. «Солнышко», с.277;</li> </ol>

	<p>№22, стр.87 №23, стр.87 №24;  <b>Май:</b> стр.88 №25, стр.89 №26, стр.89  №27, стр.89 №28, стр.90 №29, стр.90  №30, стр.91 №31, стр.92 №32, стр.92  №33, стр.92 №34, стр.93 №35, стр.93  №36;</p>	<p><b>Октябрь:</b>  3.«Неболейка», с.289;  4.«Я на солнышке лежу», с.299;  <b>Ноябрь:</b>  5.«Шалтай-болтай», с.312;  6.«Поездка», с.322  <b>Декабрь:</b>  7. «Путешествие снежинки»,  с.259;  8. «Зимой на полянке», с.271  <b>Январь:</b>  9. «Новый год», с.286;  10. «Как зимуют птицы», с.295  <b>Февраль:</b>  11. «Мы проснулись», с.309;  12. «Солнечные зайчики», с.322  <b>Март:</b>  13. «Гимнастика для котят»,  с.294  14. «Самолет», с.310  <b>Апрель:</b>  15. «Стрекоза», с.324;  16. «Мы проснулись», с.340  <b>Май:</b>  17. «Ветерок», с.354;  18. « Мы проснулись», с.369</p> <p><b>Степаненкова Э.Я.</b>  Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2019 (стр. 50-70).</p> <p><b>Борисова М.М.</b>  Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3- 7 лет. – М. Мозаика-Синтез, 2019 (стр. 8- 21).  <i>Ежедневно: до завтрака, на</i></p> <p><b>Литвинова М.Ф.</b> Русские народные подвижные игры. М.: просвещение,1986</p> <p><b>Небыкова О.Н., Батова И.С.</b>  Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой. Средняя группа</p>
--	--	--



		<p>(от 4-5 лет)- Волгоград: Учитель</p> <p><b>Физкультурные досуги</b> <b>Картушина М. Ю.</b> Сценарии оздоровительных досугов для детей 4 – 5 лет.– М: ТЦ Сфера, 2004 <b>1 раз в месяц, всего 9 досугов в год</b> <b>Сентябрь:</b> Петушок и бобовое зёрнышко, стр.7 <b>Октябрь:</b> Репка, стр.13 <b>Ноябрь:</b> Кот, петух и лиса, стр.18 <b>Декабрь:</b> Зимнее путешествие колобка, стр.28 <b>Январь:</b> Два жадных медвежонка, стр.36 <b>Февраль:</b> Волк и семеро козлят, стр.42 <b>Март:</b> У страха глаза велики, стр.49 <b>Апрель:</b> Лиса – лапотница, стр.57 <b>Май:</b> Дудочка, стр.63</p>
<p>Формирование основ здорового образа жизни</p>		<p><b>Белая К.Ю.</b> «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.:Мозаика Синтез,2018г. Всего-3 темы <b>«Как устроен мой организм», стр.30</b> Цель: продолжать знакомить с частями тела и органами чувств человека. <b>«О правильном питании</b> Цель: формировать представления о необходимых человеку веществах и витаминах <b>«Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко», стр.33</b> Цель: расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движения, закаливания.</p>

<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>		
<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</b>
Физическая культура	<p><b>Пензулаева Л.И.</b> Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М. Мозаика-Синтез, 2015</p> <p><b>Конспекты из расчёта 3 раза в неделю, 12 в месяц, всего 108 в год.</b></p> <p><b>Сентябрь:</b> стр.15 №1, стр.17 №2, стр.17 №3, стр.19 №4, стр.20 №5, стр.20 №6, стр.21 №7, стр.23 №8, стр.24 №9, стр.24 №10, стр.26 №11, стр.26 №12;</p> <p><b>Октябрь:</b> стр.28 №13, стр.29 №14, стр.29 №15, стр.30 №16, стр.32 №17, стр.32 №18, стр.33 №19, стр.34 №20, стр.35 №21, стр.35 №22, стр.37 №23, стр.37 №24;</p> <p><b>Ноябрь:</b> стр.39 №25, стр.41 №26, стр.41 №27, стр.42 №28, стр.43 №29, стр.43 №30, стр.44 №31, стр.45 №32, стр.45 №33, стр.46 №34, стр.47 №35, стр.47 №36;</p> <p><b>Декабрь:</b> стр.48 №1, стр.49 №2, стр.50 №3, стр.51 №4, стр.52 №5, стр.52 №6, стр.53 №7, стр.54 №8, стр.54 №9, стр.55 №10, стр.57 №11, стр.57 №12;</p> <p><b>Январь:</b> стр.59 №13, стр.60 №14, стр.61 №15, стр.61 №16, стр.63 №17, стр.63 №18, стр.63 №19, стр.64 №20, стр.65 №21, стр.65 №22, стр.66 №23, стр.66 №24;</p> <p><b>Февраль</b> стр.68 №25, стр.69 №26, стр.69 №27, стр.70 №28, стр.71 №29, стр.71 №30, стр.71 №31, стр.72 №32, стр.73 №33, стр.73 №34, стр.74 №35, стр.75 №36;</p> <p><b>Март:</b> стр.76 №1, стр.77 №2, стр.78 №3, стр.79 №4, стр.80, №5, стр.80 №6, стр.81 №7, стр.82 №8, стр.83 №9, стр.83 №10, стр.84 №11, стр.85 №12;</p> <p><b>Апрель:</b> стр.86 №13, стр.87 №14, стр.87 №15, стр.88 №16, стр.89 №17, стр.89 №18, стр.89 №19, стр.91 №20, стр.91 №21, стр.91 №22, стр.93 №23, стр.93 №24;</p> <p><b>Май:</b> стр.94 №25, стр.95 №26, стр.96 №27, стр.96 №28, стр.97 №29, стр.97 №30, стр.98 №31, стр.99 №32, стр.99</p>	<p><b>Утренняя гимнастика</b></p> <p><b>Пензулаева Л.И.</b> Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М. Мозаика-Синтез, 2017</p> <p><b>Комплексы из расчёта 1 комплекс на 2 недели, 2 комплекса в месяц, всего 18 комплексов в год.</b></p> <p><b>Сентябрь:</b>стр.63№2,стр.63№3; <b>Октябрь:</b> стр.65№5,стр.66№6; <b>Ноябрь:</b>стр.69№10,стр.70№12; <b>Декабрь:</b>стр.71№13,стр.71№14; <b>Январь:</b>стр.74№18,стр.75№19; <b>Февраль:</b>стр.76№22,стр.77№23; <b>Март:</b> стр.78№25,стр.80№27; <b>Апрель:</b> стр.81№29,стр.83№31; <b>Май:</b> стр.84№33, стр.85№34.</p> <p><b>Бодрящая гимнастика после сна</b></p> <p><b>Черноиванова Н.Н., ГладышеваН.Н.</b> Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Март-май. Старшая группа. (от 5 до 6 лет) – Издательство: Учитель, 2018</p> <p><b>Комплексы из расчёта 1 комплекс на 2 недели, 2 комплекса в месяц, всего 18 комплексов в год.</b></p> <p><b>Сентябрь:</b> комплекс №5, стр.307; комплекс №6, стр.308 <b>Октябрь:</b> комплекс №7, стр.309; Комплекс №8, стр.309 <b>Ноябрь:</b> комплекс №9,стр.310; комплекс № 10, стр.310 <b>Декабрь:</b> комплекс №1, стр.286; комплекс№2, стр.286 <b>Январь:</b> комплекс №3, стр.287; комплекс №4, стр.288 <b>Февраль:</b> комплекс №5, стр.288;</p>

	<p>№33, стр.100 №34, стр.101 №35, стр.101 №36.</p>	<p>комплекс №6, стр.289  <b>Март:</b> комплекс №11, стр.321;  комплекс №2, стр.322  <b>Апрель:</b> комплекс №3, стр.323;  комплекс №4, стр.323  <b>Май:</b> комплекс №5, стр.324;  комплекс №6, стр.324</p> <p><b>Степаненкова Э.Я.</b>  Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2- 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2019 (стр. 71 – 119).</p> <p><b>Борисова М.М.</b>  Малоподвижные игры и игровые упражнения». Для занятий с детьми 3- 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2019 (стр. 22 – 32).  <i>Ежедневно: до завтрака, на</i></p> <p><b>Литвинова М.Ф.</b> Русские народные подвижные игры. М.: просвещение,198</p> <p><b>Костюченко М.П.</b>  Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5-6 лет).- М.: Волгоград: Учитель</p> <p><b>Физкультурные досуги</b>  <b>Картушина М. Ю.</b>  Сценарии оздоровительных досугов для детей 5 – 6 лет».- М: ТЦ Сфера, 2004  <b>1 раз в месяц, всего 9 досугов в год</b>  <b>Сентябрь:</b> Путешествие в лесное царство, стр.69  <b>Октябрь:</b> Медовая лакомка, стр.78 <b>Ноябрь:</b> День Дзержинска, стр.88  <b>Декабрь:</b> Сладкая сказка, стр.96  <b>Январь:</b> Святки, стр.6  <b>Февраль:</b> Вторник – заигрыш,</p>
--	--	--

		<p>стр.14  <b>Март:</b> Птичий праздник, стр.20  <b>Апрель:</b> Вербный базар, стр.27  <b>Май:</b> Праздник животных, стр.36</p> <p><b>Чеменева А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С.</b> Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019</p> <p><b>Адяшкявичене Э.Й.</b> Спортивные игры и упражнения в детском саду. М.: Просвещение,1992</p>
<p>Формирование основ здорового образа жизни</p>		<p><b>Белая К.Ю.</b>  Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез,2017г.  Всего-4 темы  <b>«Как устроен мой организм», стр.30</b>  Цель: Формировать первоначальные представления об устройстве организма, научить осознанно заботиться о своем здоровье, бережно относиться к себе, соблюдать гигиену.  <b>«Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко», стр.30</b>  Цель: Рассказать о профилактике заболеваний, сообщать элементарные сведения о лекарствах и болезнях.  <b>«Соблюдаем режим дня», стр.31</b>  Цель: Знакомить с понятием «режим дня» - правильное чередование различных видов занятий и отдыха в течение суток, регулярное питание, соблюдение правил личной гигиены.  <b>«О правильном питании и пользе витаминов», стр. 36</b></p>

		<p>Цель: Познакомить с витаминосодежжащими продуктами; объяснить как витамины влияют на организм человека, об их пользе и значении витаминов для здоровья человека; помочь понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной; воспитать желание заботиться о своем здоровье.</p>
--	--	---

<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>		
<b>Раздел ОО</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей</b>
Физическая культура	<p><b>Пензулаева Л.И.</b> Физическая культура в детском саду: Подготовительная школе группа. – М. Мозаика - Синтез, 2016</p> <p><b>Конспекты из расчёта 3 раза в неделю, 12 в месяц, всего 108 в год.</b></p> <p><b>Сентябрь:</b> стр.9 №1, стр.10 №2, стр.11 №3, стр.11 №4, стр.13№5, стр.14 №6, стр.15 №7, стр.16 №8, стр.16 №9, стр.16 №10, стр.18 №18, стр.29 №12;</p> <p><b>Октябрь:</b> стр.20 №13, стр.21 №14, стр.22 №15, стр.22 №16, стр.23 №17, стр.24 №18, стр.24 №19, стр.26 №20, стр.26 №21, стр.27 №22, стр.28 №23, стр.28 №24;</p> <p><b>Ноябрь:</b> стр.29 №25, стр.32 №26, стр.32 №27, стр.32 №28, стр.34 №29, стр.34 №30, стр.34 №31, стр.36 №32, стр.36 №33, стр.37 №34, стр.38 №35, стр.39 №36;</p> <p><b>Декабрь:</b> стр.40 №1, стр.41 №2, стр.41 №3, стр.42 №4, стр.43 №5, стр.43 №6, стр.45 №7, стр.46 №8, стр.46 №9, стр.47 №10, стр.48 №11, стр.48 №12;</p> <p><b>Январь:</b> стр.49 №13, стр.51 №14, стр.51 №15, стр.52 №16, стр.53 №17, стр.54 №18, стр.54 №19, стр.56 №20, стр.65 №21, стр.57 №22, стр.58 №23, стр.58 №24;</p> <p><b>Февраль</b> стр.59 №25, стр.60 №26,</p>	<p><b>Утренняя гимнастика Пензулаева Л.И.</b></p> <p>Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p> <p><b>Комплексы из расчёта 1 комплекс на 2 недели, 2 комплекса в месяц, всего 18 комплексов в год.</b></p> <p><b>Сентябрь:</b>стр.95 №1,стр.97 №4; <b>Октябрь:</b>стр.98 №5,стр.98 №6; <b>Ноябрь:</b>стр.100№8, стр.101 №10; <b>Декабрь:</b>стр.103 №13,стр.104 №14; <b>Январь:</b>стр.106 №17,стр.106 №18; <b>Февраль:</b> стр.109 №23,стр.110 №24; <b>Март:</b>стр.114 №31,стр.111 №25; <b>Апрель:</b> стр.114№30,стр.115 №32; <b>Май:</b> стр.115 №33, стр.117 №36;</p> <p><b>Бодрящая гимнастика после сна Черноиванова Н. Н.</b></p> <p>Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа.- Издательство: Учитель, 2017</p>

	<p><b>стр.60 №27</b>, стр.61 №28, стр.62 №29, <b>стр.62 №30</b>, стр.63 №31, стр.64 №32, <b>стр.64 №33</b>, стр.65 №34, стр.66 №35, <b>стр.66 №36</b>;  <b>Март:</b> стр.72 №1, стр.73 №2, <b>стр.73 №3</b>, стр.74 №4, стр.75 №5, <b>стр.76 №6</b>, стр.76 №7, стр.78 №8, <b>стр.78 №9</b>, стр.79 №10, стр.80 №11, <b>стр.80 №12</b>;  <b>Апрель:</b> стр.81 №13, стр.82 №14, <b>стр.82 №15</b>, стр.83 №16, стр.84 №17, <b>стр.84 №18</b>, стр.84 №19, стр.86 №20, <b>стр.86 №21</b>, стр.87 №22, стр.88 №23, <b>стр.88 №24</b>;  <b>Май:</b> стр.88 №25, стр.89 №26, <b>стр.90 №27</b>, стр.90 №28, стр.91№29, <b>стр.92 №30</b>, стр.92 №31, стр.93 №32, <b>стр.93 №33</b>, стр.95№34, стр.96 №35, <b>стр.96 №36</b>.</p>	<p><b>Комплексы из расчёта 1 комплекс на 2 недели, 2 комплекса в месяц, всего 18 комплексов в год.</b>  <b>Сентябрь:</b> комплекс № 1, стр.296;  комплекс№2, стр.297  <b>Октябрь:</b> комплекс №3, стр.297;  комплекс №4, стр.297  <b>Ноябрь:</b> комплекс №5, стр.299;  комплекс №6, стр.299  <b>Декабрь:</b> комплекс №1, стр.333;  комплекс №2, стр.334  <b>Январь:</b> комплекс №3,стр.335;  комплекс №4, стр.335  <b>Февраль:</b> комплекс №4,стр.336;  комплекс №, стр.337  <b>Март:</b> комплекс№1, стр.317;  комплекс№2, стр.318  <b>Апрель:</b> комплекс №3, стр.320;  комплекс №4, стр.320  <b>Май:</b> комплекс №5, стр.321;  комплекс №6, стр.322.</p> <p><b>Степаненкова Э.Я.</b>  Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2- 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2019 (стр. 120 – 142).</p> <p><b>Борисова М.М.</b>  Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2019 (стр. 33 – 38).  <i>Ежедневно: до завтрака,</i></p> <p><b>Литвинова М.Ф.</b> Русские народные подвижные игры. М.: Просвещение,1986</p> <p><b>КостюченкоМ.П.</b>  Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день</p>
--	--	---

		<p>по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой. Подготовительная к школе группа(6-7лет). - Волгоград: Учитель,2016</p> <p><b>Физкультурные досуги</b>  <b>Картушина М. Ю.</b>  Сценарии оздоровительных досугов для детей 6 – 7 лет. – М: ТЦ Сфера, 2004</p> <p><b>Траз в месяц, всего 9 досугов в год</b></p> <p><b>Сентябрь:</b> Попугай Кеша-корреспондент, стр.7</p> <p><b>Октябрь:</b> Встреча с дядюшкой Ау, стр.16</p> <p><b>Ноябрь:</b> В гостях у водяного, стр.25</p> <p><b>Декабрь:</b> Всемогущая Катгыргын, стр.35</p> <p><b>Январь:</b> Зимняя Олимпиада, стр.45</p> <p><b>Февраль:</b> Путешествие в джунгли, стр.56</p> <p><b>Март:</b> Как мы спасали Солнышко, стр.67</p> <p><b>Апрель:</b> Весенняя сказка, стр.75</p> <p><b>Май:</b> Вокруг света, стр.84</p> <p><b>Чеменева А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С.</b>  Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019</p> <p><b>Адяшкявичене Э.Й.</b>  Спортивные игры и упражнения в детском саду. М.: Просвещение,1992</p>
Формирование основ здорового образа жизни		<p><b>Белая К.Ю.</b>  Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез,2014</p> <p>Всего-5 тем  «Соблюдаем режим дня», стр.31</p>

		<p>Цель: продолжать формировать представления о понятии «режим дня», факторах влияющих на здоровье человека (сон, гигиенические процедуры и т. п).</p> <p><b>«Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко», стр.33</b></p> <p>Цель: Рассказать о профилактике заболеваний, познакомить с факторами ведущим к болезням.</p> <p><b>«О правильном питании и пользе витаминов», стр. 36</b></p> <p>Цель: продолжать формировать представления о рациональном питании.</p> <p><b>«Правила первой помощи», стр.37</b></p> <p>Цель: Обучение навыкам оказания элементарной помощи при царапинах и ушибах.</p> <p><b>«Врачебная помощь», стр.38</b></p> <p>Цель: Закреплять основные правила безопасного поведения человека в быту; воспитывать желание быть здоровым, чувство ответственности за личную безопасность, желание оказать помощь; довести до понимания детей, что зачастую оказанная первая помощь может спасти человеку здоровье и жизнь.</p>
--	--	---

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Формы	Способы	Методы	Средства
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
<b>Первая группа раннего возраста 1,2-2 года</b>			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Подгрупповая Индивидуальная	<i>Словесные:</i> проблемная ситуация, чтение, беседа,	-Коляски для кукол -Куклы -Набор кукольной посуды -Игровой модуль «Кухня»



Самостоятельная деятельность детей		<p>ситуативный разговор  <i>Наглядные:</i>  наблюдение, рассматривание  <i>Практические:</i>  игровое упражнение, дидактическая игра, игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых</p>	<p>-Гладильная доска, утюг  -Кукольные кровати  -Комплекты постельного белья  -Бусы, косички браслеты, шляпки  -Машины большие  -Машины средние  -Овощи  -Фрукты  -Телефон  -Контейнер с заместителями  -Игрушки резиновые</p>
<b>Вторая группа раннего возраста 2 -3 года</b>			
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	Подгрупповая Индивидуальная	<p><i>Словесные:</i>  проблемная ситуация, чтение, беседа, ситуативный разговор  <i>Наглядные:</i>  наблюдение, рассматривание  <i>Практические:</i>  игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра,  проблемная ситуация</p>	<p><b>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:</b></p> <p>-Комплект кукольного белья постельного  -Кровать кукольная  -Коляски для кукол  -Каталки  -Гладильная доска, утюг  -Машины грузовые  -Набор кухонной посуды  -Набор чайной посуды  -Набор фруктов (пластик)  -Набор овощей (пластик),  -Парикмахерская (набор) -  Больница (набор),  -Театр «Теремок»,  -Театр настольный «Курочка Ряба»  -Юбочки, косички, платочки для ряженья  -Маски животных  -Лейки для поливки цветов, тряпочки для протирания пыли  -Накидки детские клеёнчатые, тазики  -Сумки  -Телефон,  -Наборы игрушек: фигурки объемные животных</p> <p><b>Ребенок в семье и обществе</b></p>

			<p>-дидактические пособия, печатные пособия на тему «Моя семья»</p> <p>-альбомы предметными карточками «Посуда», «Одежда»</p> <p>-набор предметных карточек «Профессии»</p> <p><b>Формирование позитивных установок к труду и творчеству:</b></p> <p>-алгоритм умывания</p> <p>-алгоритм одевания на прогулку</p> <p>-оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки)</p> <p>- природный и бросовый материал для ручного труда</p> <p><b>Формирование основ безопасности:</b></p> <p>-макет дороги</p> <p>-дидактическое пособие «Светофор»;</p>
<b>Младшая группа 3- 4 года</b>			
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i></p> <p>проблемная ситуация, чтение, беседа, ситуативный разговор</p> <p><i>Наглядные:</i></p> <p>наблюдение, рассматривание</p> <p><i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, проблемная ситуация, поручение, дежурство по столовой, хороводные игры, театрализованные игры</p>	<p><b>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:</b></p> <p>-грузовые, легковые автомобили</p> <p>-игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол)</p> <p>-атрибуты для игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт»</p> <p>-наборы игрушечной посуды</p> <p>-наборы парикмахера</p> <p>-наборы игровых медицинских принадлежностей</p> <p>-игровой модуль «Кухня»</p> <p>-игровой модуль «Парикмахерская»</p> <p>-коляски.</p> <p><b>Ребенок в семье и обществе</b></p> <p>-альбомы с предметными карточками «Инструменты»,</p>

			<p>«Посуда», «Одежда»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-набор предметных карточек «Профессии»</li> <li>-тематические книги.</li> </ul> <p><b>Формирование позитивных установок к труду и творчеству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-алгоритм умывания</li> <li>-алгоритм одевания на прогулку</li> <li>-оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки)</li> <li>-природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-макет дороги</li> <li>-дидактическое пособие «Правила дорожного движения»</li> <li>-набор предметных карточек «Транспорт»</li> </ul>
<b>Средняя группа 4- 5 лет</b>			
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i> проблемная ситуация, чтение, беседа, ситуативный разговор</p> <p><i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание</p> <p><i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, проблемная ситуация, поручение, дежурство по столовой, хороводные игры, театрализованные игры</p>	<p><b>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-куклы средние</li> <li>-звери объемные</li> <li>-набор масок (животные, сказочные персонажи)</li> <li>-грузовые, легковые автомобили</li> <li>-атрибуты для игры «Семья», «Магазин», «Транспорт», «Парикмахерская», «Больница»</li> <li>-коляски</li> <li>-наборы парикмахера</li> <li>-наборы игровых медицинских принадлежностей</li> <li>-игровой модуль «Кухня»</li> <li>-набор кухонной посуды</li> <li>-набор принадлежностей для ухода за куклой (расческа, посуда)</li> <li>-набор косметических принадлежностей (расчески, фен, зеркало и т.п.)</li> </ul>

		<p>-комплект кукольных пастельных принадлежностей</p> <p>-грузовые, легковые автомобили среднего размера</p> <p>- ширма</p> <p>- Тематические строительные наборы: гараж</p> <p>-набор мебели</p> <p>- контейнер с мелкими предметами-заместителями</p> <p><b>Ребенок в семье и обществе</b></p> <p>-альбомы с предметными карточками «Посуда», «Одежда»</p> <p>-тематические книги</p> <p>-фотоальбомы «Моя семья»</p> <p>-настольно-печатные игры</p> <p>-лото настроений</p> <p><b>Формирование позитивных установок к труду и творчеству:</b></p> <p>-инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки)</p> <p>-природный и бросовый материал для ручного труда</p> <p>-ложка для обуви</p> <p>-щетка для обуви</p> <p>-щетка для одежды</p> <p>-алгоритм умывания</p> <p>-алгоритм одевания на прогулку</p> <p>-алгоритм сервировки стола</p> <p>-фартук</p> <p>-совок</p> <p>-щетка</p> <p>-тряпка</p> <p>-тазик</p> <p>-паспорта растений</p> <p><b>Формирование основ безопасности:</b></p> <p>-макет дороги</p> <p>-Дидактическая игра «Правила дорожного движения»</p> <p>-служебные автомобили среднего размера</p> <p>-набор дорожных знаков</p> <p>– Лото «Дорожные знаки»; «ПДД», «Юный пешеход».</p>
--	--	---

			-набор картинок: «Пожарная безопасность», «Безопасность на дороге»
<b>Старшая группа 5- 6 лет</b>			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p><i>Развитие социально - коммуникативных способностей</i></p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i> проблемная ситуация, чтение, беседа, ситуативный разговор, ситуация морального выбора</p> <p><i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание</p> <p><i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, проблемная ситуация, поручение, дежурство по столовой, в уголке природы, хороводные игры, театрализованные игры</p>	<p><b>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:</b></p> <p>-атрибуты для игры «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»</p> <p>-куклы</p> <p>-набор персонажей для плоскостного театра</p> <p>- наборы мелких фигурок: домашние и дикие животные</p> <p>-Солдатики</p> <p>- набор масок</p> <p>-набор чайной посуды (средний)</p> <p>-набор кухонной посуды (средний)</p> <p>-набор чайной посуды (мелкий)</p> <p>-набор медицинских принадлежностей</p> <p>-набор принадлежностей для игры в «Магазин»</p> <p>-набор принадлежностей для игры в «Парикмахерская»</p> <p>-куклы из бумаги</p> <p>-часы</p> <p>-мини-кухня</p> <p>-автомобили разного назначения (средних размеров)</p> <p>-самолет, вертолет (средних размеров)</p> <p>-автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовые)</p> <p>-набор «Военная техника»</p> <p>-набор фруктов и овощей</p> <p><b>Формирование позитивных установок к труду и творчеству:</b></p> <p>-щетка для одежды</p> <p>-фартук</p> <p>-совок</p>

			-щетка -тряпка -салфетки -тазик -паспорта растений <b>Формирование основ безопасности</b> -макет дороги -комплект дорожных знаков -игрушки различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный) -тематические альбомы по ПДД -подборка книг по ПДД -дидактические игры по ПДД -набор дорожных знаков и светофор Интерактивная доска
<b>Подготовительная к школе группа 6-7 лет</b>			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов  Самостоятельная деятельность детей	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	<i>Словесные:</i> проблемная ситуация, чтение, беседа, ситуативный разговор, ситуация морального выбора <i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание <i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, проблемная ситуация, поручение, дежурство по столовой, в уголке природы, хороводные игры, театрализованные игры	<b>Условия для социализации, развития общения, нравственного воспитания, формирования представлений о семье и сообществе:</b> -атрибуты для игры «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека», «Школа» -куклы Барби -кукольный дом -набор персонажей для плоскостного театра -наборы мелких фигурок: домашние и дикие животные -солдатики -набор масок -набор чайной посуды (средний) -набор кухонной посуды (средний) -набор чайной посуды (мелкий) -набор медицинских принадлежностей -набор принадлежностей для игры в «Магазин» -набор принадлежностей для игры в «Парикмахерская»

		<p>-набор принадлежностей для игры в «Космос»  -набор принадлежностей для игры в «Почта»  -куклы из бумаги  -весы  -чековая касса  -часы  -клавиатура компьютерная  -мини-кухня  -автомобили разного назначения (средних размеров)  -самолет, вертолет (средних размеров)  -автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовые)  -набор «Военная техника»  -набор фруктов и овощей  -инструменты «Мастерская»  -игрушки-трансформеры  -ширма  -настольная ширма-театр  -кукольный дом (макет) для средних кукол  - макет кухни  -наборы (домашние животные, дикие животные)  -набор мебели  -контейнер с мелкими предметами-заместителями  -ширма</p> <p><b>Ребенок в семье и обществе</b>  -альбомы и наборы открыток города  -Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.)  -глобус  -тематические книги  -фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики нашей группы», «Девочки нашей группы»  -настольно-печатные игры</p> <p><b>Формирование позитивных установок к труду и творчеству:</b>  -оборудование для трудовой деятельности в уголке природы  -оборудования для организации дежурства  -природный и бросовый</p>
--	--	---

			материал для ручного труда -фартук -совок -щетка -тряпка -тазик -салфетки -набор для посадки растений <b>Формирование основ безопасности</b> -комплект дорожных знаков -игрушки различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный) -тематические альбомы по ПДД -подборка книг по ПДД -дидактические игры по ПДД -макет дороги «Улица города» -тематические картинки «Пожарная техника» -тематические картинки по безопасности -дидактические игры по безопасности -Жилетки со знаками -Интерактивная доска
--	--	--	---

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Первая группа раннего возраста 1,2-2 года**

Организованная образовательная деятельность <i>Игры – занятия с дидактическим материалом</i>	Подгрупповая Индивидуальная	<i>Словесные:</i> проблемная ситуация чтение, беседа, ситуативный разговор <i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание. <i>Практически:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, проблемная ситуация	<i>-Условия для обогащения сенсорного опыта и действий с предметами:</i> Сенсорный стол: -красные, зелёные, желтые шарики; -разноцветные колечки; -вкладыши; -осенние листочки; -пирамидки большие и маленькие; -колечки цветные; -куклы в разных платьях; -кукла большая -ведёрки красные, жёлтые, зелёные; -рамки-вкладыши; -Цветные бусины; -мячи большие и маленькие. -конструктор «лего»
<i>Игры – занятия со строительным материалом</i>			



<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>			<p>(крупный, средний), -напольный конструктор -пластмассовый -настольный строительный набор деревянный -крупная пластиковая мозаика</p>
<b>Вторая группа раннего возраста 2 -3 года</b>			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <p><i>Ознакомление с миром природы</i></p> <p><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</i></p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p> <p><i>Словесные:</i> проблемная ситуация, чтение, беседа, ситуативный разговор <i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание <i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно - ролевая игра, проблемная ситуация</p>		<p><i>Условия для формирования элементарных математических представлений</i></p> <p>Сенсорный стол: матрешки, пирамидки, шарики разного размера и цвета</p> <p>-колечки цветные; -куклы в разных платьях; -кукла большая и маленькая; -ведёрки красные, жёлтые, зелёные; -рамки-вкладыши; -цветные бусины; -мячи большие и маленькие - дидактическая игра «Один-много», -«Волшебный мешочек», -«Большой-маленький» -набор фигур разного размера, цвета. -наборы деревянных конструкторов.</p> <p><i>Условия для развития познавательно - исследовательской деятельности</i></p> <p>-стол для экспериментирования «Песок - вода» -набор игрушек для игр с песком и водой: формочки, совочки, грабли, удочка, рыбки, камешки, рыбки, леечки -Логический домик -Доски - вкладыши: домашние животные, геометрические фигуры, транспорт, овощи, фрукты. -Шнуровки, застёжки (напольная игрушка «Машина») -Пирамидки крупные</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Пирамидки маленькие</li> <li>-Мозаика крупная</li> <li>-Первые пазлы для малышей</li> <li>- Бизиборд</li> <li>-Куклы основных цветов</li> <li>-совочки</li> <li>-формочки</li> <li><i>Условия для ознакомления с предметным окружением и социальным миром</i></li> <li>-Д/игры «Игрушки»</li> <li>-«Чудесный мешочек»</li> <li>-«Мой дом»</li> <li>-«Кто в домике живёт»,</li> <li>-«Расскажи сказку».</li> <li>-Ширмы</li> <li>-Набор сюжетных карточек</li> <li>-Наборы карточек «Посуда», «Обувь», «Одежда» «Домашние животные», «Дикие животные», «Фрукты», «Овощи»</li> <li>-Уголок ряженья,</li> <li>-Фланелеграф, <i>Условия для ознакомления с миром природы</i></li> <li>- Сюжетные картинки «Времена года»</li> <li>-Комнатные растения</li> <li>-Предметы ухода за ними</li> <li>-Вазы для цветов</li> <li>-Предметные картинки – овощи, фрукты.</li> <li>-Наборы овощей и фруктов</li> <li>-Дидактическая игра «Дикие и домашние животные»</li> <li>«Кто что ест»</li> <li>-Дидактическая игра «Животные и их детеныши»</li> <li>-Макет « Деревенский дворик»</li> <li>- Кукла в сезонной одежде.</li> </ul>
<b>Младшая группа 3- 4 года</b>			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <p><i>Ознакомление с миром природы</i></p>	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i></p> <p>проблемная ситуация, чтение, беседа, ситуативный разговор</p> <p><i>Наглядные:</i></p> <p>наблюдение, рассматривание</p> <p><i>Практические:</i></p> <p>игровое упражнение, дидактическая игра,</p>	<p><i>Условия для формирования элементарных математических представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Набор геометрических фигур для группировки,</li> <li>-дидактические игры «Формы», «Цвета», «Разрезные картинки»,</li> <li>-счеты</li> <li>-развивающие игры «Часть и</li> </ul>

<p><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</i></p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>		<p>сюжетно- ролевая игра,          посильный труд совместно с воспитателем</p>	<p>целое», «Формы», «Логика», «Закономерности», «Наблюдательность», «Ассоциации»,          -мозаика,          -кубики.  <i>Условия для развития познаательно-исследовательской деятельности:</i>          -Дидактические игры «Чудесный мешочек»  <i>Условия для ознакомления с предметным окружением и социальным миром:</i>          -Предметные картинки «Общественный транспорт» (автобус, поезд, самолёт, теплоход), «Профессии», «Обувь», «Одежда», «Мебель», «Игрушки».          -Альбомы «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные», «Дети и их детеныши».          -Предметные картинки «Общественный транспорт», «Профессии»,          -Сюжетные картинки «Детский сад»,          -иллюстративный материал «Город Дзержинск»  <i>Условия для ознакомления с миром природы:</i>          -Календарь природы,          -дидактические игры по экологическому воспитанию детей «Времена года», «Кто, где живет»          -лото «Овощи и фрукты»          -коллекции природного материала (шишки, ракушки, камушки и др.)          -комнатные растения, орудия ухода за комнатными растениями: лейки, тряпочки, пульверизаторы,          -подбор художественной литературы природоведческого содержания (по 2-5),          -предметные картинки овощи, фрукты, птицы, рыбы,</p>
--	--	--	---

			насекомые, животные России, деревья, грибы, цветы, -наборы овощей и фруктов (муляжи) -макет дерево «смена времен года»
<b>Средняя группа 4- 5 лет</b>			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <p><i>Ознакомление с миром природы</i></p> <p><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</i></p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i> проблемная ситуация чтение, беседа, ситуативный разговор</p> <p><i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание, экскурсия по территории детского сада, целевая прогулка</p> <p><i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, посильный труд совместно воспитателем, индивидуальная работа</p>	<p><i>Условия для формирования элементарных математических представлений:</i></p> <p>-Наборы счетного материала; -набор геометрических фигур для группировки; -цветные счетные палочки; -блоки Дьенеша -мозаики разные, кубики; -набор карточек с изображением количества предметов;</p> <p><i>Условия для развития познавательно-исследовательской деятельности</i></p> <p>Демонстрационный материал разных видов минералов; демонстрационный материал для опытнической деятельности</p> <p><i>Условия для ознакомления с предметным окружением и социальным миром</i></p> <p>-Предметные картинки «Транспорт» -предметные картинки профессии; -Лото «Профессии» -пазлы -кубики «Транспорт» -дидактическая игра «Транспорт»</p> <p><i>Условия для ознакомления с миром природы</i></p> <p>-Календарь природы; -часы; -Дидактические игры по экологическому воспитанию детей «Времена года», « Кто где живет»; «Найди пару»; -Наглядный материал: «Птицы»; «Времена года»;</p>

			<p>«Съедобные-ядовитые грибы»; «Овощи»; «Фрукты»;</p> <p>-коллекции природного материала (шишки, ракушки, камушки и др.);</p> <p>-комнатные растения;</p> <p>-предметы ухода за ними; - подбор художественной литературы: «Домашние животные», «Животные океана», «Животные Африки».</p> <p>Раскраски: «Дикие животные», «Птицы».</p> <p>-Предметные картинки – овощи, фрукты, ягоды, птицы, насекомые, животные, деревья, грибы, цветы;</p> <p>-наборы овощей и фруктов;</p> <p>-наборы диких и домашних животных.</p>
<b>Старшая группа 5-6 лет</b>			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <p><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</i></p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i></p> <p>проблемная ситуация, чтение, беседа, ситуативный разговор</p> <p><i>Наглядные:</i></p> <p>наблюдение, рассматривание, экскурсия по территории детского сада</p> <p>Целевая прогулка</p> <p><i>Практические:</i></p> <p>игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, посильный труд совместно с воспитателем</p> <p>индивидуальная работа, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование</p>	<p><i>Условия для формирования элементарных математических представлений</i></p> <p>-наборы счетного материала</p> <p>- счетные палочки</p> <p>-палочки Кюизенер</p> <p>-блоки Дьенеша</p> <p>-мозаики разные, кубики</p> <p>-дидактические игры: «Фигуры»; «Противоположности», «Запоминайка»</p> <p>-Лото «Буквы и цифры»</p> <p>-набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр</p> <p><i>Условия для развития познаательно-исследовательской деятельности</i></p> <p>-Оборудование для экспериментирования: мерные стаканчики, лупы; черпачки, воронки, палочки, султанчики, трубочки для коктейля, свеча, магнит, ватные палочки</p> <p>-коллекция природного материала: ракушки.</p> <p>-резервуары с крупами.</p> <p>-схемы, зарисовки</p>

		<p>экспериментов (опытов)  <i>Условия для ознакомления с предметным окружением и социальным миром</i>  -предметные картинки  «Общественный транспорт» (автобус, поезд, самолёт, теплоход)  -предметные картинки  «Профессии», «Кем быть»  -дидактические игры «Кто в домике живет»,  «Чей дом»,  -наглядно –  дидактические пособие  «Защитники отечества»  Лото «Професси»  -иллюстрации о Дзержинске  -демонстрационные картинки города –герои;  -набор фотографий городов (Дзержинск, Нижний Новгород)  -демонстрационный материал (нижегородский кремль, народные промыслы, армия Россия, российская армия, Москва – столица России)  -пособие моя родина Россия,  <i>Условия для ознакомления с миром природы</i>  - календарь наблюдений за погодой и природой  -альбом «Времена года»  -пазлы «Фрукты», «Времена года», «Жили у бабуси», «Птицы», «Лесные животные»,  -дидактические игры: «Разложи правильно», «Лесные животные», «Времена года», «Парочки», «Найди пару», «Дары природы», «Четыре сезона».  -Лото «Домашние животные», «Загадочные животные», «Овощное лото», «В деревне»  -коллекции природного материала (шишки, ракушки, камушки и др.)  - комнатные растения  -предметы ухода за ними  -Макет «Аквариум»,  Предметные картинки:</p>
--	--	--

			«Фрукты», «Ягоды», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые», «Животные России», «Животные севера», «Деревья», «Грибы», «Цветы» -наборы овощей и фруктов -наборы диких и домашних животных, -вазы для цветов -схема –модель «ухода за комнатными растениями», «строение растений»
<b>Подготовительная к школе группа 6- 7 лет</b>			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <p><i>Ознакомление с миром природы</i></p> <p><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</i></p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i> проблемная ситуация, чтение, беседа, ситуативный разговор</p> <p><i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание, экскурсия по территории детского сада</p> <p>Целевая прогулка</p> <p><i>Практические:</i> игровое упражнение, дидактическая игра, сюжетно - ролевая игра, посильный труд совместно с воспитателем индивидуальная работа, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование</p>	<p><i>Условия для формирования элементарных математический представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор счетных палочек</li> <li>- Вкладыши «Формы»</li> <li>- Раздаточный материал «Все для счета»</li> <li>- Набор счетных палочек»</li> <li>- Дидактический веер «Цифры»</li> <li>- Кубики для счета</li> <li>- Деревянные кубики «Цифры и знаки»</li> <li>- Набор цифр</li> <li>- Касса цифр и знаков</li> <li>- Счеты</li> <li>- Магнитная доска</li> <li>- Пазлы</li> <li>- Конструктор «Лего»</li> <li>- Пластмассовый конструктор</li> <li>- Игрушки мелкие для обыгрывания</li> <li>- Лабиринты на банках «Закономерности», «Сложи узор»</li> </ul> <p><i>Дидактические игры:</i> «Математика», «Числовые домики», «Подбери узор», «Количество и цифра», «Детям о времени», «Считаем и читаем», «Ориентировка в пространстве», «Тренируем память», «Головоломки», «Волшебная дощечка», «Скоро в школу», «Изучаем время», «Дни недели» (самоделная), «Найди свой</p>

			<p>домик», «Веселые клетки», «Логические цепочки», «Готов ли ты к школе».</p> <p><i>Развивающие игры:</i></p> <p>«Ребусы», «Налево – направо», «Числовые домики», «Цифры на магнитах», «Арифметический тренажер», «Веселые клеточки», «Счет», «Логика», «Где я это видел?», «Дни недели по цветам», «Сложи узор», «Хамелеон», «Домино», «Веселая логика», «Приключения Ивана Царевича», «Лабиринты».</p> <p><i>Условия для ознакомления с предметным окружением и социальным миром:</i></p> <p>Предметы – заместители для обыгрывания сказок (кружки, полоски и пр. разных цветов и размера) <i>Условия для ознакомления с миром природы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры по экологическому воспитанию детей «Времена года», «Кто где живет», «макет «Лесные жители»,</li> <li>- парные картинки: «Мир вокруг»</li> <li>-коллекции природного материала (шишки, скорлупа орехов)</li> <li>-сюжетные картинки «Времена года»</li> <li>-комнатные растения</li> <li>-предметы ухода за ними</li> <li>-предметные картинки – овощи, фрукты, ягоды, птицы, рыбы, насекомые, животные России, деревья</li> <li>-наборы овощей и фруктов</li> <li>-наборы диких и домашних животных</li> </ul>
--	--	--	---

<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
<b>Первая группа раннего возраста 1,2-2 года</b>			
Организованная образовательная деятельность	Подгрупповая Индивидуальная	Словесные: Речевое упражнение,	Условия для речевого развития: -Художественная литература



<p><i>Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи</i></p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>		<p>Игровая ситуация, ролевой диалог ситуация общения чтение, беседа (в том числе в процессе наблюдения) рассказ воспитателя</p> <p><i>Наглядные:</i> рассматривание картины, объекта</p> <p><i>Практические:</i> игра-драматизация, имитационные упражнения</p>	<p>(произведения фольклора, русские народные сказки, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов)</p> <p>- рассказы, сказки, стихи -</p> <p>Сезонная литература</p> <p>-Иллюстрации к сказкам -</p> <p>Картины для рассматривания –</p> <p>Предметные картинки: одежда, животные, мебель, игрушки, посуда</p> <p>-Театры (пальчиковый, настольный, кукольный)</p>
---	--	---	--

### Вторая группа раннего возраста 2 -3 года

<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p><i>Развитие речи</i></p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i> Речевое упражнение, игровая ситуация, ролевой диалог, ситуация общения, чтение, беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых), рассказ воспитателя</p> <p><i>Наглядные:</i> рассматривание картины, объекта</p> <p><i>Практические:</i> игра - драматизация, имитационные упражнения</p>	<p><i>Условия для речевого развития:</i></p> <p>- Книги (произведения фольклора, сказки русские народные, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов</p> <p>- рассказы, сказки, стихи) -</p> <p>Сезонная литература</p> <p>-Иллюстрации к сказкам -</p> <p>Картины для рассматривания</p> <p>-Дидактические игры</p> <p>-Игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи</p> <p>-Пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре речи</p> <p>-Стихи, загадки в картинках</p> <p>-Предметные Игрушки - персонажи</p> <p>-Детские книги</p> <p>-Разные виды театров</p> <p>-Фланелеграф</p> <p>-Кубики сюжетные</p>
---	--	--	--

### Младшая группа 3- 4 года

<p>Организованная образовательная деятельность</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i> Речевое упражнение, игровая ситуация,</p>	<p><i>Условия для речевого развития:</i> -наборы картинок</p>
--	--	--	---

<p><i>Развитие речи</i></p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>		<p>ролевой диалог, ситуация общения, чтение, беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых), рассказ воспитателя, диалог, разучивание стихов</p> <p><i>Наглядные:</i> Рассматривание картины, объекта</p> <p><i>Практические:</i> игра- драматизация, имитационные упражнения, дидактическая игра, игра- драматизация</p>	<p>для группировки: домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт, -альбомы с тематическими картинками и различной тематикой, близкой ребенку, -игры «Чей малыш?», «Кто в домике живет?», -игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи, -пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре речи, -чистоговорки, скороговорки в картинках, стихи, загадки в картинках, -предметные игрушки-персонажи, -детские книги, -разные виды театров, -настольная ширма</p> <p><i>Условия для приобщения к художественной литературе</i> Художественная литература (произведения фольклора, сказки русские народные и зарубежные, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи)</p>
<b>Средняя группа 4-5 лет</b>			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p><i>Развитие речи</i></p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i> Речевое упражнение, игровая ситуация, ролевой диалог, ситуация общения, чтение, беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых), рассказ воспитателя, диалог, разучивание стихов</p> <p><i>Наглядные:</i></p>	<p><i>Условия для речевого развития:</i> -Предметные картинки с изображением одежды, обуви, диких и домашних животных и их детенышей, мебели, игрушек, явлений природы; -Лото «Маша и медведь», «Говори правильно», «Кто что делает», «Угадай сказку» -Д/игры: «Сказки», «Назови, что лишнее» -Предметные картинки</p>

		<p>Рассматривание картины, объекта</p> <p><i>Практические:</i> игра- драматизация, имитационные упражнения, дидактическая игра.</p>	<p>«Профессии», картотека пословиц и поговорок; картотека пальчиковых игр, -картинки «Профессии»; -пазлы для составления сказок, -сюжетные кубики</p> <p>-Рассказы по картинкам «В деревне», «Курочка Ряба», «Теремок»</p> <p>Дидактическое пособие «Играем в сказку (Репка, Три медведя)»</p> <p>Игра-ходилка «3 поросенка»</p> <p>-Иллюстрации «Распорядок дня</p> <p><i>Условия для приобщения к художественной литературе</i></p> <p>Художественная литература (произведения фольклора, сказки русские народные и зарубежные, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи)</p>
<b>Старшая группа 5-6 лет</b>			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p><i>Развитие речи</i></p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i> Речевое упражнение, игровая ситуация, ролевой диалог, ситуация общения, чтение, беседа (в том числе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых), беседы, диалог со сверстниками, ситуативный разговор, сочинение сказок, разучивание стихов</p> <p><i>Наглядные:</i> рассматривание картины, объекта, решение проблемных ситуаций</p> <p><i>Практические:</i> сюжетно-ролевая игра</p> <p>проектная деятельность,</p>	<p><i>Условия для речевого развития:</i> -набор печатных картинок -набор сюжетных картинок -знаковый модельный материал для составления описательных рассказов -детские энциклопедические издания -д/и по развитию речи -лото и домино -детские книги</p> <p><i>Условия для приобщения к художественной литературе</i></p> <p>-произведения художественной литературы по содержанию программы</p> <p>-произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов</p> <p>- рассказы, сказки, стихи журналы, детские энциклопедии</p> <p>-книги, любимые детьми этой группы</p>

		театрализованные игры.	-сезонная литература
<b>Подготовительная к школе группа 6- 7 лет</b>			
<p>Организованная образовательная деятельность <i>Развитие речи</i></p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i> Речевое упражнение, игровая ситуация, ролевой диалог, ситуация общения, чтение, беседа (в том числе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). беседы, диалог со сверстниками, ситуативный разговор, сочинение сказок, разучивание стихов</p> <p><i>Наглядные:</i> рассматривание картины, объекта, решение проблемных ситуаций</p> <p><i>Практические:</i> сюжетно-ролевая игра проектная деятельность, театрализованные игры.</p>	<p><i>Условия для речевого развития:</i> -альбомы предметных и сюжетных картинок, -д/и по развитию речи, -лото и домино, словесное творчество (книжки - самodelки, альбомы загадок, рассказов) -набор иллюстраций к русским народным сказкам, произведения -д/и «Кубики» (русские народные сказки), -д/и на звуковой состав слова -Магнитная азбука -Пазлы по сказкам -Набор предметных картинок на определение звука в словах</p> <p><i>Условия для приобщения к художественной литературе</i> Книги произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов, рассказы сказки, стихи, журналы, детские энциклопедии, книги, любимые детьми этой группы, сезонная литература</p>

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
<b>Первая группа раннего возраста 1,2-2 года</b>			
<p>Организованная образовательная деятельность <i>Музыка</i></p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i> объяснение</p> <p><i>Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p><i>Практические:</i> слушание соответствующей возрасту народной, классической,</p>	<p>Русский фольклор (хрестоматия), Русские народные песенки, Потешки «Ладушки, ладушки!...», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...»,</p>

детей		детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение	Русские народные сказки: «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр. К.Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова), Поэзия. З.Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г.Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С.Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); Барабан, колокольчики, бубны, молоточек музыкальный, Баночки шумелки, Неозвученные игрушки-самоделки: плоскостная балалайка, гармошка, металлофоны, погремушки, Звуковые игрушки каталки, Домик-ширма
<b>Вторая группа раннего возраста 2 -3 года</b>			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p><i>Рисование</i></p> <p><i>Лепка</i></p> <p><i>Музыка</i></p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p><i>Рисование</i></p> <p><i>Лепка</i></p> <p><i>Музыка</i></p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>рассматривание эстетически привлекательных предметов, наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца, обследование</p> <p><i>Практические:</i></p> <p>слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, разучивание танцев, совместное пение дидактическая игра, конструирование по образцу</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>объяснение, анализ и оценка</p>	<p><i>Рисование</i></p> <p>Наборы карандашей (6 цветов)</p> <p>Трафареты</p> <p>Бумага для рисования Гуашь и кисти</p> <p>Стаканчик - непроливайки</p> <p>Подставки для кистей <i>Лепка</i></p> <p>Доски для лепки Салфетки из ткани Пластилин</p> <p><i>Музыка</i></p> <p>Музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, барабан, бубен, металлофон. Дидактические музыкальные игры</p> <p>Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки</p> <p><i>Условия для развития конструктивно – модельной деятельности:</i></p> <p>Конструктор крупный</p> <p>Деревянный конструктор</p> <p>Конструктор пластмассовый</p> <p>Игрушки для обыгрывания построек</p>

**Младшая группа 3- 4 года**

<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p><i>Рисование</i> <i>Лепка</i> <i>Аппликация</i> <i>Музыка</i></p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p><i>Рисование</i> <i>Лепка</i> <i>Аппликация</i> <i>Музыка</i></p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i> рассматривание эстетически привлекательных предметов, наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца, обследование показ</p> <p><i>Практические:</i> индивидуальные упражнения, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, организация выставок, музыкально - дидактическая игра , хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр совместное пение, рисование, разукрашивание, обследование, лепка, строительная игра конструирование по образцу, замыслу, теме, модели обыгрывание сюжетно игровые ситуации</p> <p><i>Словесные:</i> объяснение, анализ и оценка вопрос пояснение напоминание поощрение художественное слово</p>	<p><i>Условия для приобщения к искусству</i> Альбомы народные промыслы Картины и репродукции известных художников <i>Рисование</i> Наборы карандашей (6 цветов) Трафареты Бумага для рисования Гуашь и кисти Печатки, штампы Стаканчик-непроливайки Подставки для кистей Салфетки из ткани <i>Лепка</i> Пластилин Доски для лепки Салфетки из ткани Клей Кисти для клея <i>Аппликация</i> Розетки для клея Кисти для клея, Готовые формы для выкладывания и наклеивания <i>Музыка</i> Звучащие инструменты Дидактические музыкальные игры Металлофон Барабан Погремушки Игрушки-пищалки Бубен Шумелки Набор масок Атрибуты для обыгрывания сказок Разные виды театра <i>Условия для развития конструктивно – модельной деятельности:</i> Конструктор крупный Деревянный конструктор Конструктор пластмассовый Схемы построек Конструктор Строительный материал Игрушки для обыгрывания</p>
--	--	---	--

<b>Средняя группа 4- 5 лет</b>			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p><i>Рисование</i></p> <p><i>Лепка</i></p> <p><i>Аппликация</i></p> <p><i>Музыка</i></p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p><i>Рисование</i></p> <p><i>Лепка</i></p> <p><i>Аппликация</i></p> <p><i>Музыка</i></p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>рассматривание эстетически привлекательных предметов, наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца, обследование показ</p> <p><i>Практические:</i></p> <p>индивидуальные упражнения, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, организация выставок, музыкально - дидактическая игра, хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр</p> <p>совместное пение, рисование, разукрашивание, обследование, лепка, строительная игра</p> <p>конструирование по образцу, замыслу, теме, модели</p> <p>обыгрывание сюжетно игровые ситуации</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>объяснение, анализ и оценка вопрос пояснение напоминание поощрение художественное слово</p>	<p><i>Условия для приобщения к искусству</i></p> <p>Альбомы народные промыслы</p> <p>Картины и репродукции известных художников</p> <p><i>Рисование</i></p> <p>Краски</p> <p>Кисти</p> <p>Карандаши</p> <p>Мелки восковые Фломастеры</p> <p>Белая и цветная бумага</p> <p>Баночки-непроливайки Губки, штампы, тампоны</p> <p><i>Лепка</i></p> <p>Пластилин</p> <p>Доски для лепки</p> <p>Салфетки из ткани</p> <p><i>Аппликация</i></p> <p>Ножницы</p> <p>Розетки для клея</p> <p>Кисти для клея</p> <p>Готовые формы для выкладывания и наклеивания</p> <p>Природный материал (шишки, желуди, мох, береста) и б</p> <p>Разные виды театра Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Детские музыкальные инструменты, звучащие игрушки-заместители</p> <p><i>Условия для развития конструктивно – модельной деятельности:</i></p> <p>конструктор крупный</p> <p>Деревянный конструктор</p> <p>Конструктор пластмассовый</p> <p>Схемы построек</p> <p>Строительный материал</p> <p>Игрушки для обыгрывания</p>

<b>Старшая группа 5- 6 лет</b>			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p><i>Рисование</i></p> <p><i>Лепка</i></p> <p><i>Аппликация</i></p> <p><i>Музыка</i></p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p><i>Рисование</i></p> <p><i>Лепка</i></p> <p><i>Аппликация</i></p> <p><i>Музыка</i></p> <p><i>Конструктивно - модельная деятельность</i></p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>рассматривание эстетически привлекательных предметов, наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца, обследование показ</p> <p><i>Практические:</i></p> <p>индивидуальные упражнения, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, организация выставок, музыкально - дидактическая игра , хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр совместное пение, рисование, разукрашивание, обследование, лепка, строительная игра конструирование</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>объяснение, анализ и оценка вопрос пояснение напоминание поощрение художественное слово</p>	<p><i>Условия для приобщения к искусству</i></p> <p>Альбомы народные промыслы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»</p> <p>Картины и репродукции известных художников</p> <p>Иллюстрации различных видов искусства</p> <p><i>Д/ и «Цвета»</i></p> <p><i>Рисование</i></p> <p>Бумага для рисования</p> <p>Цветной мел</p> <p>Цветные карандаши</p> <p>Краски (акварель, гуашь) Кисти</p> <p>Баночки для воды Фломастеры</p> <p>Раскраски</p> <p><i>Лепка</i></p> <p>Пластилин</p> <p>Доски для лепки Салфетки</p> <p>Стеки</p> <p><i>Аппликация</i></p> <p>Ножницы</p> <p>Цветная и белая бумага Картон</p> <p>Клей</p> <p>Кисти для клея</p> <p><i>Музыка</i></p> <p>Дидактические музыкальные игры</p> <p>Маски для драматизации</p> <p>Ширма</p> <p>Кукольные театры</p> <p>Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов)</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Иллюстрации музыкальных инструментов Музыкальные инструменты</p> <p>Шумовые инструменты</p> <p><i>Условия для развития конструктивно – модельной деятельности:</i></p> <p>Конструктор крупный</p> <p>Деревянный конструктор</p> <p>Конструктор пластмассовый</p> <p>Схемы построек Строительный материал</p> <p>Игрушки для</p>



			обыгрывания
<b>Подготовительная к школе группа 6- 7 лет</b>			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p><i>Рисование</i></p> <p><i>Лепка</i></p> <p><i>Аппликация</i></p> <p><i>Музыка</i></p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p><i>Рисование</i></p> <p><i>Лепка</i></p> <p><i>Аппликация</i></p> <p><i>Музыка</i></p> <p><i>Конструктивно - модельная деятельность</i></p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>рассматривание эстетически привлекательных предметов, наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца, обследование показ</p> <p><i>Практические:</i></p> <p>индивидуальные упражнения, изготовление украшений, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, дидактическая игра, разучивание танцев, совместное пение, организация выставок, музыкально - дидактическая игра , хороводная игра, театрализованная игра, разучивание музыкальных игр совместное пение, рисование, разукрашивание, обследование, лепка, строительная игра конструирование по образцу, замыслу, теме, модели обыгрывание сюжетно игровые ситуации</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>объяснение, анализ и оценка вопрос пояснение напоминание поощрение художественное слово</p>	<p><i>Условия для приобщения к искусству</i></p> <p>Альбомы народные промыслы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»</p> <p>Картины и репродукции известных художников</p> <p>Иллюстрации различных видов искусства</p> <p><i>Рисование</i></p> <p>Бумага для рисования</p> <p>Восковые мелки</p> <p>Цветной мел</p> <p>Цветные карандаши</p> <p>Краски (акварель, гуашь)</p> <p>Кисти</p> <p>Баночки для воды Фломастеры</p> <p>Раскраски</p> <p><i>Лепка</i></p> <p>Пластилин</p> <p>Доски для лепки Салфетки</p> <p>Стеки</p> <p><i>Аппликация</i></p> <p>Ножницы</p> <p>Цветная и белая бумага Картон</p> <p>Клей</p> <p>Кисти для клея</p> <p><i>Музыка</i></p> <p>Дидактические игры</p> <p>Маски для драматизации</p> <p>Ширма</p> <p>Кукольные театры</p> <p>Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов)</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Иллюстрации музыкальных инструментов</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Шумовые инструменты</p> <p><i>Условия для развития конструктивно – модельной деятельности:</i></p> <p>Деревянный конструктор</p> <p>Конструктор пластмассовый</p> <p>Схемы построек Строительный</p>

			материал Игрушки для обыгрывания
--	--	--	----------------------------------

### Образовательная область «Физическое развитие»

#### Первая группа раннего возраста 1,2-2 года

<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p><i>Развитие движений</i></p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p><i>Практические:</i></p> <p>подвижная игра, игровые упражнения под текст и музыку, игры имитационного характера,</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>игровая беседа с элементами движений, ситуативный разговор беседа</p> <p><i>Наглядные:</i></p> <p>показ воспитателя</p>	<p>Мячи разных размеров</p> <p>Ленточки</p> <p>Кегли</p> <p>Мешочки для равновесия</p> <p>Погремушки</p> <p>Платочки</p> <p>Флажки</p> <p>Массажные коврики, дорожки.</p> <p>Обручи для подлезания</p> <p>Маски для проведения подвижных игр</p> <p>Каталки</p> <p>Мат гимнастический Кубики пластмассовые</p> <p>Велосипеды</p>
---	--	---	--

#### Вторая группа раннего возраста 2 -3 года

<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p><i>Физическая культура</i></p> <p>в помещении</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p><i>Утренняя гимнастика</i></p> <p><i>Физкульт.минутки</i></p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p><i>Практические:</i></p> <p>подвижная игра, игровые упражнения под текст и музыку, игры имитационного характера, экспериментирование, игра, проблемная ситуация, утренняя гимнастика, физкультурные упражнения, гимнастика после дневного сна, физкультурный досуг</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>ситуативный разговор, игровая беседа с элементами движений, ситуативный разговор беседа</p> <p><i>Наглядные:</i></p>	<p>Мат гимнастический</p> <p>Массажные коврики</p> <p>Мячи большие, средние, малые</p> <p>Обручи</p> <p>Маски для подвижных игр</p> <p>Ленты цветные</p> <p>Кегли</p> <p>Кольцеброс</p> <p>Кубики Флажки</p> <p>Погремушки</p> <p>Мягкий модуль для подлезания</p> <p>Змейка-шагайка</p> <p>Лоток для прокатывания мячей</p> <p>Велосипеды</p>
---	--	--	--

		показ воспитателя	
<b>Младшая группа 3- 4 года</b>			
<p>Организованная образовательная деятельность <i>Физическая культура</i> в помещении</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов <i>Утренняя гимнастика</i> <i>Физкультминутки</i></p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p><i>Практические:</i> подвижная игра, игровые упражнения под текст и музыку, игры имитационного характера, экспериментирование, игра, проблемная ситуация, утренняя гимнастика, физкультурные упражнения, гимнастика после дневного сна, физкультурный досуг, физкультминутка <i>Словесные:</i> ситуативный разговор, игровая беседа с элементами движений, ситуативный разговор, беседа <i>Наглядные:</i> показ воспитателя</p>	<p>Обручи Набор кеглей Скакалки Массажные коврики Мячи большие, средние, малые Гантели пластмассовые Гимнастические палки Веревочки Султанчики Кубики Кольцеброс Иллюстрации о видах спорта Ориентиры Атрибуты для проведения подвижных игр Маски для подвижных игр Велосипеды Санки Лыжи</p>
<b>Средняя группа 4- 5 лет</b>			
<p>Организованная образовательная деятельность <i>Физическая культура</i> в помещении</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов <i>Утренняя гимнастика</i> <i>Физкультминутки</i></p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p><i>Практические:</i> подвижная игра, игровые упражнения под текст и музыку, игры имитационного характера, экспериментирование, игра, проблемная ситуация, утренняя гимнастика, физкультурные упражнения, гимнастика после дневного сна, физкультурный досуг, проблемная ситуация</p>	<p>Обручи Набор кеглей Скакалки Массажные коврики Мячи большие, средние, малые Гантели пластмассовые Гимнастические палки Веревочки Султанчики Кубики Кольцеброс Альбомы: «Зимние виды спорта», «Зимние олимпийские виды спорта», «Летние олимпийские виды спорта» Загадки про спорт</p>

детей		<p>физкультминутка</p> <p><i>Словесные:</i> ситуативный разговор, игровая беседа с элементами движений, ситуативный разговор беседа</p> <p><i>Наглядные:</i> показ воспитателя</p>	<p>Картотека физминуток, считалок</p> <p>Ориентиры</p> <p>Атрибуты для проведения подвижных игр</p> <p>Маски для подвижных игр</p> <p>Цветные ленточки</p> <p>Платочки</p> <p>Велосипеды</p> <p>Санки</p> <p>Лыжи</p>
<b>Старшая группа 5-6 лет</b>			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p><i>Физическая культура</i></p> <p><i>в помещении</i></p> <p><i>Физическая культура на воздухе</i></p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p><i>Утренняя гимнастика</i></p> <p><i>Физкультминутки</i></p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p><i>Практические:</i> подвижная игра, игровые упражнения под текст и музыку, игры имитационного характера, экспериментирование, игра, проблемная ситуация, утренняя гимнастика, физкультурные упражнения, гимнастика после дневного сна, физкультурный досуг, проблемная ситуация</p> <p>физкультминутка</p> <p><i>Словесные:</i> ситуативный разговор, игровая беседа с элементами движений, ситуативный разговор беседа</p> <p><i>Наглядные:</i> показ воспитателя показ воспитанника, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры.</p>	<p>Ориентиры</p> <p>Массажные коврики</p> <p>Мячи большие, средние, малые</p> <p>Обручи</p> <p>Атрибуты для проведения подвижных игр</p> <p>Дуги для подлезания</p> <p>Ленты цветные короткие на кольцах</p> <p>Ленты на палочке длинные</p> <p>Кегли</p> <p>Султанчики</p> <p>Кольцеброс</p> <p>Маски для подвижных игр</p> <p>Кубики</p> <p>Тематические альбомы: «Виды спорта» Дидактические игры со спортивной тематикой</p> <p>Схемы выполнения движений</p> <p>Мешочки с грузом малые</p> <p>Лыжи</p> <p>Самокаты</p> <p>Хоккейные клюшки, шайба</p> <p>Бадминтон</p> <p>Санки</p>
<b>Подготовительная к школе группа 6-7 лет</b>			
Организованная	Групповая	<i>Практические:</i>	Ориентиры

<p>образовательная деятельность</p> <p><i>Физическая культура в помещении</i></p> <p><i>Физическая культура на воздухе</i></p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p><i>Утренняя гимнастика</i></p> <p><i>Физкультминутки</i></p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>подвижная игра, игровые упражнения под текст и музыку, игры имитационного характера, экспериментирование, игра, проблемная ситуация, утренняя гимнастика, физкультурные упражнения, гимнастика после дневного сна, физкультурный досуг, проблемная ситуация физкультминутка</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>ситуативный разговор, игровая беседа с элементами движений, ситуативный разговор беседа</p> <p><i>Наглядные:</i></p> <p>показ воспитателя</p> <p>показ воспитанника,</p> <p>использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры.</p>	<p>Массажные коврики</p> <p>Мячи большие, средние, малые</p> <p>Обручи</p> <p>Атрибуты для проведения подвижных игр</p> <p>Ленты цветные короткие на кольцах</p> <p>Ленты на палочке длинные</p> <p>Кегли</p> <p>Султанчики</p> <p>Кольцеброс</p> <p>Маски для подвижных игр</p> <p>Кубики</p> <p>Мишени</p> <p>вертикальные/горизонтальные</p> <p>Тематические альбомы:</p> <p>«Виды спорта» Дидактические игры со спортивной тематикой</p> <p>Схемы выполнения движений</p> <p>Мешочки с грузом малые</p> <p>Лыжи</p> <p>Самокаты</p> <p>Баскетбольный щит</p> <p>Хоккейные клюшки, шайба</p> <p>Бадминтон</p> <p>Санки</p>
---	---	---	---

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.2.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

2.2.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он

выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.2.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.3.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.3.5. В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

2.3.5.1. Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

2.3.5.2. Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- интерактивные праздники.

2.3.5.3. Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,

- тематические дни,
- тематические недели.

2.3.6. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.3.7. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.3.8. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.3.9. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

2.3.10. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.3.11. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.3.12. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.3.13. **Занятие** рассматривается как дело, интересное и занимательное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, соперничества.

2.3.14. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.3.15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.3.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

2.3.17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).



В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>7</sup>.

<sup>7</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).
- Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.
- В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;  
 самостоятельная деятельность в книжном уголке;  
 самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;  
 самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения

наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели,

пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**Способы поддержки детской инициативы в разных возрастных группах  
(по пособию О.А.Скоролуповой «Введение ФГОС дошкольного образования:  
Разработка Образовательной программы ДОУ». - М.: Скрипторий 2003, 2014. –172 с.)**

<b><i>Ранний возраст(2-3 года)</i></b>
<b><i>Приоритетная сфера инициативы</i></b> – самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.
<b><i>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;</li> <li>- Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;</li> <li>- Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;</li> <li>- Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;</li> <li>- Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);</li> <li>- Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</li> <li>- Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми;</li> <li>- Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуации спешки, поторапливания детей;</li> <li>- Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;</li> <li>- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы;</li> <li>-Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.</li> </ul>
<b><i>Младший дошкольный возраст (3-4 года)</i></b>
<b><i>Приоритетная сфера инициативы</i></b> – продуктивная деятельность
<b><i>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;</li> <li>-Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li> <li>-Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li> </ul>

- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- Способствовать стремлению научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- В ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности;
- Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.

#### *Средний дошкольный возраст (4-5 лет)*

**Приоритетная сфера инициативы** – познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы**

- Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к попыткам внимательно, с уважением;
- Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- Создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
  - При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- Не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
  - Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Участие взрослому в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
  - Привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

#### **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

<p><b>Приоритетная сфера инициативы</b> – внеситуативно-личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.</p>
<p><b>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</li> <li>-Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li> <li>-Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то;</li> <li>-Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>-При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</li> <li>-Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;</li> <li>-Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
<p><b>Старший дошкольный возраст (6-7 лет)</b></p>
<p><b>Приоритетная сфера инициативы</b> – научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.</p>
<p><b>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;</li> <li>-Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;</li> <li>-Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li> <li>-Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;</li> <li>-Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>-При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;</li> <li>-Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;</li> <li>-Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> <li>- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;</li> <li>- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.</li> </ul>

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки



семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;

информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

#### Модель взаимодействия с семьями воспитанников

Направления	Содержание	Формы работы
<b>Диагностико-аналитическое</b>	Ролучение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.	Опросы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; анкетирование; обратная связь на сайте ДОУ (идеи и предложения, обращения с вопросами к специалистам и администрации детского сада).
<b>Просветительское</b>	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы,

	<p>психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми.</p>	<p>беседы, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
<p><b>Педагогическая поддержка</b></p>	<p>По вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>Беседы с родителями Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших детей) Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов Показы обсуждение видеоматериалов</p>
<p><b>Совместная деятельность педагогов и родителей</b></p>	<p>Сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.</p>	<p>Дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО с подробными инструкциями по их использованию; участие в образовательных мероприятиях; диалог педагога и родителей (законных представителей); проведение совместных праздников и</p>

		посиделок;формление совместных с детьми выставок;совместные проекты;семейные конкурсы; совместные социально значимые акции; совместная трудовая деятельность
--	--	--

## 2.6.ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 2.6.1.Описание образовательной деятельности Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений

Методическое пособие Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет»

#### Содержание образовательной деятельности:

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>		
Ознакомление с социальным миром		<p><u>Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова.</u> «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. Методическое пособие» – М: ТЦ Сфера,2007 г. Всего- 9 тем: -стр.22беседа «Сормовский район Нижнего Новгорода, районы Дзержинска»; -стр.40беседа «Герб Нижнего Новгорода, Дзержинска»; -стр.58беседа «Знаменитый нижегородец В.П. Чкалов, дзержинец Е.А. Сухарев»; -стр.74беседа «Промышленность городов Нижегородской области Дзержинска, Балахны»; -стр.81беседа «Соборы и церкви Нижнего Новгорода и Дзержинска»; -стр.104 беседа «Символика России»; -стр.152 беседа «Музеи города Дзержинска»; -стр.158 беседа «Места отдыха в Нижнем Новгороде, Дзержинске»; -стр.182 беседа «О нижегородцах и дзержинцах в Великой Отечественной войне».</p>

### 2.6.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Методическое пособие Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет».

#### Содержание образовательной деятельности

<i>ОО «Познавательное развитие»</i>			
Формы:	Способы:	Методы:	Средства реализации

			Программы:
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>			
<p>- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</p> <p>- Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная.</p>	<p><i>Словесные:</i> беседы, чтение, вопросы к тексту, пояснение воспитателя. <i>Практические:</i> наблюдение, экскурсия, рассматривание иллюстраций. <i>Наглядные:</i> просмотр презентаций.</p>	<p>CD/электронные образовательные ресурсы/. <i>Презентации:</i> -Валерий Чкалов, -Нижегородский край; -Промыслы Нижегородской области; -Алексей Федорович Кусакин, Евстафий Андреевич Сухаренко. -Дзержинск - мой город родной; - Символика России. -Минин, Пожарский - защитники земли русской, -Озеро Светлояр, Святое озеро в Дзержинске. -9 мая-День Победы - Сормовский район Нижнего Новгорода, районы Дзержинска -Музеи города Дзержинска. -Соборы и церкви Нижнего Новгорода и Дзержинска. <i>Демонстрационные альбомы:</i> -Промыслы Нижегородской области, Нижегородский кремль, Дзержинск-мой город родной, Достопримечательности города Дзержинска, Города России, Москва- столица России. -Промышленность Дзержинска. <i>Демонстрационные</i> картины с изображением: гербов крупных городов России, гербов городов Нижегородской области; набор «открыток» Болдино; картинки с изображением государственной символики</p>

### 2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

*Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование* в МБДОУ «Детский сад № 109» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение

индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ «Детский сад № 109» осуществляют воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог, учитель-логопед.

### **2.7.1. Задачи КРР на уровне ДОО:**

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ «Детский сад № 09» реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска

негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**2.7.2. Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО** включает следующие блоки:

**1) Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
  - раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
  - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
  - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
  - изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
  - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
  - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
  - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
  - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
  - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
  - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
  - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
  - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**2) Коррекционно-развивающая работа включает:**

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

### **3) Консультативная работа включает:**

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

### **4) Информационно-просветительская работа предусматривает:**

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

**6) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми,** имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от



взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**7) Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися** включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**8) Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ,** включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка,

его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

В МБДОУ детский сад № 109» в одной группе воспитываются дети с тяжелыми нарушениями речи. Ежегодно численность детей с ТНР в группах варьируется (15-18 человек).

### **2.7.3. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

В МБДОУ созданы специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ. К специальным условиям относятся:

- адекватные способы общения взрослых с ребенком;
- создание предметно-развивающей среды (дидактические пособия и материалы, игрушки);
- материально-техническое оснащение (специальное пространство, спортивный инвентарь, стол, стульчики, аудиоаппаратура и др.);
- разработка индивидуальных программ развития на каждого воспитанника с ОВЗ.

Для работы с данной категорией детей разработаны и реализуются адаптированные образовательные программы (АОП для детей с ТНР). Для детей с ОВЗ и инвалидов работают воспитатели, музыкальный руководитель, учитель-логопед (оборудован кабинет), педагог – психолог. Есть музыкальный и спортивный зал, медицинский кабинет.

Педагоги, работающие с детьми с ОВЗ и инвалидами, имеют педагогическое образование, аттестованы на 1 или высшую квалификационную категорию. Каждые 3 года повышают квалификацию. Профессиональные качества педагога, осуществляющего инклюзивное воспитание и развитие:

- Он достаточно гибок
- Ему интересны трудности и он готов пробовать разные подходы в работе с ребенком
- Он уважает индивидуальные различия
- Он умеет слышать советы коллег и применять рекомендации членов коллектива
- Он чувствует себя уверенно в присутствии другого взрослого в группе.

С родителями (законными представителями) данной категории детей педагоги проводят просветительскую работу для успешной социализации.

Развивающая предметно-пространственная среда, условия охраны жизни и здоровья детей, условия питания для детей с ОВЗ и инвалидов созданы благоприятные.

Все кабинеты и зал оснащены информационными и электронными ресурсами, техническими средствами обучения, что доступно детям с ОВЗ и инвалидам.

Для осуществления образовательной деятельности с воспитанниками групп общеразвивающей направленности, и воспитанниками с ОВЗ и инвалидами, используются следующие средства обучения и воспитания:

1. Предметы материальной культуры. Игрушки (в том числе, больших размеров)
    - сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.
    - дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки и др.), мозаики, настольно-печатные игры
    - игрушки-забавы
    - спортивные тренажеры, спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, обручи, ленты, кольцобросы и т.д.
    - музыкальные игрушки металлофоны, барабаны, дудки, колокольчики, бубенчики и др.
  - театрализованные игрушки: куклы (перчаточные, пальчиковые и др.)
  - наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория и др.;
  - технические игрушки: бинокли, подзорные трубы и др.
  - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал и др.
  - игрушки-самоделки и разных материалов
  - игровые модули: «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», и др.
  - натуральные объекты: объекты растительного мира
  - реальные предметы (объекты)
  - изобразительная наглядность (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов, макеты, гербарии
  - оборудование для опытно-экспериментальной деятельности, игровое оборудование и пр.
- дидактический материал (в том числе, раздаточный материал).
2. Технические средства обучения
- Технические устройства (аппаратура)
- мультимедийные проекторы
  - мультимедийные экраны
  - магнитофоны, музыкальные центры, ноутбуки, музыкальные центры
  - звуковые – аудиозаписи музыкальных произведений, детских песен, аудиосказки
  - экранно-звуковые: видеозаписи, мультфильмы, презентации, электронные дидактические игры, фильмы
3. Учебно- методическое обеспечение
- учебные пособия
  - методические разработки
4. Художественные средства
- предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература и др.;
5. Средства наглядности (плоскостная наглядность)
- Плакаты, карты настенные, иллюстрации, фотографии, дидактические картины (серии картин/), предметные картинки, календарь природы и пр.;
6. Средства общения
- вербальные средства (речь)
  - невербальные средства: визуальное взаимодействие;
- Тактильное взаимодействие; мимика, пластика; перемещение в пространстве
7. Средства стимулирование познавательной деятельности» помощь в обучении
- помощь–замещение (педагог дает готовый ответ на вопрос подсказывает ход решения задачи)
  - помощь-подражание (демонстрация образцов действий)
- помощь – сотрудничество (совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из неё)

- помощь-иницирование (создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач)
- противодействие обучению: определенная сложность задания, которую ребенок должен преодолеть, т.е. «сопротивление» познавательного материала

Наличие оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий приспособлено для использования воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Для данной категории воспитанников предусмотрены кабинеты – логопедический кабинет, кабинет педагога-психолога.

### **Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

Важнейшей задачей модернизации российского образования является обеспечение доступности качественного образования, его индивидуализация и дифференциация. В этой связи особую актуальность приобретает вопрос психолого-педагогического сопровождения детей на разных этапах их развития.

В МБДОУ «Детский сад № 109» была выявлена группа детей, имеющих затруднения в осуществлении жизненно важных функций, не только обеспечивающих удовлетворение его базисных потребностей, но и определяющих его способность к общению и познанию. Это дети: - с нарушением речи.

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий:

В начале нового учебного года в МБДОУ комиссия, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т.е. психолого-педагогического консилиума (ППк) МБДОУ выявляют детей с ОВЗ. Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании договора между МБДОУ и родителями (законными представителями) воспитанников. Обследование проводится каждым специалистом ППк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка.

Основные методы психолого-педагогического обследования:

1. Сбор медицинского и социально-психолого-педагогического анамнеза.

Сбор анамнеза осуществляется посредством беседы, письменного опроса, анкетирования, изучения медицинских и педагогических документов.

2. Изучение документации:

- психолого-педагогическая характеристика на ребенка педагога- психолога, учителя-логопеда, воспитателя и др. специалистов.
- заключения и рекомендации дошкольного психолого-педагогического консилиума.

3. Беседа (с родителями, ребенком, педагогами, воспитателями и др.).

Методы опроса, анкетирования.

5. Изучение продуктов деятельности (письменных работ, продукции изобразительной, конструктивной, ручной деятельности).

6. Наблюдение

7. Экспериментальное исследование.

По данным обследования каждым специалистом составляется заключение, и разрабатываются рекомендации.

После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения городской психолого-медико-педагогической комиссии (ГППК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого- медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.

На основании рекомендаций городской ПМПК специалисты ППк МБДОУ разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и адаптированную образовательную программу, исходя из реальных возможностей МБДОУ «Детский сад № 109» и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

После разработки индивидуального образовательного маршрута и адаптированной

образовательной программы, педагоги образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы проводятся не реже одного раза в 3 месяца.

На период подготовки к ППк и последующей реализации рекомендаций ребенку назначается ведущий специалист, воспитатель МБДОУ или другой специалист, проводящий коррекционно-развивающее обучение. Ведущий специалист отслеживает динамику развития ребенка и эффективность оказываемой ему помощи и выходит с инициативой повторных обсуждений на ППк.

На заседании ППк ведущий специалист, а также все специалисты, участвовавшие в обследовании и/или коррекционной работе с ребенком, представляют заключения на ребенка и рекомендации. Коллегиальное заключение ППк содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка (без указания диагноза) и программу специальной (коррекционной) помощи, обобщающую рекомендации специалистов; подписывается председателем и всеми членами ППк.

МБДОУ разработана модель коррекционной помощи детям- дошкольникам, которая имеет вариативный характер.

Цель коррекционной программы: обеспечение эффективной системы психолого- медико- педагогического сопровождения детей внутри образовательной среды учреждения, создание условий для успешного развития каждого ребенка независимо от уровня его способностей и жизненного опыта.

Задачи:

- своевременное выявление проблем в развитии детей, актуальных и резервных возможностей ребенка;
- осуществление комплексного и системного подхода к ребенку с учетом его психических сфер и форм деятельности;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок;
- выбор и реализация образовательного маршрута с образовательными потребностями ребенка;
- преодоление затруднений в освоении ОП ДО.

Принципы сопровождения:

- дифференцированный подход (на основе квалификации состояния развития и определения его особых нужд образовательных потребностей предполагается дифференциация учебных планов, методов и средств коррекции и развития);
  - индивидуализация процесса сопровождения (процесс строится исходя из индивидуальных свойств и качеств воспитанников, с учетом структурно-функциональных нарушений, в зависимости от особенностей познавательной деятельности, сенсорных возможностей, уровня физического развития детей, социального окружения и других особенностей);
  - мультидисциплинарность (взаимодействие специалистов разного профиля, что обеспечивает учет результатов диагностики и позволяет реализовать комплексный подход к коррекционно-развивающей работе с детьми);
- динамическое изучение ребенка (предполагает возможность изучения особенностей ребенка в ситуации пролонгированного взаимодействия со специалистами, когда диагностические данные приобретаются и уточняются в процессе коррекционной работы с детьми, наблюдения за его самостоятельной и совместной с родителями, с другими детьми деятельностью);
- информированное согласие (специалисты дают родителям доступную для понимания информацию о развитии ребенка);
  - партнерство (деятельность специалистов направлена на установление партнерских отношений с ребенком и его семьей, советы имеют рекомендательный характер, ответственность за решение проблемы остается за родителями ребенка).

Формы организации:

- индивидуальная
- подгрупповая

Условия реализации программы:

- психолого-педагогическое обеспечение
- программно-методическое обеспечение
- информационное обеспечение
- материально-техническое обеспечение
- кадровое обеспечение

### Модель программы коррекционной работы в МБДОУ

Направления деятельности	Планируемые результаты	Методы и формы деятельности, мероприятия	Периодичность в течение года	Ответственные
<p>Диагностическая работа</p> <p>Цель: обеспечение своевременного выявления детей с образовательными потребностями, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи.</p>				
Выявить детей, нуждающихся в специализированной помощи	Создание банка данных о детях, нуждающихся в специализированной помощи	Беседа, наблюдение, тестирование, анализ детских работ	сентябрь	Воспитатель Психолог Логопед
Провести диагностику отклонений в развитии	Получение объективных сведений о ребенке на основании диагностики	Анкетирование, беседа с логопедом, психологом, Заполнение специалистами индивидуального маршрута	октябрь	Воспитатель Психолог Логопед
Проанализировать причины возникновения трудностей в усвоении ООД Выявить резервные возможности	Выбрать (создать) оптимальную для развития ребенка коррекционную программу	Организация и проведение специалистами индивидуаль-ных (групповых) коррекционно-развивающих	В течение учебного года	Логопед Психолог Воспитатель
<p>Коррекционно-развивающая работа</p> <p>Цель: обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении образовательной программы и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей в условиях образовательного учреждения; формирование универсальных учебных действий у детей (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);</p>				
Диагностика	Динамика развития, освоения программы	Наблюдения, беседы, детские работы	2 раза в год	Логопед Психолог Воспитатель
Обеспечить контроль за состоянием здоровья детей и соблюдение СанПиНов				Логопед Психолог Воспитатель Медсестра

<p>Консультативная работа</p> <p>Цель: обеспечивает непрерывность психолого-медико-педагогического сопровождения детей и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации детей.</p>				
<p>Выработка обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы для всех участников образовательного процесса</p>	<p>Продуктивность использования психолого-педагогических и медицинских рекомендаций: разработать план информационно-консультативной работы с родителями, специалистами ДОУ</p>	<p>По итогам диагностического обследования</p>	<p>Сентябрь Октябрь</p>	<p>Старший воспитатель Учитель - логопед Педагог - психолог Воспитатель Медицинская сестра Музыкальный руководитель</p>
<p>Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов с работы детьми</p>	<p>Повышение компетентности педагогов при оказании помощи ребенку с трудностями освоении ОП ДО</p>	<p>Практикумы Индивидуальные консультации Тематические консультации</p>	<p>В течение года</p>	<p>Старший воспитатель Учитель - логопед Педагог - психолог, воспитатель</p>
<p>Консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционной работы с ребенком. Вовлечение родителей в процесс оказания помощи ребенку в его развитии, поддержка семьи</p>	<p>Улучшение обстановки в семье; - стабилизация самочувствия ребенка; «сглаживание» психологических проблем. - оптимизация родительно-детских взаимоотношений; - ориентирование процесса семейного воспитания с учетом особенностей развития ребенка и его особых образовательных потребностей; - обучение родителей эффективным приемам общения, воспитания и обучения детей; - создание в семье предметно-</p>	<p>Родительские собрания, тематические родительские собрания, Круглые столы, семинары-практикумы индивидуальные консультации по запросу родителей (законных представителей ребенка).</p>	<p>В течение учебного года</p>	<p>старший воспитатель педагог - психолог учитель - логопед, воспитатель, музыкальный руководитель</p>

	развивающей среды			
Информационно - просветительская работа				
Цель: направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса - детьми, их родителями (законными представителями)				
Оказание консультативной и методической помощи по медицинским, логопедическим, психологическим, социальным и другим вопросам; психолого - педагогическое просвещение педагогов, родителей по вопросам развития, обучения и воспитания данной категории детей; мотивация педагогов на организацию педагогической деятельности с детьми, испытывающими трудности в освоении образовательной программы	Осуществление комплексного подхода к развитию ребенка , оказание помощи и поддержки ребенку; комфортное пребывание детей в группе ДОУ.	Собеседование с родителями, воспитателями, выбор перспектив развития: освещение логопедом специфических ошибок, характеристика детей с различными речевыми нарушениями, проблемы общения детей с речевой патологией; -взаимодействие воспитателей и родителей по вопросам возрастных и индивидуальных особенностей восприятия учебного материала; стендовый лекторий для родителей	По необходимости	Старший воспитатель педагог - психолог учитель – логопед, воспитатель музыкальный руководитель.

Коррекционная работа осуществляется в тесном взаимодействии сотрудников детского сада:

**Учитель – логопед.** Обеспечивает выполнение «Инструкции по охране жизни и здоровья детей», общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ « Детский сад № 109»

Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии детей дошкольного возраста.

Осуществляет обследование обучающихся, воспитанников, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения развития.

Логопед в зависимости от характера нарушения звука вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали, проводит работу по развитию воздушной струи, по совершенствованию слухового восприятия и внимания.

Логопед ставит звуки, вырабатывая артикуляцию нужного звука, при этом используются специальные приёмы и отработанные на предыдущем этапе движения органов артикуляционного аппарата.



Логопед автоматизирует звук, последовательно вводя его в речь: слог, слово, предложение, потешки, рассказы.

Проводит групповые и индивидуальные занятия по исправлению недостатков в развитии, восстановлению нарушенных функций.

Консультирует педагогов и родителей по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности обучающихся, воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации, формирования компетентностей,

Использует разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, обеспечивая уровень подготовки воспитанников, соответствующий федеральным государственным стандартам.

Обследование речевого развития детей, проводимое учителем-логопедом на различных возрастных этапах. Обследование содержит задания и пробы, которые являются наиболее информативными и соответствуют заданиям речевой карты для данного возраста детей с ОНР. Данная диагностика проводится на основании материалов и речевых карт.

4 года:

- Понимание речи
- Сформированность фонематического слуха
- Предметный и глагольный словарь
- Слоговая структура слов
- Уровень развития активной речи
- Состояние артикуляционного аппарата и звукопроизношения

5 лет:

- Понимание речи
- Сформированность фонематического слуха
- Состояние словарного запаса
- Состояние слоговой структуры слов
- Уровень развития активной речи
- Состояние артикуляционного аппарата и звукопроизношения

6 лет:

- Понимание смысловой стороны слов
- Состояние фонематического слуха
- Владение словарем (точность словоупотребления, использование разных частей речи)
- Состояние слоговой структуры слов Уровень развития активной речи
- Владение грамматическим строем речи (построение предложений разных типов, согласование слов в роде, числе, падеже, понимание смысловых оттенков слова в зависимости от суффикса)
- Владение звуковой стороной речи (знакомство со звуковой структурой слова, правильное звукопроизношение, развитие дикции, темпа речи, силы голоса) Состояние артикуляционного аппарата.

6- 7 лет:

- Понимание смысловых оттенков слов, осознание их семантических отношений, точности словоупотребления
- Сформированность фонематического слуха
- Сформированность уровня словарного запаса
- Состояние слоговой структуры слов
- Умение строить связные высказывания, произвольно и осознанно отбирать необходимые языковые средства
- Уровень сформированности грамматического строя речи. Состояние звукопроизношения. Состояние артикуляционного аппарата.

Взаимодействие с родителями:

- индивидуальные и тематические консультации, беседы;

- показ открытых занятий;
- подбор и знакомство со специальной литературой по заявленной тематике;
- лекции-выступления на родительских собраниях;

**Воспитатель:** Обеспечивает выполнение «Инструкции по охране жизни и здоровья детей», образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 109».

На основе изучения индивидуальных особенностей детей обеспечивает всестороннее, гармоничное развитие способностей каждого ребёнка.

Использует современные методики и технологии, вариативные программы.

Воспитатель планирует работу с детьми и родителями на основе комплексно - тематического планирования.

Обеспечивает благоприятный эмоционально - психологический климат в детском и взрослом коллективе, выполняя правила этических и педагогических норм и правил.

Воспитатель по заданию логопеда в игровой форме закрепляет у детей движения и положения органов артикуляционного аппарата, проводит работу по развитию мелкой моторики.

#### **Музыкальный руководитель:**

Обеспечивает выполнение «Инструкции по охране жизни и здоровья детей», образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 109».

Развивает музыкальные способности и эмоциональную сферу, формирует эстетический вкус воспитанников, используя при этом разные виды и формы организации музыкальной деятельности.

Определяет и планирует направление педагогической деятельности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, рекомендаций специалистов: психолога и логопеда.

Способствуют автоматизации звуков посредством специально подобранных попевок, песен.

Музыкальный руководитель включает в образовательную деятельность и в самостоятельную деятельность детей упражнения для развития познавательных психических процессов, для развития базовых эмоций, коммуникативных навыков, упражнения по снятию эмоционального напряжения (музыкальные этюды на выражение чувств, антистрессовая и дыхательная гимнастика).

#### **Педагог-психолог.** Коррекционная психологическая работа.

Психологическую помощь участникам воспитательного процесса в ДОУ оказывает педагог-психолог.

Основная цель деятельности педагога-психолога: создать условия, способствующие охране физического и психического здоровья детей, обеспечению их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка.

#### **Психолог:**

Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в ДОУ.

Определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников и принимает меры по оказанию различного вида психологической помощи

( психокоррекционной, реабилитационной и консультационной).

Оказывает помощь воспитанникам, родителям и педагогам в решении конкретных проблем.

Проводит психологическую диагностику.

Составляет психолого - педагогические заключения по материалам исследовательских работ с целью ориентации преподавательского коллектива, родителей в проблемах личностного и социального развития воспитанников.

Участвует в планировании и разработке развивающих и коррекционных программ образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей развития личности воспитанников.

Формирует психологическую культуру воспитанников, педагогических работников и родителей.

Психолог обеспечивает взаимосвязь с другими участниками педагогического процесса.

Формы работы педагога-психолога с детьми с ОВЗ:

- Индивидуальные психокоррекционные занятия
  - Подгрупповые психокоррекционные занятия
- Сферы коррекционно- развивающего воздействия:
- Мышление
  - Память повышение активности
  - Речь
  - Мелкая и крупная моторика
  - Внимание (концентрация, переключаемость)
  - Эмоции (стабилизация, развитие позитивного мировосприятия)
  - Общение (расширение поведенческого репертуара)
  - Личность

МБДОУ «Детский сад № 109» детей с трудностями в передвижении нет.

## **2.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **2.8.1. Пояснительная записка.**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>8</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>9</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>10</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

<sup>8</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>9</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Программа составлена с учетом требований Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ от 25.11 2023 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Контингент воспитанников:

- дети раннего возраста от 1,2 до 3 лет,
- дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

### **2.8.2.Целевой раздел**

#### **2.8.2.1.Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

#### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **2.8.3.Направления воспитания.**

#### **2.8.3.1.Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как

нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **2.8.3.2. Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **2.8.3.3. Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **2.8.3.4. Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **2.8.35. Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **2.8.3.6. Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **2.8.3.7. Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

## **2.9. Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **2.9.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

### 2.9.2.Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения

#### Программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.10. Содержательный раздел Программы воспитания.

### 2.10.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие,



гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад включает:

- цель и смысл деятельности ДОО, её миссию;
- принципы жизни и воспитания в ДОО;
- образ ДОО, её особенности, символику, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;
- ключевые правила ДОО;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности).

### 2.10.2. Цель, смысл деятельности, миссия ДОО

**Цель** - всестороннее формирование личности ребёнка, с учётом его физического и психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, а также нравственное, патриотическое и эстетическое воспитание.

**Миссия развития образовательного учреждения:** гарантированное предоставление качественных образовательных услуг, обеспечивающих успешную социализацию ребенка в современном обществе.

Миссия корректируется с учетом изменений внешней и внутренней среды.

В соответствии с миссией образовательное учреждение следующим образом определяет социальные обязательства:

- обеспечить доступность получения каждым ребенком современного дошкольного образования, создающего равные условия для полноценного физического и психического развития;
- создание необходимых условий для охраны здоровья ребенка;
- совершенствование условий для профессионального роста педагогов;
- поддержка права родителей (законных представителей) в управлении образовательным процессом.

Эффективность реализации данной миссии возможна только при эффективном взаимодействии всех участников образовательных отношений: ребенок-педагог-родитель.

Основополагающим условием реализации миссии является философия ДОО, рассматриваемая как система смыслов и ценностей, которые определяют жизнедеятельность организации в целом и поведение каждого его сотрудника.

### 2.10.3. Принципы жизни и воспитания ДОО

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания.

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного

- отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
  - **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
  - **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
  - **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
  - **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
  - **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

#### 2.10.4. Образ, особенности, символика, внешний имидж ДОО

**Образ:** Составляющими образа ДОО являются педагогические условия, психологический климат, развивающая среда.

Психологический климат - атмосфера доверия, уважения и внимания друг к другу. Реализовать себя в ДОО стремятся высокодуховные и квалифицированные специалисты, которые понимают, что работать с детьми – это престижно, ведь педагогическая деятельность способствует саморазвитию, совершенствует способности человека.

Используя современные инновационные образовательные технологии, педагоги стараются увлечь воспитанников, заинтересовать.

Педагоги развивают профессионально значимые компетенции, необходимые для решения задач воспитания детей дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их развития, создают позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья. Педагоги организуют разнообразные виды детской деятельности, конструктивное взаимодействие детей в разных видах деятельности, создают условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.

Педагоги владеют знаниями о специфике дошкольного образования и особенностях организации работы с детьми дошкольного возраста, основные психологические подходы (культурно-исторический, деятельностный и личностный), основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания, общие закономерности развития ребенка дошкольного возраста, его становления, развития детской деятельности, владеют основами теории физического, познавательного и личностного развития детей дошкольного возраста, знают современные тенденции развития дошкольного образования, соблюдают правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики.

Важной составляющей образа ДОО является развивающая предметно – пространственная среда, насыщенная различными развивающими играми и яркими игрушками, учитывающая интересы мальчиков и девочек. В развивающих зонах и центрах есть все необходимое для развития инициативной, творческой личности. Детям в таком предоставлена свобода выбора детской деятельности, а взрослый – заинтересованный, играющий партнер, который использует технологии эффективного общения.

В каждой группе есть места для уединения, «уютные уголки». Особое внимание уделяется визуальному оформлению пространства для детей: фотографии детей, индивидуальные детские творческие работы; представлены книги, созданные воспитанниками.

#### **2.10.5. Особенности ДОО:**

Требования ФГОС ДО успешно реализуется при комплексно-тематическом построении воспитательно-образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности.

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Содержание Программы воспитания предполагает возможность её поэтапного освоения дошкольником, создание благоприятных условий для развития детей с учётом индивидуальных образовательных потребностей и специфических особенностей каждого ребёнка.

Также особенностями ДОО можно считать:

- функционирование групп компенсирующей и общеразвивающей направленности.

#### **2.10.6. Символика ДОО:**

Эмблема муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 109» городского округа Дзержинск - «Семицветик». Это символ детства и добра, игривости, справедливости и великодушия.

Эмблема образовательного учреждения может помещаться:

- на объявлениях, информационных письмах, пригласительных билетах;
- на рекламных щитах и объявлениях, размещаемых образовательным учреждением на территории;
- на визитных карточках.

#### **2.10.7. Внешний имидж ДОО:**

ДОО – это конкурентно-способное учреждение в образовательном пространстве городского округа Дзержинск. ДОО имеет узнаваемый образ на рынке образовательных услуг (официальный сайт, мессенджеры и пр.).

#### **2.10.8. Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям) обучающихся, сотрудникам и социальным партнерам**

Нами выделены следующие ценности:

1. Ребенок, как уникальная, развивающаяся личность, его здоровье, интересы, потребности.
2. Педагог, как личность, носитель образования.
3. Командная работа, как основа достижения успеха.
4. Культура организации, как культура жизнедеятельности ДОО.
5. Семья, как основная среда личностного развития ребенка, ориентация на ее образовательные потребности и запросы, сотрудничество с ней.

В отношении воспитанников ДОО обозначены права:

- на уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления личности, охрану жизни и здоровья;
- оказание первичной медико-санитарной помощи в порядке, установленном законодательстве в сфере охраны здоровья;
- организацию питания;
- определение оптимальной образовательной нагрузки режима образовательной

деятельности

- пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда;
- организацию и создание условий для профилактики заболеваний, и оздоровления воспитанников, для занятия ими физической культурой и спортом;
- обеспечение безопасности воспитанников во время пребывания в ДОО;
- профилактику несчастных случаев с обучающимися (воспитанниками) во время пребывания в ДОО;
- проведении санитарно - противоэпидемиологических и профилактических мероприятий.

Дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства воспитанников, педагогических работников. Применение физического и/или психического насилия по отношению к воспитанникам не допускается. Поощрения воспитанников ДОО проводят по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, благодарственных писем.

### **2.10.9.Ключевые правила ДОО**

Ключевые правила ДОО представлены в Локальном акте детского сада Правила внутреннего распорядка воспитанников. Разделы данного локального акта: Общие положения, Регламент работы, Права воспитанников, Порядок прихода и ухода воспитанников, Обеспечение мер безопасности. Внешний вид и одежда воспитанника, Порядок прибывания воспитанников на свежем воздухе, Правила поведения, Поощрение воспитанников, родителей (законных представителей), Сотрудничество, Разное

### **2.10.10.Традиции и ритуалы, особые нормы этикета ДОО**

Одним из важных направлений в воспитательной работе ДОО является физическое развитие и оздоровление воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физической культурой, организации экскурсий, самостоятельной двигательной деятельности и т.п. *Ежегодное во Всероссийском детском оздоровительном конкурсе «Малыши против простуды и гриппа».*

В процессе деятельности по становлению ценностей здорового образа жизни у детей расширяются представления о рациональном питании, формируются представления о значении двигательной активности в жизни человека, формируются представления об активном отдыхе. В детском саду с детьми проводятся беседы, занятия, игры, развлечения и праздники. *Ежегодное участие в городском марафоне «За здоровый образ жизни».*

Воспитанники участвуют в образовательных проектах, акциях, конкурсах и мероприятиях как на уровне ДОО, так и на уровне города.

В рамках работы по воспитанию культурно-гигиенических навыков у детей формируется привычка правильно и быстро мыть руки, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Формируется осознанная привычка мыть руки перед едой и закрепляется умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, правильно вести себя за столом, воспитывается привычка следить за чистотой одежды и обуви. Данная работа проходит систематически в ходе бесед и занятий. *Воспитатели оформили и разучили с детьми алгоритмы мытья, одевания на прогулку, сервировки стола и пр. Навыки закрепляются в игровой деятельности.*

В ДОО значительное внимание в воспитании детей уделяется и трудовому воспитанию, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и

дифференцированные подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда. *Традиционным мероприятием стало участие в городском экологическом марафоне «Энергия добра»*

Социальное направление. И в дошкольном возрасте, и в воспитательном процессе ведущей является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественной деятельности и пр.) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.). Активно применяются в работе с дошкольниками творческие, музыкальные игры, в том числе народные игры.

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; осваивание форм речевого этикета. *Ежегодным стало участие в городском фестивале юных дарований «Солнышко в ладошке» в номинации: выразительное чтение.*

В ДОО проводится работа, направленная на развитие интереса детей к художественной литературе. Пополняется литературный багаж дошкольников сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывается читатель, способный испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивается у детей чувство юмора. *Работая в данном направлении, МБДОУ активно сотрудничает с детской библиотекой семейного чтения имени М.Горького.*

*Ежегодно воспитанники и педагоги участвуют в акциях Единого дня чтения, организуемых МБУ «Центральная библиотечная система».*

Деятельность в ДОО по познавательному направлению имеет немаловажное значение. Работа по формированию основ безопасности в детском саду подразумевает знакомство дошкольников с правилами безопасного поведения на природе, формирования навыков безопасного поведения на дорогах, формирования безопасности собственной жизнедеятельности, формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Ежегодно в течение учебного года проводятся беседы, интерактивные игры, конкурсы и пр.

*Данная деятельность проходит при сотрудничестве с ОГИБДД УМВД России г. Дзержинска.*

Экологическое воспитание в детском саду - это воспитание осознанно правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология сотрудничества, ИКТ технология, технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология и пр. *В рамках экологического воспитания в ДОО ежегодно проводятся традиционные экологические акции «Зеленый патруль», «Покормите птиц зимой» и др. В течение учебного года проводятся различные тематические недели экологической направленности «Осень золотая», «Зимушка хрустальная», «Лесные животные и птицы», «Здравствуй, лето» и др. ДОО участвует в традиционных ежегодных конкурсах городского и регионального уровней: «Пейзажи родного края», «Чародейка зима», «Эколята-молодые защитники природы» и др.*

Нравственное воспитание - это усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения. *Для нравственного формирования личности ребенка в воспитательно-образовательном процессе проводятся этические беседы, беседы по прочитанным*

*произведениям, одной из традиций ДОО является участие в Рождественских чтениях «Научи свое сердце добру» и пр.*

*Воспитательно-образовательная работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу, своему детскому саду, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину; на приобщение детей к русскому народному фольклору. Традиционно в детском саду проводятся тематические занятия, посвященные таким патриотическим праздникам, как День знаний, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, День Российского флага, День защиты детей и др. Ежегодно воспитанники детского сада в честь дня Победы ходят на экскурсию к вечному огню, возлагают цветы.*

*Этико-эстетическое направление в работе ДОО. Музыкальное воспитание в детском саду это воспитание художественного вкуса, обогащение музыкальных впечатлений детей, умение эмоционально откликаться при восприятии музыки разного характера. Помимо традиционных занятий в ДОО проходят музыкальные развлечения, праздники, игры, концерты, музыкальные вечера, образовательные проекты, активное участие в которых принимают и родители (законные представители) воспитанников. Ежегодно ДОО принимает активное участие в городском онлайн-фестивале «Солнышко в ладошке» в номинации песенное и танцевальное творчество.*

*Воспитательная работа в изобразительной деятельности - это развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах изобразительной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах изобразительной деятельности. Ежегодно в ДОО проходят конкурсы, взрослые вместе с детьми оформляют группы и детский сад к праздникам, участвуют в конкурсах различного уровня и т.д. ДОО участвует в традиционных городских и региональных конкурсах «Новогодние фантазии», «Лучшая новогодняя игрушка», «Палитра осени» и пр.*

*Большое внимание уделяется самостоятельной деятельности обучающихся. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.*

*Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, второй половины дня) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных обучающихся, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.*

*Реализация тематического планирования осуществляется через сложившиеся традиции ДОО:*

- праздники «Осенний праздник», «День матери», «Новогодний праздник», «Масленица», «Праздники, посвященные 8 Марта и 23 февраля», «День Победы», «Выпускной бал», «День защиты детей» и др.;*
- акции «Зеленый патруль», «Покормите птиц зимой!» и др.;*
- воспитательно-образовательные проекты;*
- недели здоровья;*
- активных форм сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников: дни открытых дверей; встречи с интересными людьми на темы «Все профессии важны», «мастер-классы; совместные экскурсии и пр.*
- выставки совместного творчества родителей, детей и педагогов; детского творчества; фотовыставки;*

- сетевое партнерство МБУ ДО «Эколого-биологический центр», МБУ ДО «Дворец детского творчества», МБУ ДО «Центр художественных ремесел» МБУ Центр патриотического воспитания Отечество.

### **2.10.11. Особые нормы этикета ДОО**

*Культура поведения педагога как значимая составляющая Уклада МБДОУ.*

Культура поведения взрослых в МБДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог соблюдает кодекс норм профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях обучающихся;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к обучающимся;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **2.10.12. Особенности предметно-пространственной среды ДОО**

Среда, созданная в ДОО - это определенное пространство, организованно оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом.

*Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает:*

1. Гармоничное всестороннее развитие детей с учетом особенностей возраста, здоровья, психических, физических и речевых нарушений.
2. Полноценное общение и в то же время возможность уединиться по желанию ребенка.
3. Реализацию образовательной программы ДОУ.
4. Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

***Особенностью ДОО является создание насыщенной эмоциональными стимулами социокультурной среды***

*Создание насыщенной эмоциональными стимулами социокультурной среды, которая соответствует возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей и обеспечивает:*

- возможность выбора видов активности, партнеров в совместной деятельности и общении;
- материалами для игры и продуктивной деятельности;
- гибкое зонирование помещения, которое обеспечивает детям возможность заниматься разными видами деятельности в одно и то же время, а также уединяться во время игры, при рассматривании книг и т. д.;
- обогащение окружающей детей среды разнообразными, новыми предметами в целях развития у них любознательности и познавательной активности;
- представление информации на горизонтальных и вертикальных бумажных и электронных носителях;

- использование информационных материалов, которые выходят за рамки непосредственного опыта жизнедеятельности детей (детские энциклопедии, познавательные программы и передачи и др.), обобщенных наглядных средств (схем, чертежей, логических таблиц и др.), полифункциональных предметов, элементов декораций, костюмов и аксессуаров для создания «волшебного мира» в сюжетно-ролевой и режиссерской играх;
- использование мультимедийных средств и средств ИКТ;
- своевременную трансформацию с учетом обогащения жизненного и игрового опыта детей, а также их зоны ближайшего развития

***Особенностью ДОО является развивающая предметно- пространственная среда вне группового пространства.***

На территории ДОО групповая территория насыщена зонами, площадками для разнообразной деятельности с детьми: физкультурная площадка, огород, разбиты цветники.

**2.10.13. Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда ДОО. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе данной Программы. Социокультурный контекст учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Его реализация опирается на построение социального партнерства ДОО. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурный контекст учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства ДОО.

ДОО ведет работу с максимальным использованием возможностей социального окружения, организуя совместную деятельность по разработке и реализации моделей социального партнерства учреждений. Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе. Определена единая цель социального партнерства: создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Внедрение сетевых форм реализации образовательных программ осуществляется с рядом социальных партнеров ДОО.

**Основные социальные институты, взаимодействующие с ДОО:**

Партнеры	Направления деятельности	Содержание деятельности с детьми	Содержание деятельности взрослых
<b>Образовательные учреждения</b>			
МБОУ Средняя школа № 70	Социально-коммуникативное. Информационное.	Развитие познавательной деятельности детей, по подготовке к школьному обучению. Формы деятельности: экскурсии, совместные досуги, акции, выставки, выступления, сетевые проекты	Методическая работа (совместные педагогические советы, родительские собрания участниками, которых являются учителя, педагоги, родители детского сада)
ГБОУ ДПО «НИРО»	Информационное	Профессиональное	КПК. Методическое



		развитие педагогических работников	сопровождение по профессиональным вопросам педагогов.
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»	Информационное	Профессиональное развитие педагогических работников	Методическое сопровождение по профессиональным вопросам педагогов
<b>Учреждения культуры</b>			
Библиотека семейного чтения имени Максима Горького	Социально-коммуникативное, речевое развитие. Информационно-просветительское.	Способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса. Формы деятельности: экскурсии, акции, выставки, конкурсы	Расширять творческое взаимодействие взрослых для формирования интереса к чтению
МБУ К «Дзержинский краеведческий музей»	Познавательное. Информационное. Социально-коммуникативное	Формы деятельности: экскурсии, выставки	Приобщение к истории родного города. Формирование эмоционально-ценностного отношения к историко-культурному наследию.
МБУ ДО «ДМШ № 3 им. Н.К.Гусельникова»	Эстетическое	Формы деятельности: конкурсы	Воспитание развития нравственных качеств личности в каждом ребенка на основе приобщения детей к музыкальному искусству, предпрофессиональной ориентации воспитанников детского сада на обучение в музыкальной школе.

Использование потенциала социума позволяет:

- повысить качество образовательных услуг,
- удовлетворить потребность и запросы родителей,
- поднять престиж детского сада,
- способствовать подготовки детей к более легкой адаптации в новой социальной среде,
- способствовать творческому саморазвитию участников образовательного процесса.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания. В ДОО действует Совет родителей (законных представителей). Воспитательно-образовательная работа в ДОО выстраивается с учетом мнения родительской общественности и с их активным участием в мероприятиях ДОО.

## 2.11. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

**Воспитывающая среда ДОО – это условия для...**

... формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе	.... обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	.... становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество
- гуманизация отношений педагога и воспитанника; -положительная эмоциональная атмосфера; -целенаправленное влияние на познавательную, эмоционально-волевою и деятельностьную сферу личности дошкольника; - ориентация на ценности современной культуры и традиционные ценности российского общества.	- понимание общественностью, педагогами, родителями сущности особенностей, противоречий процессов социализации и воспитания обучающихся; - признание во всех общественных кругах важности обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка; - вариативность изложения ценностно-ориентированного материала; - поиск новых методов, форм, средств, влияющих на обретение	- включенность в разные виды продуктивной деятельности; - уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; - поддержка взрослыми положительного,

	<p>ребенком опыта деятельности и поступка, формирование представлений о традиционных ценностях российского общества;</p> <p>-оказание помощи обучающимся в анализе и оценке своих возможностей, создании условий для становления мировоззрения и системы ценностных ориентаций, формирование личностных качеств (характера, воли, настойчивости, справедливости, целеустремленности);</p> <p>- воспитание у детей сознательности, ответственности, гуманизма;</p> <p>- вовлечение воспитанников в трудовую деятельность;</p> <p>- сплочение коллектива обучающихся;</p> <p>- развитие культуры, вовлечение в самообразование и самовоспитание.</p>	<p>доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;</p> <p>- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;</p> <p>- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.</p>
--	--	--

Для **формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям и себе** в группах созданы экраны настроения, педагогами изготовлены дидактические игры «Мои эмоции», «Настроение», «Как поступить», игры - шнуровки «Эмоции». Вместе с родителями созданы и постоянно обновляются карточки с правилами жизни группы. Педагогами изготовлены многофункциональные ширмы с различным дидактическим материалом. В уголках уединения находятся шкатулки с мирилками в картинках.

Для **обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества** в группах созданы центры театрализованных игр с различными видами театров (би-ба-бо, перчаточный, пальчиковый, на ложках, настольный, теневой и т.д.), реквизитами для разыгрывания сценок и спектаклей, набор кукол, ширма для кукольного театра, элементы костюмов, маски, с уголком ряжения, атрибуты для различных игровых позиций: природный материал, афиши, касса, билеты, декорации. В книжном центре организовываются выставки. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков, навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Использование театрализованного творчества, позволяет воспитывать у дошкольников отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. В процессе разыгрывания сказок развивается культура общения. Дети учатся оценивать свое поведение и поведение сверстников по отношению к своим близким, определяют нравственные качества (послушание, забота о маме, умение соотносить свои желания с существующей ситуацией).

Центры сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Ателье» т др. оснащены разнообразными материалами: куклы и игрушечные муляжи продуктов, реквизит в виде дополнительных материалов и игрушек по различным темам (профессии, виды работ), на развитие фантазии (выдуманные костюмы и предметы реквизита), отдых (занятия спортом,

отдых на природе).

Для *становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество*, предоставления ребенку свободы, большого «поля» выбора самостоятельных действий в реализации своих интересов, педагоги в группах изготовили ширмы, подиумы и макеты на колесах. Появилась возможность такое оборудование использовать по разному функциональному назначению (как разделители пространств и т.д.). Ширмы, макеты, подиумы, модули помогают и дают возможность детям самостоятельно и легко, по их усмотрению и замыслу, проявив инициативу, создавать и трансформировать пространственную организацию среды, обозначать свою игровую территорию. Таким образом, в группе созданы условия, позволяющие каждому ребенку, проявляя инициативу, самостоятельно изменять в соответствии с собственными потребностями окружающее пространство.

Самостоятельность – одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении действовать сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, требующих принятия нестандартных решений. Инициативность у детей неразрывна с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательности. Развитие самостоятельности и инициативы в дошкольном возрасте связано с освоением дошкольником разных видов деятельности, в которых он приобретает возможность проявлять свою субъектную позицию. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности. Условия, созданные педагогами для свободной деятельности воспитанников, обеспечивающие каждому ребенку выбор деятельности по интересам, обязательно предусматривают полоролевую специфику организации среды, которая обеспечивает ее как общими, так и специфическими материалами для девочек и мальчиков. Для мальчиков отдельно оборудованы места с техникой, конструкторами, предметами для двигательной активности. Для девочек созданы условия для игр с куклами, имеется уголок с дамскими принадлежностями: сумочки, шляпки, украшения, расчески, заколки.

## **2.12.Общности ДОО**

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

К профессиональным общностям в ДОО относятся: Педагогический совет; Творческая группа; Общее собрание работников ДОО; Психолого-педагогический консилиум.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности,

цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ДОО относятся: Совет родителей (законных представителей) ДОО, Общее родительское собрание.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности**. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Обеспечение разновозрастного взаимодействия детей происходит в таких формах, как: - марафоны - акции - эстафеты - конкурсы - квест-игры - игровые выставки – проекты.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **2.13. Задачи воспитания**

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</li> <li>• Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</li> <li>• Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</li> <li>• Способствовать освоению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к ровесникам,</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	индивидуально-ответственному поведению	социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	<p>родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</li> <li>• Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</li> <li>• Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению детьми моральных ценностей</li> <li>• Формировать у детей нравственные качества и идеалов</li> <li>• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их</li> </ul>	Познавательное развитие



Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		<p>человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</li> </ul>	<p>этнической принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,</li> <li>• Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</li> <li>• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества</li> </ul>	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>
<p>Познавательное В основе лежит ценность «Познание»</p>	<p>Формирование ценности познания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны</li> <li>• Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	<p>Познавательное развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
<p>Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</li> <li>• Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки здорового образа жизни</li> <li>• Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</li> <li>• Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами</li> <li>• .</li> </ul>	Физическое развитие
<p>Трудовое В основе лежит ценность «Труд»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• Воспитывать стремление приносить пользу людям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</li> <li>• Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
<p>Эстетическое В основе лежат ценности</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Культура» и «Красота»		отношениях, развивать у детей желание и умение творить	<p>объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</li> <li>• Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</li> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</li> <li>• Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</li> </ul>	

### 2.14. Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

**Цель:** Способствовать поддержке родителей как участников образовательного процесса, через разнообразные формы работы с родителями, используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:

Способы поддержки	Формы поддержки	Этапы поддержки
Информирование о дошкольном учреждении и программах дошкольного образования	- Презентация дошкольного учреждения и образовательных программ, через информационные стенды. - Рекламные проспекты о жизнедеятельности детей в МБДОУ (настольные буклеты, визитные стенды) - педагогические лектории - Родительские собрания (3 раза в год) Родительская почта (дистанционная форма сотрудничества в социальной сети в «В Контакте», через мессенджеры WhatsApp, Viber, Telegram, официальный сайт ДООУ.	В течение года
Наблюдение за ребенком в общении и разных видах деятельности	Разные формы организованной и самостоятельной детской деятельности, через индивидуальные беседы и библиотечки для родителей.	Постоянно
Проектирование индивидуального образовательного маршрута ребенка	Родительские собрания Индивидуальные беседы Беседы специалистов Родительские клубы, клубы выходного дня.	В течение года
Включение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения	Сотрудничество с дошкольным учреждением через ПС, родительский комитет МБДОУ. - мастер-классы Совместные детско-родительские праздники и развлечения. - Участие в проектной деятельности. - Работа родителей в группах по заданиям. Субботники с участием родителей – помощь в подготовке к зимнему и летнему периоду.	В течение года
Демонстрация достижений ребенка	Стенд «Наши победы и награды» Дни открытых дверей детского сада. Творческий отчет музыкального руководителя МБДОУ. Выставка продуктов детской деятельности: выставки, фотовыставки	В течение года

#### Формы сотрудничества с родителями воспитанников дошкольной организации:

- Беседа об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- Подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для

- родителей;
- Создание библиотеки для родителей.
- Индивидуальные беседы с учётом особенностей каждого ребёнка;
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- круглый стол

Сотрудничество с семьёй осуществляется в организации на уровне:

- участия в жизни группы (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного оформления);
- решение хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.;
- тематических творческих проектов, совместных с детьми;
- творческих проектов самостоятельных (например, постановка спектакля для детей силами родителей);
- родительских собраний организационных (совместно с руководством организации для решения вопросов управления образовательной организацией);
- общесадовских культурных мероприятий (фестивали, выставки личных коллекций и т. п.).

## 2.15. События ДОО

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей младшей группы т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

События происходят либо стихийно, либо могут быть запланированы в рамках воспитательной работы. В первом случае воспитатель должен быть готов использовать воспитательный потенциал любой спонтанно возникающей ситуации. Во втором случае необходимо планировать такие действия взрослых и детей, которые приведут к тому, что происходящее с ними станет воспитательным событием. В первом случае отразить этот процесс в Программе невозможно. Для этого в ДОО необходимо предусмотреть гибкий режим дня/недели для того, чтобы воспитатель имел возможность преобразовать спонтанно возникающую ситуацию в событие, построить на ее основе воспитательную беседу, детский проект, совместную продуктивную или игровую деятельность детей, просмотр всей группой видеосюжета по теме и т.д. Наиболее важные моменты режима дня для преобразования спонтанных ситуаций в воспитательные события:

- утренний и вечерний круг;
- свободная игра;
- свободная деятельность детей в центрах активности;
- прогулка;
- режимные моменты при приеме пищи, подготовке к прогулке, подготовке ко сну.

**Режимные моменты и ритмы жизни.** Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т.п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т.д. Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

**Утренний Прием детей** Прием детей - это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т.д.). Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно. Задачи педагога: Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка). Ожидаемый образовательный результат: Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения. Вовлеченность родителей в образовательный

процесс.

**Утренняя гимнастика.** Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива. Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес. Один из интересных вариантов утренней гимнастики — это утренняя гимнастика под специальные песенки на иностранном, чаще всего английском, языке. Важно, чтобы песенки были очень простые и исполнялись носителями языка. При этом от воспитателя знание английского языка не требуется, достаточно, чтобы он понимал простейшие команды этих песенок. Такой вариант зарядки, с одной стороны, приучает детский слух к звучанию английской речи и помогает в дальнейшем легче воспринимать и изучать английский язык, а с другой стороны, развивает у детей фонематический слух и способствует лучшему усвоению русского языка. В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

Задачи педагога: Провести зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества.

Ожидаемый образовательный результат: Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие.

**Дежурство** Ежедневно определяются дежурные по столовой 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

Задачи педагога позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук). Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться. Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо. Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат: Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

**Подготовка к приему пищи** (завтрак, обед, полдник) Главное в подготовке к любому приему пищи - это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

Задачи педагога: Учить детей быстро и правильно мыть руки. Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Ожидаемый образовательный результат: Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания). Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни). Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и

саморегуляции).

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть. Плакат с меню. Рекомендуется вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.

Воспитание культуры поведения за столом.

Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

Второй завтрак (особенности проведения). Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.

Обед (особенности проведения). Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

Полдник (особенности проведения). При 10,5–12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина (см. СанПиН 2.4.1.3049-13).

Задачи педагога: Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.)

Ожидаемый образовательный результат: Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения. Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

**Утренний круг** Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Задачи педагога: Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.). Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное



событие и т.д.). Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат: Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу. Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

**Игры, занятия. Время в режиме дня**, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Подробнее о том, как оптимально организовать этот процесс, написано в следующем разделе. Здесь обозначены только некоторые особенности игр, занятий в разные периоды дня.

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно, для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности.

Задача педагога: создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки). Задачи педагога: Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку. Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

Ожидаемый образовательный результат: Развитие навыков самообслуживания, умения

самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями. Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя

без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.). Прогулка может состоять из следующих структурных элементов: □ самостоятельная деятельность детей; □ подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения; □ различные уличные игры и развлечения; □ наблюдение, экспериментирование; □ индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей; □ посильные трудовые действия.

Задачи педагога: Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной. Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения. Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице. Способствовать сплочению детского сообщества. При возможности, организовывать разновозрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки.

Ожидаемый образовательный результат: Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Удовлетворение потребности в двигательной активности. Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм. Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. Развитие игровых навыков. Развитие разновозрастного общения.

Подготовка ко сну, дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми. Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами. Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой. Большинство детей после чтения засыпают.

Ожидаемый образовательный результат: Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания. Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к художественной литературе.

**Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры**  
Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики- все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности. Рекомендуется следующий порядок проведения: □ постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты); □ «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы пальчиковой гимнастики (2–3 минуты); □ ходьба по массажным

(корректирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты); □ гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут); □ водные процедуры:); □ одевание после сна. Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками. задачи педагога. К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна так, чтобы детям было интересно. Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика.

Ожидаемый образовательный результат: Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

**Вечерний круг** Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога: Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат: Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

**Уход детей домой.** Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

Задачи педагога: Прощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Ожидаемый образовательный результат: Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

**Проектная деятельность** (взрослый создает условия для самореализации)

Проектная деятельность — один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Главное условие эффективности проектной деятельности — это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого — в создании условий.

Задачи педагога:

Заметить проявление детской инициативы.

Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею.

При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь).

Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта. Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

Ожидаемый образовательный результат: Развитие инициативы и самостоятельности. Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества. Воспитание стремления быть полезным обществу.

Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).

Развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

Образовательное событие (взрослый участвует в процессе наравне с детьми)

**Образовательное событие** — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога: Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей. Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.

Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.

Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

Ожидаемый образовательный результат: Развитие творческой инициативы и самостоятельности. Формирование детско-взрослого сообщества группы. Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки. Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).

Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

**Свободная игра** (взрослый не вмешивается)

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно воспитатель должен развивать детскую игру. Именно в игре развивается личность

ребенка, его умственные и физические качества.

Задачи педагога: Создавать условия для детских игр (время, место, материал). Развивать детскую игру. Помогать детям взаимодействовать в игре. Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Ожидаемый образовательный результат: Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое). Развитие детской инициативы. Развитие умения соблюдать правила. Развитие умения играть различные роли.

Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.

Направление воспитания	Основные события
Патриотическое	Экскурсия к Вечному огню с возложением цветов, Читаем детям о войне
Социальное	Детско-взрослые праздники в честь Международного женского дня и Дня защитника Отечества
Познавательное	Фестиваль семейных проектных и исследовательских работ
Трудовое	Ярмарка «В мире профессий»
Физическое и оздоровительное	Зимняя Олимпиада детского сада
Этико-эстетическое	Театральная весна

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия. Любой праздник для человека должен быть противопоставлен обыденной жизни, должен быть эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и должен быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Младшая - средняя группа (от 3 до 5 лет)	Старшая - подготовительная к школе группа (от 5 до 7 лет)
Новый год	Новый год
23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта
	9 мая

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятия, но не доминирующей. Есть несколько условий. Первое условие — разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: Концерт, □ Квест, □ Проект, □ Образовательное событие, □ Мастерилки, □ Соревнования, □ Выставка, □ Спектакль, □ Викторина, □ Фестиваль, Ярмарка, □ Чаепитие и т.д.

Второе условие - участие родителей. Вторым базовым элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие - поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник - что там будет, во что наряжаться, кто

будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год - это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй - потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник

## **2.16. Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

## **2.17. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО:
  - символы муниципального образования (герб Дзержинска);
  - государственная символика (флаг, герб России).
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО:
  - О Дзержинске, Нижегородской области (карты, фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы, легенды, предания, стихотворения; альбомы для раскрашивания; детские рисунки, поделки).
  - компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:
    - наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры: наборы картин (растительный и животный мир нашей полосы, жарких стран, северных широт), муляжи, дидактические игры и др.
    - комнатные растения; инструменты для ухода за растениями;
    - мини-огород, цветники и др.;

- материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры и пособия);
- схемы и макеты;
- материалы и оборудование, моделирующее транспортную среду города.
  - компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:
- фотоальбомы, отражающие жизнь группы и детского сада;
- игровое оборудование, игрушки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
- неоформленный или полифункциональный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей, а также маркеров игрового пространства.
  - компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:
- картинки, изображающие членов семьи, сюжеты общения, совместные дела детей и взрослых и др.;
- набор фигурок «Семья»
  - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:
- библиотека для детей (книги различных жанров), научно – популярные книги, книжки с картинками: природа, научные явления, энциклопедии;
- календарь погоды, дневники наблюдений;
- сезонные растительные объекты (посадки рассады, различных цветочных культур и посевы для получения зелени и проведения опытов и наблюдений);
- объекты для исследования, приборы, вспомогательные материалы;
- образно-символический и знаковый материалы (карточки-схемы по проведению опытов, карты наблюдений и др.);
- природные объекты коллекции;
- тематические наборы картинок, знакомящие с рукотворным и природным миром; наукой; техническими достижениями человечества;
- настольно-печатные игры.
  - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства:
- приборы домашнего обихода;
- игрушки для сюжетно-ролевых игр о труде взрослых;
- дидактические игры о профессиях, орудиях труда;
- набор фотографий, репродукции, сюжетных картин о профессиях взрослых;
- тематические наборы картинок, знакомящие с рукотворным миром; трудом и др.;
- детская художественная литература о профессиях и видах труда взрослых;
- предметы, необходимые для обеспечения посильного труда: фартуки и т.д.
  - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:
- стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для организации физкультурно-оздоровительной работы;
- спортивное оборудование и инвентарь для физической активности детей в группе и на участке, атрибуты к подвижным играм;
- спортивная площадка, спортивно-игровое оборудование.
  - компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа:
- О России (карты, фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы; иллюстрированные детские энциклопедии; тематические дидактические, настольно-печатные игры (праздники, народы); предметы старины и народно-прикладного искусства, игрушки, куклы в национальных костюмах; сказки народов России); былины, изображения былинных богатырей; наглядные материалы «День Победы» (фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы,

репродукции картин).

Вся ППС ДОО гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания обучающихся и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности

ППС ДОО - это определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. ППС ДОО включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. ППС отражает ценности, на которых строится Рабочая программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Образовательное пространство ДОО оснащено соответствующими материалами, средствами обучения и воспитания (в том числе техническими).

<i>Наименование центра</i>	<i>Задачи центра</i>
Центр двигательной активности	Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Организация самостоятельной двигательной деятельности на основе использования накопленных знаний. Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности
Центр музыкально-театрализованной деятельности	Поддержание и развитие у ребёнка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. Воспитание эстетических чувств через знакомство с национальной музыкальной культурой народов. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализации. Приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями
Игровые центры	Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. Развитие этически ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности
Центр художественной Литературы	Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Развитие интереса к художественной литературе. Воспитание эмоционального отношения к героям. Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, творчество известных писателей, литературные произведения для детей
Центр природы и науки	Развитие системы элементарных экологических, естественнонаучных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.



	Развитие чувства прекрасного по отношению к природным объектам родного края через восприятие музыки, произведения художественно-литературного творчества. Формирование трудовых навыков ухода за растениями
Центр отдыха	Обеспечение комфортности и эмоционального благополучия. Обеспечение для ребёнка возможности уединения. Формирование умения самоорганизации. Обеспечение возможности заняться любимым делом без вмешательства других
Центр познавательно-исследовательской деятельности	Стимулирование и развитие познавательной активности ребёнка. Развитие системы элементарных математических, естественнонаучных представлений. Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы)
Центр продуктивной деятельности	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Поддержание и развитие у ребёнка интереса к изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и коллективного творчества, возможности самореализации
Центр принятия единства и многообразия	Воспитание толерантного отношения к людям разных рас, этнических групп, культур, возрастов, с ОВЗ, гендерных ролей

ППС – развивающая и постоянно развивающаяся, обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, возможность: общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых; двигательной активности; уединения.

*ППС соответствует следующим позициям:*

Ориентированность на речевое развитие, приспособленность для общения и взаимодействия	Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать системную работу по речевому развитию, имеется дидактическое обеспечение по всем сторонам речевого развития, детям доступны книги, выделено место для группового общения, общения в парах, в минигруппах. Представлены книжки-малышки.
Ориентированность на социально-эмоциональное развитие, формирование безопасного поведения, приспособленность для игровой деятельности	Воспитанникам доступны разные материалы для эмоционального развития: дидактические материалы, детские книги, иллюстрирующие разные эмоциональные состояния, книги с художественными произведениями, альбомы. Детям доступны в течение дня книги информационные материалы, дидактические игры, иллюстрирующие правила безопасного поведения в разных ситуациях, оборудованы игровые зоны.
Приспособленность для познавательной деятельности	Дидактические игры, пособия и материалы в каждом из выделенных центров познавательной активности разнообразны, систематизированы. Соответствуют направлениям познавательной деятельности. Оборудованы зоны для познавательного развития: познавательная, экспериментирования, конструктивная, уголок природы и др.
Ориентированность на творческое развитие	Дидактические игры, материалы и атрибуты в каждом из выделенных центров разнообразны, систематизированы,

	содержание соответствует видам детской деятельности (продуктивная, музыкальная, театрализованная, игровая)
Ориентированность на повышение физической активности	В двигательном центре представлены материалы и атрибуты разнообразны, систематизированы, обеспечивают развитие основных видов двигательной активности. Детям доступны разноуровневые материалы, книги, оборудование, дидактические игры по формированию основ ЗОЖ
Обеспечение комфортности, трансформируемости, полифункциональности и доступности среды	Наличие мягкой мебели в группе
	Предусмотрено наличие музыкально-спортивного зала.
	Наличие в групповых и музыкальном зале ДО оборудования для использования информационно-коммуникационных технологий

## 2.18. Социальное партнерство

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОО.

Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых.

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

Сотрудничество коллектива ДОО с МБОУ Средняя школа № 36 обеспечивает преемственность и непрерывность в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Для воспитанников детского сада организуются экскурсии в школу, участие в совместных конкурсах и мероприятиях. Школа проводит в течение года (совместно со специалистами ДОО и родителями выпускников) консультативную и методическую работу, направленную на обеспечение успешной адаптации детей к условиям школы, используя взаимопосещения, совместные семинары и т. д. В процессе школьного обучения продолжает работу по обеспечению физического, психического и эмоционального благополучия детей, развитию их творческих способностей в разных видах деятельности. Проводятся ознакомительные встречи педагогов начальных классов с будущими первоклассниками и их родителями. Участвует в родительских собраниях, проводимых в ДОО по вопросам подготовки детей к школе.

Для развития у детей целостного представления об окружающем мире, усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры организуется совместная деятельность с Дзержинской детской городской библиотекой имени Зои Космодемьянской.

Сотрудники библиотеки проводят совместные мероприятия с детьми в форме

интерактивных занятий с просмотром сказок, мультфильмов.

Беседы, конкурсы, викторины, совместные мероприятия способствуют развитию воображения, любознательности, вдумчивости, повышают интерес к чтению детской литературы.

МБУД «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» сотрудничает с ДОО с целью проведения бесплатной психолого-медико- педагогической экспертизы детей с целью определения уровня психического и/или физического, речевого развития, отклонения в поведении детей, определение направлений коррекционного, психолого-медико- педагогического воздействия, зоны ближайшего развития ребенка, составление комплексного диагностического заключения.

Сотрудничество с ГБУЗ НО Городская детская больница № 8 способствует осуществлению медицинских осмотров детей, информированию родителей об иммунопрофилактике и др.

ДПК

## **2.19. Организационный раздел Программы воспитания**

### **2.19.1. Кадровое обеспечение**

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие имеет комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств.

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и обучающимися. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями обучающихся, их социальным опытом, отношением к воспитанию.

Уровень профессиональной подготовленности педагогов, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к ребенку и от ребенка к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности воспитателя на этапе осуществления педагогического процесса представляется взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед детьми целей и разъяснение задач деятельности; - создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (познавательной, трудовой и др.).

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей.

О ее эффективности можно судить и по таким критериям:

- как уровень развития коллектива;
- обученность и воспитанность дошкольников;
- характер сложившихся взаимоотношений;
- сплоченность группы обучающихся.

Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов МБДОУ, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений используется потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включенность обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Должность	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне МБДОУ;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- формирует мотивацией педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- организует и координирует работу при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- регулирует воспитательную деятельность в МБДОУ;</li> <li>- контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в МБДОУ;</li> <li>- стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в МБДОУ за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в МБДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>- информирует о наличии возможностей для участия педагогов в</li> </ul>

	воспитательной деятельности; - размещает информацию на сайте МБДОУ, в социальных сетях о воспитательной деятельности; - организует повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организует участие воспитанников в мероприятиях различного уровня и т.д.; - сопровождает воспитательную деятельность педагогических инициатив; - развитие сотрудничества с социальными партнерами
Педагог-психолог	- оказывает психолого-педагогическую помощь; - осуществляет социологические исследования воспитанников; - организует и проводит различные виды воспитательной работы
Воспитатель. Музыкальный руководитель. Учитель-Логопед.	- обеспечивает занятие воспитанников творчеством, физической культурой; - формирует у воспитанников активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохраняет традиции МБДОУ; - организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; - внедряет здоровый образ жизни; - внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии воспитательно-образовательного процесса; - организует участие обучающихся в мероприятиях различного уровня в рамках воспитательной деятельности; - оказывает коррекционную помощь
Помощник воспитателя	совместно с воспитателем обеспечивает занятия творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника

Обеспечению повышения квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания осуществляется в рамках реализации Годового плана работы ДОО, плана повышения квалификации через курсовую подготовку, через онлайн обучение посредством участия в вебинарах по теме.

### **2.19.2.Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

В данном разделе представлены решения на уровне ДОО по внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников, ведению договорных отношений по сетевой форме организации образовательного процесса по сотрудничеству с другими организациями в том числе с образовательными организациями дополнительного образования и культуры. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с внедрением основной образовательной программы воспитания.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ -О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО);

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые внесены изменения в соответствии с Программой воспитания:

- Образовательная программа дошкольного образования ДОО;

-Рабочие программы педагогов.

### **2.19.3.Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В дошкольном возрасте воспитание, обучение и развитие – это единый процесс.

Инклюзия (дословно - «включение») — это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред:

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации Программы воспитания в ДОО, реализующих инклюзивное образование, являются:

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях

их успешной адаптации и интеграции в общество;

- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МБДОУ «Детский сад № 20» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

*На уровне уклада:* инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

*На уровне воспитывающих сред:* РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельностей:* педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в МБДОУ «Детский сад № 109», реализующем инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОУ являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в

- развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
  - 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
  - 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
  - 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  - 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих *достижение целевых ориентиров* в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2. Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых



осуществляется педагогом;

3. Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4. Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5. Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7. Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8. Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9. Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

10. Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11. Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12. Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13. Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14. Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15. Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16. Предоставление заинтересованным лицам, широкой общественности; информации о

Федеральной программе семье, вовлеченным в образовательную деятельность, а также

17. Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех

образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Повышению качества образовательной работы с детьми способствует рационально организованная в группах развивающая среда, создающая условия для совместной деятельности детей и педагогов и позволяющая варьировать способы и формы организации их жизнедеятельности. Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создается за счет вариативного и рационального использования помещений - как групповых комнат, так и помещений ДОУ в целом.

Все сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе, что способствует установлению доверительных отношений с детьми:

- общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо, ласково;
- поддерживают доброжелательные отношения между детьми;
- голос взрослого не доминирует над голосами детей, в группе наблюдается естественный шум;
- взрослые не прибегают к негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей;
- в индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне»;
- учитывают потребность детей в поддержке взрослых;
- чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их возрастные и индивидуальные особенности;
- уделяют специальное внимание детям с особыми потребностями;
- при коррекции поведения детей чаще пользуются поощрением, поддержкой, чем порицанием и запрещением.

Психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса в ДОУ осуществляется педагогом – психологом.

Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

При реализации ФОП допускается проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Наполняемость группы определяется с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям;

поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее — зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;
- с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и
- поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации Федеральной образовательной программы созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
- организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, создание психолого-педагогических условий позволяет детям благополучно социализироваться в группе детского сада, а также гармонично развиваться в познавательной и эмоционально-волевой сферах.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие дете РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне-развивающей, содержательной ии привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду

должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации - увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры: обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении - обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности. Развивающая предметно-пространственная среда в Учреждении направлена на выполнение образовательной, развивающей, воспитывающей, стимулирующей, организационной, коммуникационной, социализирующей и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка. Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно - эстетическое развитие» имеется определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусматривающее реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

При организации РППС педагоги следуют основным принципам ФГОС ДО:

**-принцип насыщенности** (в группах представлены материалы и оборудования для реализации всех видов детской деятельности);

**-принцип трансформируемости** - решается путем внесения в РППС ширм.

**-принцип полифункциональности** решается при помощи использования в группах младшего и среднего дошкольного возраста - ширм для сюжетных игр со сменными карманами, а также ширм для сюжетных игр. что обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (ширмы используются для уединения, лепбуки содержат задания в игровой форме на разные виды детской деятельности);

**-принцип доступности** - обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

**-безопасность среды** - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

**-принцип стабильности и динамичности** окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

#### **Организация РППС в разных возрастных группах:**

При организации РППС в группах, воспитатели, прежде всего учитывают возрастные потребности детей и содержание Программы.

#### **Группы раннего возраста(1,2--3 года)**

**Разнообразие:** наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

**Доступность** (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

**Эмоциогенность** (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.

**Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности:** построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность - это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

**Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.** Удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст - возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Развивающее пространство для малышей 2-3-х лет в первую очередь должно быть *безопасно*. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель - без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов. Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры. Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши.

Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении групп раннего возраста можно создать следующие *зоны предметно-развивающей среды*:

- физического развития; сюжетных игр; строительных игр
- игр с транспортом;
- игр с природным материалом (песком, водой); творчества;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- релаксации (уголок отдыха и уединения).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации. Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения. Не стоит перенасыщать пространство, наоборот, мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений. При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

**Группы младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет):**

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать

игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

***Группы старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет):***

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

***Организация пространства в группе при реализации Программы***

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве *центров развития* могут выступать:

- Уголок для сюжетно-ролевых игр;
- Уголок ряжения (для театрализованных игр);
- Книжный уголок;
- Зона для настольно-печатных игр;
- Выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- Уголок природы (наблюдений за природой);
- Спортивный уголок;
- Уголок для игр с водой и песком;
- Уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей-конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- Игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности - статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

При организации РППС в ДОУ учитываются рекомендации авторов примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» относительно особенностей организации предметно - пространственной среды для обеспечения психолого - педагогических условий реализации Программы.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.** Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.** Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательно - исследовательской деятельности.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.** Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ используются материалы учебного пособия, входящего в состав учебно-методического комплекса к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». В этом пособии помимо принципов организации развивающей предметно - пространственной среды приводятся подробные перечни материалов и оборудования для оснащения помещений (групповых комнат, музыкального - спортивного залов и пр.) и участка детского сада.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами

### **Описание материально - технического обеспечения Программы.**

Дошкольное учреждение оборудовано необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования и реализации Программы в полном объеме.

Материально-техническая база соответствует требованиям:

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарные правила и нормы 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Правилам пожарной безопасности;
- Охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;
- Средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;
- Содержание развивающей предметно-пространственной средой соответствует требованиям ФГОС ДО.

№ п/п	Характеристика материально технической базы. Объекты, подвергающиеся анализу	Характеристика оснащения объектов
1	Территория детского сада	Общая площадь территории 4103,6 кв.м. Территория образовательного учреждения ограждена, озеленена деревьями и кустарниками. На территории размещены пять прогулочных площадок, на каждом из которых имеется теневой навес, стационарное игровое оборудование, закрытая песочница. На территории ДОУ отдельно выделена спортивная площадка для проведения физкультурных мероприятий на улице.
2.	Здание детского сада	Здание типовое, отдельно стоящее, в нем имеется холодное водоснабжение, горячей воды нет, но во всех возрастных группах имеются электрические водонагреватели: в туалетных комнатах для умывания детей и в моечных для мытья посуды, в рабочем состоянии вентиляция, канализация и централизованное отопление. В ДОО имеется пожарная сигнализация и тревожная кнопка, установлено видеонаблюдение, система ограничения доступа (домофон).
2.1.	Групповые,	В здании ДОУ имеются следующие помещения: 4



	дополнительные помещения	<p>групповых помещения (во 2 группе раннего возраста, младше-средней, старшей - подготовительной к школе, старшей группах отдельно выделены игровая и спальни, с отдельно выделенными раздевальными комнатами.</p> <p>Групповые помещения оборудованы по направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Социально-коммуникативное развитие.</li> <li>2.Речевое развитие.</li> <li>3.Познавательное развитие.</li> <li>4.Физическое развитие.</li> <li>5.Художественно-эстетическое развитие.</li> <li>6.Игровая деятельность.</li> </ol> <p>Развивающая предметно-пространственная среда в помещениях ДООУ (предназначенных для образовательной деятельности) помогает детям осваивать все виды детской деятельности в соответствии ФГОС ДО.</p> <p>Развивающая предметно-пространственная среда помещений детского сада пополняется в соответствии с требованиями Программы.</p> <p>В групповых помещениях, в соответствии с современными требованиями к организации развивающей предметно-пространственной среды оборудованы центры для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем).</p>
2.2	Музыкально физкультурный зал	Музыкально-физкультурный зал находится на втором этаже. Имеется цифровое пианино CASIO, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, SMART - доска; ноутбук, спортивное оборудование для физкультурных занятий.
2.3.	Кабинет заведующего	Кабинет находится на втором этаже. В нем имеются нормативно-правовые, контрольно-аналитические материалы. МФУ, компьютер.
2.4.	Методический кабинет	Методический кабинет находится на первом этаже. В нем имеются библиотека методической литературы и периодических изданий, наглядно-демонстрационные материалы. Компьютер, ноутбук, МФУ.
2.5.	Медицинский кабинет, прививочный кабинет	Находится на первом этаже. Оснащен мебелью, оборудованием, необходимыми медикаментами.
2.6.	Пищеблок	Находится на первом этаже. Полностью оборудован инвентарем и посудой. Имеется: 2 электроплиты с жарочными шкафами, холодильное оборудование, электро-мясорубка.
2.7.	Кабинет педагога-психолога	Находится на первом этаже. В нем имеются: мольберт, беспроводная акустическая система

		Digma с аудиозаписями, детская мебель, стимулирующий материал для психологопедагогического обследования детей, игровой материал, развивающие игры, ноутбук
--	--	--

### 3.3. Информатизация образовательного процесса Учреждения

<i>Наименование</i>	<i>Цель использования</i>	<i>Место нахождения</i>
Компьютер PHILIPS	Для организации методической работы, работы с Интернет-ресурсами	Методический кабинет
Ноутбук ASUS	Для оформления документации, ведения отчетности, подготовки дидактических раздаточных материалов для образовательной деятельности	
МФУ Brother	Для оформления документации, ведения отчетности, сканирования, копирования	
Мультимедиа проектор, экран (переносной)	Для проведения образовательной деятельности	
Компьютер LG	Для организации управленческой работы, оформления документации, ведения отчетности, работы, с Интернет-ресурсами	Кабинет заведующего
МФУ Brother	Для оформления документации, ведения отчетности, сканирования, копирования	
Ноутбук Lenovo	Для оформления документации, ведения отчетности, подготовки дидактических раздаточных материалов для образовательной деятельности	Музыкально-физкультурный зал
Музыкальный центр LG	Для проведения образовательной деятельности по музыкальному развитию, физическому развитию, Проведения утренников, досугов, развлечений.	
Минисистема Hyundai H-MS180	Для проведения образовательной деятельности по музыкальному развитию, физическому развитию, Проведения утренников, досугов, развлечений.	

SMART доска экран настенный	Для проведения образовательной деятельности, методической работы, родительских собраний, организационных собраний коллектива	
Беспроводная акустическая система Digma	Для проведения образовательной деятельности на группе, проведения утренников, досугов, развлечений.	Группа раннего возраста
Беспроводная акустическая система Digma	Для проведения образовательной деятельности на группе, проведения утренников, досугов, развлечений.	Младшая-средняя группа
Беспроводная акустическая система Digma	Для проведения образовательной деятельности на группе, проведения утренников, досугов, развлечений.	Старшая - подготовительная к школе группа

Для организации деятельности педагогов МБДОУ «Детский сад № 109 подключен к сети Интернет (ООО «Ростелеком»), для детей свободного доступа к компьютерам не имеется. ДОУ имеет сайт: <http://109dzn.dounn.ru>, электронную почту ds109\_dzr@mail.52gov.ru

Работа в сети Интернет входит в рабочее время сотрудников (6.00-18.00час.) по мере необходимости.

### **3.4. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **3.4.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей; организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В Организации созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

- пожарной безопасности и электробезопасности;

- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Организация имеет всё необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Наличие специально-оборудованных помещений для организации образовательного процесса, лечебно-профилактической и игровой деятельности, многофункциональность помещений и оптимальное их использование в течение дня, позволяют осуществлять учебно-воспитательный процесс в соответствии с задачами, поставленными перед ДОУ и приоритетным направлением его деятельности. Все групповые комнаты теплые, удобные, имеются спальни, приемные, туалетные комнаты. Материально-техническая база ДОУ удовлетворительная.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Программой предусмотрено использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно- телекоммуникационной сети Интернет.

### **3.4.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Первая группа раннего возраста 1,2-2 года**

<b><i>ОО Социально-коммуникативное развитие</i></b>
Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет». - М.:ТЦ Сфера , 2018
А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет» - М: Мозаика-Синтез, 2017
<b><i>ОО Речевое развитие</i></b>
Н.А Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 - 2 года)» ФГОС .- Воронеж: «М-Книга», 2017
Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет». - М.:ТЦ Сфера , 2018
А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет» - М: Мозаика-Синтез, 2017
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 1-3 года.- М: Мозаика-Синтез, 2016
<b><i>ОО Познавательное развитие</i></b>
Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет». - М.:ТЦ Сфера , 2018
А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет» - М: Мозаика-Синтез, 2017
<b><i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i></b>
И.Л. Дзержинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» (1-2 года) выпуск 1.Издательство «Просвещение» 1985 г.
А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет» - М: Мозаика-Синтез, 2017
Н.А Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 -2 года)» ФГОС .- Воронеж: «М-Книга», 2017
<b><i>ОО Физическое развитие</i></b>
С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», 1987
А.В.Найбауэр, О.В. Куракина, Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка, - М: Мозаика-Синтез, 2017
Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет». - М.:ТЦ Сфера , 2018
<b>Вторая группа раннего возраста 2-3 года</b>
<b><i>ОО Социально-коммуникативное развитие</i></b>
Абрамова Л.В. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности(2-3 года). Вторая группа раннего возраста». - Мозаика-Синтез,2016
Д.Н. Колдина Игровые занятия с детьми 2-3 лет, ТЦ Сфера, 2018
К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М. Мозаика-Синтез 2019
Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. М, Мозаика-Синтез, 2016
О.Н.Небыкова, И.С.Батова «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2-3 лет). -Волгоград: Учитель,2017
О.В.Белова Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы». – Волгоград: Методкнига
<b><i>ОО Речевое развитие</i></b>
В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез,2015
Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности(2-3 года). Вторая группа раннего возраста». - Мозаика-Синтез,2016

Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 1-3 года. - М: Мозаика-Синтез, 2016
Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз-словечко, два-словечко»
<b>ОО Познательное развитие</b>
В.А.Позина, И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. (2-3 лет). Вторая гр. раннего возраста, – М.: Мозаика – Синтез, 2014
О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста.– М.: Мозаика – Синтез, 2014
З.А.Ефанова Познание предметного мира: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2-3 лет) - Волгоград: Учитель, 2017
С.Н. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет, М, Мозаика-Синтез, 2014
Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности(2-3 года). Вторая группа раннего возраста». - Мозаика-Синтез,2016
О.Н. Небыкова «Образовательная деятельность на прогулке. Картотека прогулок на каждый день по программе Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (от 2 до 3 лет). - Волгоград: Учитель,2017
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>
Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.– М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2019
Д.Н. Колдина Игровые занятия с детьми 2-3 лет, - М.:ТЦ Сфера , 2018
Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей-М.: Мозаика – Синтез, 2017
Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2015
<b>ОО Физическое развитие</b>
С.Я.Лайзане Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателей дет. сад. – 2-е изд., исправ.- М.: Просвещение, 1987
Э.Я.Степаненкова. Сборник подвижных игр. 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015
Е.И.Подольская Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Группа раннего возраста. - Волгоград:Учитель,2018.
Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников - СПб: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019
К.Ю.Белая. Формирование основ безопасности дошкольников.2-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2019
О.Н. Небыкова «Образовательная деятельность на прогулке. Картотека прогулок на каждый день по программе Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (от 2 до 3 лет). - Волгоград: Учитель,2017
<b>Младшая группа 3-4 года</b>
<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>
Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 3-4 года, – М.: Мозаика – Синтез, 2017
Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016
Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности. Младшая группа, – М.: Мозаика – Синтез, 2016
К.Ю.Белая. Формирование основ безопасности дошкольников.2-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2018

Т.Ф.Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет.-М: Мозаика - Синтез, 2019
М.П.Костюченко «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3-4 лет). - Волгоград: Учитель, 2018
Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. М. «Мозаика-Синтез», 2008
Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. - М. «Сфера», 2003
<b>ОО Речевое развитие</b>
В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду(3-4 года). Младшая группа».- М.:Мозаика - Синтез,2015
Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности. Младшая группа» – М.: Мозаика – Синтез, 2016
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 3-4 года. - М: Мозаика-Синтез, 2017
<b>ОО Познавательное развитие</b>
И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015
О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2016
О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. (3-4 г.) Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2017
Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016
С.Н.Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2016
М.П.Костюченко «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3-4 лет). – Волгоград: Учитель, 2018
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>
Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года). Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (3-4). Младшая группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез , 2016
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016
Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.- М, Мозаика-Синтез, 2005
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015
В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В.Дыбина Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников.-СПб.: Детство-Пресс»,2005 (Строительство из песка, стр.5-8)
<b>ОО Физическое развитие</b>
Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016
Т.В.Никитина Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Младшая

группа - Издательство: Учитель», 2018
Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2018
М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2018
Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр. 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2019
К.Ю.Белая. Формирование основ безопасности дошкольников.2-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2018
М.П.Костюченко «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3-4 лет). - Волгоград: Учитель, 2018
<b>Средняя группа 4-5 лет</b>
<b><i>ОО Социально-коммуникативное развитие</i></b>
Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 4-5 лет, – М.: Мозаика – Синтез, 2017
Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2018
Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности. Средняя группа – М.: Мозаика – Синтез, 2016
К.Ю.Белая. Формирование основ безопасности дошкольников.2-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2018
Т.Ф.Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. - М: Мозаика - Синтез, 2019
В.И.Петрова, Т.Д. Стульник. Этические беседы с дошкольниками.4-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2017
Небыкова О.Н.,Батова И.С. «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой. Средняя группа (от 4-5 лет) - Волгоград: Учитель
Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. М. «Мозаика-Синтез», 2008
Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. - М. «Сфера», 2003
<b><i>ОО Речевое развитие</i></b>
В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду(4-5 лет). Средняя группа».- М.:Мозаика - Синтез,2015
Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности. Средняя группа, – М.: Мозаика – Синтез, 2016
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет. – М: Мозаика-Синтез, 2017
Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради «От слова к звуку»
<b><i>ОО Познавательное развитие</i></b>
И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015
О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2016
О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016
Н.Е.Веракса, О.Р. Галимов. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников.4-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2018
Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности. Средняя группа, – М.: Мозаика – Синтез, 2016
Л.Ю.Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. ФГОС М, Мозаика-Синтез, 2015



О.Н.Небыкова, И.С.Батова Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой. Средняя группа (от 4-5 лет)- Волгоград: Учитель
Алябьева Е.А. «Дошкольникам о традициях народов мира.Сказки и беседы для детей 5-7 лет»
<b><i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i></b>
Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа – М.:Мозаика – Синтез, 2016
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез , 2017
Н.Ф.Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016
Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.- М.:Мозаика-Синтез, 2005
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет, –М.: Мозаика-Синтез, 2015
Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Средняя группа. 4-5 лет,– М.: Мозаика - Синтез , 2016
Сафонова О.А. Конструирование из бумаги.-Н.Новгород-1994
Новикова И.В. Конструирование из природного материала в детском саду, Ярославль- Академия Развития,2009
<b><i>ОО Физическое развитие</i></b>
Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015
Н.В.Лободина Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5лет) – Издательство: Учитель
Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015
М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2019
Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр. 2-7 лет.– М.: Мозаика – Синтез, 2019
Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М.: просвещение,1986
К.Ю.Белая. Формирование основ безопасности дошкольников.2-7 лет - М: Мозаика-Синтез, 2018
О.Н.Небыкова, И.С.Батова Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой. Средняя группа (от 4-5 лет) - Волгоград: Учитель
<b>Старшая группа 5-6 лет</b>
<b><i>ОО Социально-коммуникативное развитие</i></b>
Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 5-6 лет, – М.: Мозаика – Синтез, 2018
Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2018
К.Ю.Белая. Формирование основ безопасности дошкольников.2-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2017

Т.Ф.Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет.- М: Мозаика - Синтез, 2019
В.И.Петрова, Т.Д. Стульник. Этические беседы с дошкольниками.4-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2017
Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет, М.: Мозаика-Синтез, 2017
Костюченко М.П. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) Волгоград: Учитель
Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. М. «Мозаика-Синтез», 2008
Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. - М. «Сфера», 2003
<b><i>ОО Речевое развитие</i></b>
В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 5-6 лет. Старшая группа.- М.:Мозаика-синтез,2015
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 лет. – М: Мозаика-Синтез, 2018
Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я»
<b><i>ОО Познавательное развитие</i></b>
И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016
О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2014
О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015
Н.Е.Веракса, О.Р. Галимов. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.4-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2016
Е.Е. Крашенинников, О.Л.Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников. 4-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2017
Л.Ю.Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. ФГОС М, Мозаика-Синтез, 2018
Костюченко М.П. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) Волгоград:Учитель
Алябьева Е.А. «Дошкольникам о традициях народов мира.Сказки и беседы для детей 5-7 лет»
<b><i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i></b>
Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез , 2018
Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М, Мозаика-Синтез, 2005
Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.- М, Мозаика-Синтез, 2005
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015
С.И.Бекина Праздники и развлечения в детском саду. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя.- М.: «Просвещение», 1982
Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Старшая группа. 5-6 лет,– М.: Мозаика - Синтез , 2018
Сафонова О.А. Конструирование из бумаги.-Н.Новгород-1994

Новикова И.В. Конструирование из природного материала в детском саду, Ярославль-Академия Развития,2009
<b>ОО Физическое развитие</b>
Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015
Черноиванова Н.Н., Бабчинская В.Ю. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) - Издательство: Учитель, 2017
Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015
М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2019
Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М.: просвещение,1986
К.Ю.Белая. Формирование основ безопасности дошкольников.2-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2017
Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр. 2-7 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2019
Костюченко М.П. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) Волгоград:Учитель
Чеменева А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019
Адяшквичене Э.И. Спортивные игры и упражнения в детском саду. М.: Просвещение,1992
<b>Подготовительная к школе группа 6-7 лет</b>
<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>
Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет, – М.: Мозаика – Синтез, 2017
Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2017
К.Ю.Белая. Формирование основ безопасности дошкольников.2-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2014
Т.Ф.Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. - М: Мозаика - Синтез, 2016
В.И.Петрова, Т.Д. Стульник. Этические беседы с дошкольниками.4-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2017
Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет, М.: Мозаика-Синтез, 2017
Костюченко Н.П., Виноградова С.Ф., Рогачёва Н.В. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день. Подготовительная группа. Волгоград: Учитель, 2016
Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. М. «Мозаика-Синтез», 2008
Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. - М. «Сфера», 2003
<b>ОО Речевое развитие</b>
В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 6-7 лет. Подготовительная к школе группа.- М.:Мозаика-Синтез,2015
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет. – М: Мозаика-Синтез, 2017
Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать»

<b><i>ОО Познавательное развитие</i></b>
И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015
О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2016
О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2017
Н.Е.Веракса, О.Р. Галимов. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.4-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2018
Е.Е. Крашенинников, О.Л.Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников. 4-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2017
Л.Ю.Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. ФГОС М, Мозаика-Синтез, 2018
Костюченко Н.П., Виноградова С.Ф., Рогачёва Н.В. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день. Подготовительная группа. Волгоград: Учитель, 2016
Шорыгина Т.А. «Наша Родина-Россия», беседы: Конституция России, Президент-глава государства, Гимн России, Герб России, Флаг России)
<b><i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i></b>
Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7лет. – М.: Мозаика-Синтез,2021
Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа(от 6 до 7 лет). Волгоград: Учитель, 2017
Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.- М, Мозаика-Синтез, 2005
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015
Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет.– М.: Мозаика - Синтез , 2016
Сафонова О.А. Конструирование из бумаги.-Н.Новгород-1994
Новикова И.В. Конструирование из природного материала в детском саду, Ярославль- Академия Развития,2009
<b><i>ОО Физическое развитие</i></b>
Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016
Черноиванова Н. Н. и др. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа, Волгоград: Учитель, 2017
Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016
М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2019
Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр. 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2019
Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М.: просвещение,1986
К.Ю.Белая. Формирование основ безопасности дошкольников.2-7 лет. - М: Мозаика-Синтез,

2014
Костюченко Н.П., Виноградова С.Ф., Рогачёва Н.В. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день. Подготовительная группа. Волгоград: Учитель, 2016
Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019
Адяшкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. М.: Просвещение, 1992

### Методическое обеспечение Программы в режимных моментах

Возрастная группа	Методические пособия
Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	С.И.Гуничева Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) -Волгоград: Учитель, 2017
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	1.Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Младшая группа (3-4года). – М.: Мозаика - Синтез, 2015 2.Никитина Т. В. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)- Волгоград: Учитель, 2018
Средняя группа (от 4 до 5лет)	1. Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Средняя группа (4-5лет). – М.: Мозаика - Синтез, 2015 2.Н.В.Лободина Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5лет) – Волгоград: Учитель
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	1. Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика - Синтез, 2016 2.Н.Н.Черноиванова, В.Ю.Бабчинская, Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) – Волгоград: Учитель, 2018
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	1. Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Подготовительная к школе группа (6 -7лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016 2. Черноиванова Н. Н. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) – Волгоград: Учитель, 2017

**Электронные образовательные ресурсы к образовательной программе  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 109»**

<i>Содержание</i>	
<i>ОО«Социально-коммуникативное развитие»</i>	
Л.В.Абрамова, И Ф Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) - Мозаика - Синтез, 2017	Диск
Л.В.Абрамова, И Ф Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года) – Мозаика - Синтез, 2017	Диск
<i>ОО «Познавательное развитие»</i>	
О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года) - Мозаика-Синтез, 2017	Диск
О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) - Мозаика-Синтез, 2018	Диск
О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) - Мозаика-Синтез, 2018	Диск
О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - Мозаика-Синтез», 2017	Диск
О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4-5 лет) - Мозаика-Синтез, 2018	Диск
И.А.Помараева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. Младшая группа (2-4 года) - Мозаика-Синтез, 2018	Диск
И.А.Помараева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет) – Мозаика - Синтез, 2017	Диск
И.А.Помараева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет) – Мозаика - Синтез, 2017	Диск
И.А.Помараева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) – Мозаика-Синтез, 2017	Диск
<i>ОО «Речевое развитие»</i>	
В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) - Мозаика-Синтез, 2017	Диск
В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года) - Мозаика-Синтез, 2018	Диск
В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)- Мозаика-Синтез, 2017	Диск
В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)- Издательство «Мозаика-Синтез», 2017	Диск
В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)- Мозаика-Синтез, 2018	Диск
<i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i>	
Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года) - Мозаика-Синтез,2016	Диск
Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) - Мозаика-Синтез,2018	Диск
Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) -Мозаика-Синтез,2018	Диск
Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - Мозаика-Синтез,2018	Диск

<i>ОО «Физическое развитие»</i>	
Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)- Мозаика-Синтез, 2018	Диск
Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)- Мозаика-Синтез, 2016	Диск
Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет)- Мозаика-Синтез, 2016	Диск

### Обеспеченность средствами обучения и воспитания в группе 1,2-2 год

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<b>Первая группа раннего возраста (1,2 -2 года) Воспитание при проведении режимных процессов</b>	Игрушки-пищалки	на каждого
	Пластиковые бутылки с крышками и сюрпризом внутри	на каждого
	Листы бумаги	на каждого
	пирамидки	10
	Крупные пазлы	на каждого
	Крупная мозаика	3
	Мелкая игрушка и кусочек фольги	на каждого
	Игрушечная машина меленькая	на каждого
	Пирамидки	на каждого
	Картинка домик	на каждого
	Лист картона с фигурками зайца и лисы	на каждого
	Плоские геометрические фигуры	на каждого
	Шнуровки	на каждого
	Клубок ниток и игрушка котенок	1
	Крупные бусы с веревочкой	на каждого
	Игрушечное ведерко	3
	Прищепки	по 5
Круг из картона - солнышко	3	
Д.Н. Колдина Игровые занятия с детьми 1-2 лет, - М.:ТЦ Сфера , 2018	Игрушка-собака	1
	Игрушка-кошка	1
	Грузовик	1
	Маленькие мячики	на каждого
	Машинки	на каждого
	Игрушечный большой медведь Игрушечный маленький мышонок	1
	Пирамидки	10
	Миски	на каждого
	Горох	на каждого
	Ложки	на каждого
	Заламинированные божьи коровки	на каждого
	Пуговицы	44
	Коробочки	2
	Грибы	на каждого
	Корзина	1
	Шарики	на каждого
	Кубики	на каждого
Бубны	на каждого	

	Погремушки	на каждого
	Игрушки домашних животных (разные)	1
	Ширма	1
	Шишки	на каждого
	Пирамидка из стаканчиков	на каждого
	Большие и маленькие круги	на каждого
	Красный мяч	1
	Синий мяч	1
	Матрешки	на каждого
	Пирамидка на конусной основе	1
	Длинные и короткие палочки	на каждого
	Парные картинки	на каждого
	Картинки-домики (4 основные цвета)	на каждого
	Прищепки	на каждого
	Кукла	на каждого
	Синие и красные ленты	на каждого
	Вкладыши	10
	Желтые и красные цветы	на каждого
	Разноцветные круги	на каждого
	Флажки	на каждого
	Картинки животных (домашние и лесные)	1
	Разноцветные бабочки	на каждого
	Цветные коврики с заплатками	на каждого
	Игрушка-ежик	1
А.В.Найбауэр, О.В.Куракина Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет». - М: Мозаика-Синтез, 2017	Погремушки	на каждого
	Игрушка -кошка	1
	Мячи	на каждого
	Кубики	на каждого
	Игрушка-заяц	на каждого
	Колокольчики	на каждого
	Бубен	на каждого
	Кукла	1
	Игрушка-собака	1
	Пирамидки	10
	Шнуровка	10
	«Чудесный мешочек»	1
	Шерстяные нитки основных цветов	на каждого
	Заламинированные картинки «Домашние птицы»	на каждого
	Маленькие подносы	на каждого
	Игрушка-медведь	1
	Кукла-неваляшка	2
	Картинки зайчики	на каждого
	Картинки морковки	на каждого
	Карточки с разными видами транспорта	1
	Шумящие бутылочки	на каждого
	Наглядное пособие «Обувь»	1
	Цветные мышки	на каждого
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
<b>Игра-занятие с</b>	Кукла Таня	1



<b>дидактическим материалом</b> Н.А Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 -2 года).- Воронеж: «М- Книга», 2017	Коробка с отверстиями разной формы	1
	Фланелеграф	
	Котенок	1
	Собачка	1
	Листья	на подгруппу
	Корзиночки	на подгруппу
	Дерево из картона (красное, зеленое)	2
	Грибы большие (красные, зеленые)	на подгруппу
	Грибы маленькие (красные, зеленые)	на подгруппу
	Машина	1
	Зайка	1
	Большой медведь	1
	Маленький мишутка	1
	Игрушка-ежик	1
	Игрушка-козочка	1
	Грибочки синие	5
	Грибочки красные	5
	Грибочки желтые	5
	Грибочки зеленые	5
	Куклы, одетые в наряды трех цветов: красный, желтый, синий	3
	Шарики цветные	на подгруппу
	Кукла большая	1
	Кукла маленькая	1
	Кровать большая	1
	Кровать маленькая	1
	Набор из 8 одноцветных полых колпачков	на подгруппу
	Набор одежды для куклы по сезону	1
	Одноцветная пирамидка- ёлочка	на подгруппу
	Две половинки импровизированного пальто	на подгруппу
	Руль	1
	Круги и квадраты	на подгруппу
	Овалы и прямоугольники	на подгруппу
	Цветные ведерки	на подгруппу
Чудесный мешочек	1	
Ложка столовая	на подгруппу	
Тарелка мелкая	на подгруппу	
Стакан	1	
А.В.Найбауэр, О.В.Куракина <b>Мама рядом.</b> <b>Игровые сеансы с</b> <b>детьми раннего</b> <b>возраста в центре</b> <b>игровой</b> <b>поддержки</b> <b>развития ребенка.</b> 1-3 лет». - М: Мозаика-Синтез, 2017	Заламинированные листы желтого, зеленого, красного цветов	на подгруппу
	Поднос красный	1
	Поднос желтый	1
	Поднос зеленый	1
	Ящички с природным наполнением	5
	Фрукты-муляжи малые	7
	Заламинированные картинки с изображением домашних птиц	на подгруппу
	Цветные шнуры	на подгруппу
	Картинки-половинки	на подгруппу
Матрешки 2-3 местные	на подгруппу	

	Силуэт ежа	на подгруппу
	Прищепки	на подгруппу
	Цветные масляные мелки основных цветов	на подгруппу
	Сюжетная картинка «Лес»	1
	Картинки «Домашние птицы»	на подгруппу
	Помпоны из шерстяных ниток желтого цвета	на подгруппу
	Круг красный (диаметр 10 см)	на подгруппу
	Круг желтый (диаметр 10 см)	на подгруппу
	Желуди	20
	Каштаны	15
	Заламинированные картинки «Одежда»	на подгруппу
	Заламинированные квадраты (10x10 см)	на подгруппу
	Большие бусины синего цвета	на подгруппу
	Большие бусины зеленого цвета	на подгруппу
	Синие и красные коробки	2
	Синие и красные кубики	на подгруппу
	Заламинированные цветные круги	на подгруппу
	Заламинированные лепестки для цветов	на подгруппу
	Миски	на подгруппу
	Поднос	1
	Фрукты-муляжи (разные)	7
	Тазики	2
	Игрушечные рыбки	на подгруппу
	Прозрачные контейнеры	на подгруппу
	Цветные круглые пуговицы	на подгруппу
	Красные и желтые мячи	на подгруппу
	Коробки красного и желтого цветов	2
	Большие красные бусины	на подгруппу
	Маленькие красные бусины	на подгруппу
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
<b>Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи</b> Н.А Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 -2 года).- Воронеж: «М-Книга», 2017	Ширма	1
	Игрушка кукла	1
	Игрушка мишка	1
	Игрушка зайка	1
	Игрушка собачка	1
	Листья основных цветов	на подгруппу
	Мишка большой	1
	Мишка маленький	1
	Игрушка петушок	1
	Муляжи фруктов: груша, яблоко, банан	1
	Домик	1
	Корзиночка	1
	Грибы	на подгруппу
	Ежики	2
	Картина «Мальчик играет с собакой»	1
	Большая лошадка	1
	Маленькая лошадка	1
	Сундучок	1
	Картинки «Кукла плачет»,	1

«Машина», «Мишка», «Мышка»	
Разрезные картинки	на подгруппу
Картина леса на фланелеграфе	1
Игрушка лиса	1
Барабан	2
Молоток	2
Колокольчик	2
Кирпичики	на подгруппу
Картина с изображением комнаты (из серии «Мебель»)	1
Кукольная мебель: стол, стул, кровать, шкаф	1
Куклы, одетые в наряды трех цветов: красный, желтый, синий	3
Карточки с изображением животных	1
Кровать	1
Фланелеграф	1
Фигурки для фланелеграфа	1
Кукла Ивашка	1
Снежки из ваты	на подгруппу
Большая грузовая машина	1
Маленькая грузовая машина	1
Кирпичики разного цвета	на подгруппу
Детская посуда	1
Картина «Зима»	1
Вырезанные снежинки	на подгруппу
Картина «Ёлка в детском саду»	1
Кукла большая	1
Кукла маленькая	1
Ёлка	1
Ёлочные игрушки	на подгруппу
Фигурки для фланелеграфа: курица, цыпленок, петух, собака, кошка, корова	1
Ванночка	1
Набор инструментов	1
Картина «Зимние забавы»	1
Саночки	2
Картинка автобус	1
Настольный театр «Курочка Ряба»	1
Барабан с палочками	2
Картина «Весна»	1
Предметы весенней одежды	1
Картина «Мама купает ребенка»	1
Игрушка коза	1
Игрушка корова	1
Настольный театр «Репка»	1
Картина «Дети обедают»	1
Кроватки	2
Коляски	2
Игрушка птичка	1

	Игрушка цыпленок	1
	Миска	1
	Палочки разного цвета	на подгруппу
	Большая матрешка	1
	Маленькая матрешка	1
	Петрушка	1
	Набор «Овощи»	1
Найбауэр А.В. , Куракина О.В. <b>«Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребёнка»:</b> Методическое пособие».- М.: Мозаика-Синтез, 2017	Кукла	1
	«Волшебный мешочек»	1
	Набор «Домашние животные»	1
	Сюжетная картинка «Птицы в лесу»	1
	Наглядное пособие «Птицы леса»	1
	Прищепки	на подгруппу
	Кукольный театр «Колобок»	1
	Сюжетная картинка «Лес. Дикие животные»	1
	Игрушка неваляшка	1
	Наглядное пособие «Сад»	1
	Сюжетная картинка «Улица. Транспорт»	1
	Карточки с разным видом транспорта	2
	Цветочки основных цветов	на подгруппу
	Картинка скворец	1
Сюжетная картинка «Дорога. Транспорт»	1	
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие</b>		
<b>Музыкальное воспитание</b> И.Л. Дзержинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников».- Издательство «Просвещение», 1985 г.	Погремушки	на каждого
	Колокольчики	на каждого
	Платочки	на каждого
	Игрушка-собачка	1
	Кукла	1
	Флажки	на каждого
	Игрушка-мишка	1
	Игрушка- заяц	1
	Ширма	1
	Барабан	2
	Колечки	на каждого
	Иллюстрация «Ёлка»	1
	Иллюстрация «Дед Мороз»	1
	Саночки	2
	Игрушка- петушок	1
	Игрушка- бычок	1
	Бубен	1
	Мячик	1
	Игрушка-птичка	1
	Игрушка-кошка	1
	Шарик	1
	Иллюстрация «Куручка и цыплята»	1
	Шапочки петушков	на каждого
Маленькие матрешки	на каждого	
<b>Игра-занятие со строительным</b>	Настольный строительный материал (кубики, кирпичики)	на подгруппу
	Игрушка-петушок	1

<b>материалом</b> Н.А Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 -2 года).- Воронеж: «М- Книга», 2017	Настольный строительный материал - кубики, кирпичики разного цвета	на подгруппу
	Игрушка-собачка	1
	Игрушка-собачка	1
	Игрушка- зайчик	1
	Игрушка- петушок	1
	Кубики	на подгруппу
	Куклы	на подгруппу
	Кубики одинакового размера синего цвета	1
	Игрушка-котенок	1
	Кубики одинакового размера желтого цвета	на подгруппу
	Кубики одинакового размера зеленого цвета	на подгруппу
	Кубики одинакового размера красного цвета	на подгруппу
	Кубики и кирпичики желтого цвета	на подгруппу
	Кубики и кирпичики зеленого цвета	на подгруппу
	Кубики и кирпичики синего цвета	на подгруппу
	Матрешки	на подгруппу
	Мячики	на подгруппу
	Пластина	на подгруппу
	Игрушка колобок	1
Призма	на подгруппу	
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
<b>Развитие движений</b>  Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Книга для воспитателей детского сада – 2-е изд., - М.: Просвещение, 1987	Ящик (50x50x10 см)	1
	Погремушки	на подгруппу
	Палка (1,5-2-2,5 м)	на подгруппу
	Дорожка (3-4 м)	на подгруппу
	Воротца	1
	Мячи (диаметр 25-30 см)	на подгруппу
	Обруч	4
	Игрушка	1
	Стойка (высота 40-50 см)	2
	Маленькие мячи	на подгруппу
	Гимнастическая доска (ширина 30-25 см)	1
	Кукла	1
	Ребристая доска	1
	Кегли	на подгруппу
	Гимнастическая скамейка	1
	Игрушка мишка	1
	Обруч (диаметр 50-60 см)	1
	Игрушка собачка	1
	Стулья	на подгруппу
	Длинные палки	2
	Наклонная доска	1
	Мешки с песком	на подгруппу
Ящик (40x40x10 см)	1	
Лента	1	

**Обеспеченность методическими материалами в группах 2-7 лет  
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Возрастная группа	Обеспечение средствами обучения и воспитания	Количество
<b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b> Абрамова Л.В. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2016	Игрушка утка	1
	Игрушка гусь	1
	Игрушка курица	1
	Игрушка петух	1
	Игрушка заяц	1
	Игрушка медведь	1
	Игрушка паровоз	1
	Игрушка ежик	1
	Игрушка собака	1
	Игрушка белка	1
	Игрушка лиса	1
	Игрушка лошадка	1
	Игрушка кошка	1
	Игрушечная посуда	1
	Емкость с водой	1
	Наборы для игры с песком	1
	Флажки	25
	Мешочек	1
	Игрушечная тележка	1
	Петрушка	1
	Пирамидка	6
	Колпак	1
	Ширма	1
	Барабан	1
	Колокольчик	1
	Тубус с цветными карандашами (6 цветов)	25
	Корзинка	3
	Дымковские игрушки	25
	Руль	2
	Набор одежды для кукол	1
	Заводные и музыкальные игрушки	15
	Кукла	1
	Игрушечные машины	15
	Мяч	1
	Обруч	1
	Игрушечные чашки и блюда	15
	Лопатки для игр со снегом	15
	Санки для кукол	2
	Напольный строительный материал	1
	Елка	1
	Елочная игрушка	15
Картинки с изображением домашних животных	1	
Картинки с изображением диких животных	1	
Картинки с изображением предметов обуви	1	
Картинка с изображением мамы	25	
Качающая колыбель	1	
Иллюстрации к стихотворению К. Чуковского «Федотка»	1	

	Иллюстрации к сказке «Маша и медведь»	1
	Иллюстрации к стихотворению А.Барто «Мячик»	1
<b>Младшая группа (3-4 года)</b> Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально- коммуникативное развитие дошкольников 3-4 года, –М.: Мозаика – Синтез, 2017	Игрушка-Филя	1
	Игрушка Хрюша	1
	Чайная посуда	1
	Руль	1
	Картинки «Транспорт»	1
	Иллюстрации к книге Л.Воронковой «Маша-растеряша»	1
	Кукла	1
	Игрушка-петрушка	1
	Сундучок	1
	Богородские игрушки	3-4
	Лошадка	1
	Одежда (сарафан, рубашка, шали, платки и т.д.)	1
	Бумага 20х20см	на каждого
	Банки с водой	на каждого
	Геометрические фигуры	на каждого
	Клей	на каждого
	Клеенка	на каждого
	Салфетка	на каждого
	Телефон - игрушка	1
	Иллюстрации к книге В.Сутеева «Разные колеса»	1
	Варежка – силуэт	на каждого
	Гуашь	на каждого
	Кисти	на каждого
	Пластилин	на каждого
	Доски для лепки	на каждого
	Бумага	на каждого
	Обезьянка	1
	Колыбель	1
	Зайчик	1
	Кукла-фея	3
	Иллюстрации к английской песенке «Маленькие феи»	1
	Иллюстрации к стихотворению Е.Благиной «Аленушка»	1
	Одежда для куклы	1
	Брусочек (мыло)	1
Полотенце	1	
Иллюстрации к рассказу Н.Павловой «На машине»	1	
Карлсон - игрушка	1	
Морковка	1	
Ленточка	1	
Иллюстрации к книге В.Сутеева «Елка»	1	
Новогодние открытки	1	
Елка	1	
Игрушка – Дед Мороз	1	
Елочные игрушки	1	
Елочные игрушки - силуэты	на каждого	

	Строительный материал	1
	Перчаточные куклы – лиса, заяц, ежик	3
	Картинка строящего дома	1
	Картинка человека	1
	Кубики	на каждого
	Иллюстрации к сказке Д.Мамина-Сибиряка «Сказка по храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
	Санки для куклы	1
	Геометрические фигуры	1
	Карандаши	на каждого
	Иллюстрации к песенке «Жили у бабуси...»	1
	Шапочки для гусей	2
	Очки	1
	Иллюстрации к книге К.Чуковского «Так и не так»	1
	Прищепки	1
	Утюг	2
	Лист с изображением солнца	1
	Лучики	на каждого
	Изображение веселого и грустного зайчика	2
	Шапочки лисичек, медведя, зайца, птички	на каждого
	Зайчик - Степашка	1
	Иллюстрации к потешке «Чики-чики-чикалочки...»	1
	Лист с изображением Вани и Дуни	1
	Лошадка на палочке	1
	Бумажные солнышко, камешки, травка, дорожка	1
	Иллюстрации к потешке «Сидит белка на тележке..»	1
	Халат и инструменты для врача	1
	Иллюстрации к сказке Л.Толстого «Три медведя»	1
	Буратино	1
	Мальвина	1
	Лист бумаги с изображением леса	1
	Мяч	1
	Иллюстрации к стихотворениям	1
	Иллюстрации к английской песенке «Кораблик»	1
	Силуэты героев песенки	1
	Лист бумаги с изображением травы	1
	Фланелиграф	1
	Силуэты курочки и цыплят	1
	Набор для парикмахера	1
	Луковицы	на каждого
	Инвентарь для работы в огороде	на каждого
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b> Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально - коммуникативное развитие	Детские книги с иллюстрациями	
	Лото «Овощи, фрукты»	
	Куклы, большой лист бумаги синего цвета, гуашь, круг желтого цвета	
	Строительный материал, куклы, машины	
	Иллюстрированное издание сказки К.Чуковского «Тараканище», цветная бумага, силуэтные	



дошкольников 4-5 лет, –М.: Мозаика – Синтез, 2017	изображения животных	
	Бумага, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, кисти, салфетки	
	Кукла	
	Живой и искусственные цветы, большой лист бумаги с изображением вазы, цветная бумага, клей, кисти для клея, ножницы	
	Бумажная кукла-мальчик, комплект одежды для куклы	
	Петушок, силуэтные изображения тарелочек	
	Бумага, разного формата, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, кисти	
	Бумага, разного формата, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, кисти	
	Иллюстрации к стихотворению В.Товаркова «Почему так говорят?»	
	Бумага, разного формата, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, кисти	
	Бумага, трафареты, цветные карандаши	
	Книги, подлежащие ремонту, цветная бумага, клей, ножницы	
	Иллюстрированные издания книг про детский сад, например «Дошколята» И. Гуриной	
	Альбом с фотографиями детей	
	Иллюстрированное издание сказки Ш. Перро «Красная шапочка»	
	Мешочек с различными предметами	
	Большой лист бумаги зелёного цвета, контурные изображения цветов, гуашь, кисти	
	Игрушечный заяц, корзина, пластилин, доски для лепки	
	Картинка с изображением детей, собирающих грибы, бумага разного цвета и формата, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, кисти	
	Силуэтные изображения филимоновских игрушек	
	Игрушки: лиса, медведи, ёж, кот, посуда	
	Формочки, лопатка, ведёрко, природный материал	
	Бумага, разного цвета и формата, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, кисти	
	Корм для птиц, кормушка	
	Игрушечный петушок	
	Ёлка, цветная бумага, ножницы, клей	
Картинка с изображением зимнего пейзажа и поздней осени, картинки с изображением лыж, санок, снеговика, снежинок, ёлки, шубы		
¼ листа тёмного цвета, белая гуашь, ножницы, кисти		
Иллюстрации к стихотворению А. Барто «Снегирь», сюжетные картинки, изображающие плохие и		

хорошие поступки детей	
Иллюстрации к рассказу Л. Толстого «Галка и кувшин», банка с водой, камешки, игрушечная птица	
Бумага, разного формата, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, кисти	
Атрибуты для игры «Больница», игрушечные животные (белка, лиса, медведь, заяц и т. п.)	
Корм для птиц, кормушки, пластилин	
Бумага, разного формата, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, кисти	
Бумага формата А4, гуашь	
Иллюстрации к сказке «Рукавичка», шапочки для игр по сказке	
Кубики	
Зайчик	
Инвентарь, необходимый для изготовления снежных построек	
2 комнатных растения (живое и искусственное), инвентарь для посадки и ухода за растениями, альбом, цветные карандаши	
Лист большого формата, цветная бумага	
Картинки с изображением лётчиков, моряков, пограничников	
Фотографии родственников детей в военной форме	
Бумага, разного формата, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, кисти	
Картинка с изображением пастушка пастушка и коров, игрушка пастушка	
Фланелеграф	
Картонные круги	
Фея Здравствуй (кукла бибабо)	
Альбом с фотографиями детей, воспитателей и других сотрудников д/с, участвующих в разных видах деятельности	
Иллюстрации к рассказу Л. Толстого «Деду скучно было дома...»	
Бумага, разного формата, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, кисти	
Листы картона в формате квадрата, цветная бумага, ножницы, клей, кисти	
Игрушечные звери (кошка, медведи, белка, зайцы), коробка, цветная бумага, картон	
Картинки с изображением скворца и скворечника, большой лист с изображением деревьев, цветная бумага, ножницы	
Богородские игрушки	

	Большой лист с изображением паровоза и вагончиков, картинки с изображением игрушек (медведь, кошка, заяц, мартышка, кукла, матрёшка)	
	Большой лист с изображением с изображенными на нем деревьями, грядками, клумбами, силуэтные изображения фруктов, овощей, цветов, цветные карандаши, клей, кисти	
	Стаканчики с рассадой, оборудование для работы на огороде	
	Картинки с изображением предметов посуды, игрушек, мебели, одежды, обуви, овощей, фруктов; большие картинки с изображением витрин соответствующих магазинов	
	Фотографии с изображением улиц города	
	Игрушки для игры с песком	
	Чайный сервиз для кукол, куклы, цветная бумага, пластилин	
	Ободок из картона с липучками, силуэтные изображения цветов, картон, клей, ножницы	
	Иллюстрированная р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	
	Картинка с изображением поляны с цветами и картинка без цветов. Зелёная бумага, гуашь, кисти	
	Картинки с изображением героев мультфильмов.	
	Коробки с настольно-печатными играми, которые нужно отремонтировать	
	Зеркало	
	Цветные мелки	
	Игрушки (кошка, собака, петух, курица), кукла	
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b> Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально - коммуникативное развитие дошкольников 5-6 лет, –М.: Мозаика – Синтез, 2018	Репродукция картин: В. Васнецова «Алёнушка»	1
	В. Поленова «Золотая осень»	1
	И Левитана «Золотая осень»	1
	Репродукции портретов В. Серова	1
	Цветная бумага, картон, бумага формата А-4, краски, гуашь, кисти, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, пластилин, природный материал, клей, кисти для клея, ножницы, мелки, палитра	На каждого
	Большой лист бумаги	5
	Картинки с изображением детей, поступающих хорошо и плохо	1
	Книги, нуждающиеся в ремонте	3-6
	Коробочки для сбора природного материала, поделки из природного материала	На каждого
	Атрибуты для постановки сказки	1
Картинки с изображением наземного общественного транспорта	1	

Большой лист бумаги, в центре которого изображена белка	1
Расческа	На каждого
Ложка Кукла-перевертыш	1
Шапочки для инсценировки (Тотошка, Страшила, Лев, Дровосек; маски (огненный шар, голова, русалка)	1
Яблоки	На каждого
Сюжетные картинки с изображением детей в разных ситуациях	1
Куклы Катя и Алёша	2
Иллюстрации к рассказу Л. Толстого «Таня знала буквы...»	1
Иллюстрации В. Конашевича к сказке А. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
Материал для счёта, листы бумаги с цифрами	На каждого
Куклы	3
Игрушечная посуда	1
Клубок ниток	На каждого
Картинка с изображением теремка	1
Зеркало	На каждого
Незнайка	1
Картинки с ошибками	1
Изделия гжельских мастеров	1
Силуэтные изображения посуды	На каждого
Фотографии с изображением достопримечательностей Москвы	3-4
Игра «Лото»	1
Мяч	1
Дорожные знаки	3-5
Круги из картона	На каждого
Крокодил Гена	1
Чебурашка	1
Ёлочные игрушки, изготовленные детьми	На каждого
Книга с иллюстрациями А. Пахомова	1
Кормушка для птиц, корм для птиц	1
Силуэтные изображения графинов	1-3
Большой лист бумаги с изображением самовара	1
Силуэтные изображения посуды и угощения к чаю	На каждого
Картинки, передающие содержание скороговорок	3-5
Семена томатов, ящик с землёй, инвентарь для посадки	1
Большой лист бумаги с изображением куста томатов	1

	Английские песенки «Перчатки», «Кораблик» с иллюстрациями В.Конашевича	1
	Конверт	1
	Инвентарь для сооружения снежных построек	На каждого
	Картинки, иллюстрирующие этапы взросления человека: маленькая девочка, школьница, подросток, мама, бабушка	1
	Мультфильм «Домовенок Кузя»	1
	Иллюстрированное издание сказки А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	1
	Картинка с изображением папы и сына	1
	Картинки с изображением рассерженных людей	1
	Книга В. Дацкевича «Как делают книгу»	1
	Силуэтные изображения куклы-мальчика, контурные изображения одежды, обуви, игрушек	1
	Коробка, расческа, мыло, зубной порошок, зубная паста,	На каждого
	Контурные изображения предметов личной гигиены	1
	Богородские игрушки	3-5
	Мешочек	1
	Иделия дымковских, филимоновских, богородских, городецких, хохломских, гжельских мастеров	По 2-3
	Силуэтные изображения посуды и народных игрушек	1
	Цветик-семицветик	1
	Игрушечные собаки	2
	Альбом кого-либо из воспитанников группы	1
	Картины по выбору воспитателя	1-2
	Картинки с изображением газовой плиты, пылесоса, свечи, спичек, телевизора, утюга	1
	Картинка с изображением правильного и не правильного поведения детей в природе	1
	Карточки с изображением дорожных знаков.	На каждого
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b> Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально - коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет, –М.: Мозаика – Синтез, 2017	Шапочки и костюмы для инсценировки	1
	Бумага	На каждого
	Карандаши	На каждого
	Краски	На каждого
	Акварель	На каждого
	Фломастеры	На каждого
	Клей	На каждого
	Картинки с изображением овощей	В достаточном количестве

Фотографии с изображением скульптур С.Коненкова	5
Кукла Незнайка	1
Иллюстрации В.Сутеева	3
Предметные картинки с изображением бытовых электроприборов	5
Бумажные куклы с набором одежды	3
Картинки с изображением веселых детей	5
Картинки с изображением фруктов	5
Кормушка	1
Игрушки для игры со снегом	В достаточном количестве
Картинки с эмоциями	5
Картинки народного декоративно-прикладного 185А185и185м185а	5
Сундучок	1
Контурные изображения предметов личной гигиены	На каждого
Филимоновские игрушки	3
Мяч	1
Репродукция картины	1

### Образовательная область «Речевое развитие»

<b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b> Развитие речи В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез,2015	Кленовые листочки	На каждого
	Игрушка слон	1
	Игрушка тигренок	1
	Козленок	1
	Петушок	1
	Большой медведь	1
	Маленький медведь	1
	Неваляшка	1
	Паровоз	1
	Мишка	1
	Кот	1
	Детская кровать	1
	Большой гриб	1
	Маленький гриб	1
	Красная чашка	1
	Синя чашка	1
	Большой куб	1
	Маленький куб	1
	Картина «Спасаем мяч» автор серии Е.Батурина	1
	Картина «Возле большого пня» В.В. Гербова	1
Картина «В песочнице» В.В. Гербова	1	
Картина «Таня голуби» серия «Наша тая О. Соловьева»	1	

	Спала кошка на крыше»	1
	Картина «Прятки» В.Гербова	1
	Картина «Катаем шары» Е.Батурина	1
	Картина «В гостях» В.В.Гербова	1
	Картина « Дети играют в кубики» В.В, Гербова	1
	Картина «Дети кормят курицу и цыплят» Е. Радина	1
	Иллюстрации из пособия Гербова В.В, сказке «Репка»	1
	Лесенка из кубиков	1
	Маленькие матрешки	4
	Куклы	2
	Тазик	1
	Полотенце	1
	Люлька	1
	Грузовик	1
	Кукла Доктор	1
	Картинка солнышко	1
	Картинка уточка	1
	Картинка гуси	1
	Картинка курочка	1
	Картинка корова-теленочек	1
	Картинка коза-козленочек	1
	Картинка кошка- котенок	1
	Картинка мышка- мышонок	1
	Картинка баран-ягненок	1
	Картинка щенок	1
	Картинка петух	1
	Картинка воробей	1
	Картинка ослик	1
	Картинка кукушка	1
	Фланелеграф	1
	Султанчик	1
	Кубики из трех цветов	на каждого
	Кубики из двух цветов	на каждого
	Шапочка волка	1
	Сюжетная картинка «Зима»	1
<b>Младшая группа (3-4 года) Развитие речи В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду (3-4 года). Младшая группа».- М.:Мозаика- Синтез,2015</b>	Мяч	1
	Картинки или мелкие игрушки	на каждого
	Сюжетная картинка «Не уходи от нас, котик»	
	Рисунки к сказке «Колобок» (Ю.Васнецов,Е. Рачев, А.Савченко и др.)	
	Картинка(игрушка) лошади (жеребенка)	1
	Картина «Коза с козлятами» (С.Веретенникова)	1
	Макет сказочного теремка	1
	Картинки котенка, козленка, жеребенка	3
	Игрушки животных: жираф, зебра, белый медведь, страус, пингвин, верблюд	5
	«Чудесный мешочек» с деревянными, резиновыми, металлическими, меховыми предметами)	1
	Матрешка	1

	Конструктор	1
	Книга с иллюстрациями «Гуси-лебеди»	1
	Картина «Зимой на прогулке»	1
	Кукла	1
	Фланелеграф	1
	Картинки мышат	3
	Игрушки: кувшин с чашками	1
	Картина «Дети играют в кубики»	1
	Картинки ежей	3
	Картина «Дети кормят курицу с цыплятами»	1
	Картинка ласточки	1
	Настольный театр	1
	Балалайка	2-3
	Дудочки	2-3
<b>Средняя группа (4-5 лет) Развитие речи</b> В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду(4-5 лет). Средняя группа».- М.:Мозаика-синтез,2015	Наглядно-дидактическое пособие: для занятий с детьми 4-6 лет	1
	Кукла	1
	Телефон	1
	Два котика и.т.д. (разные по своему виду)	По 2
	Картина «Собака со щенятами» из серии	1
	Игрушки: чебурашка, Кукла, медвежонок	По 1
	Фланелеграф	1
	Альбомные картинки-матрицы	5
<b>Старшая группа Развитие речи</b> В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 5-6 лет. Старшая группа.- М.:Мозаика-синтез,2015	Картина «Осенний день» (из серии «Четыре времени года») О. Соловьевой	1
	Иллюстрированные издания произведений Н. Носова	1
	Выставка произведений С. Маршака	1
	Две разные куклы	2
	Фишки	На каждого
	Картина «Ежи»	1
	«Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой	1
	Фланелеграф	1
	3-4 картинки (очки, ласты для подводного плавания, кораблик, медуза)	3
	Три пирамидки одинакового цвета и одна другого цвета	3
	Чистые листы бумаги и фишки	На каждого
	Решетка с тремя ячейками	На каждого
	Карандаши	На каждого
	Книги: сказки, рассказы, стихи	По 5-6
	Картина «Зимние развлечения» (серия «Четыре времени года») О. Соловьева	1
	Картинки с изображением обитателей морских глубин	1
	Пятирублёвые монеты	На каждого
	Серия демонстрационных картинок «Мы для милой мамочки...»	1
	Картинки «Магазин подарков», «Сумки»	1
	Картинки «Купили щенка» Гербова В.В.	1
Картинки по развитию речи детей старшего	1	



<b>Развитие речи</b> <b>Подготовительная</b> <b>к школе группа</b> В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 6 лет. Подготовительная группа.- М.:Мозаика- Синтез,2015	дошкольного возраста.- М.: Просвещение	
	Пособие В.В. Гербовой «Учусь говорить» (старший дошкольный возраст), книги Н. Радлова «Рассказы в картинках»	1
	Сборники стихов	2
	Картинки животных морей и океанов	10
	Картинки с изображением лета	7
	Картинки с изображением математических наборов	1
	Бумага	На каждого
	Карандаши	На каждого
	Картинки с изображением животных леса	5
	Картинки с изображением труда человека	6
	Портрет А.С.Пушкина	1
	Картинки с изображением предметов «Один-много»	8
	Портрет А.Фета	1
	Картинки с изображениями русских народных сказок	7
	Портрет А.Ремизова	1
	Картинки с изображением лесной полянки	1
	Картинки с изображением осени	3
	Портрет В.Сухомлинского	1
	Иллюстрации к рассказу В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	7
	Портрет К.Паустовского	1
	Иллюстрации к сказке «Теплый хлеб» К.Паустовского	5
	Портрет Л.Толстого	1
	Иллюстрации к рассказу «Прыжок» Л.Толстого	5
	Портрет С.Маршака	1
	Картинки с изображением новогодних праздников	5
	Иллюстрации к рассказу Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей»	
	Кукла Незнайка	1
	Картинки с изображением зимы	4
	Иллюстрации к сказке «Двенадцать месяцев»	
	Иллюстрации к былине «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	
	Иллюстрации к рассказу Е.Воробьева «Обрывок провода»	
	Иллюстрации к былине «Алеша Попович и Тугарин Змей»	
	Картинки с изображением весны	
Картинки с изображением птиц		
Иллюстрации к сказке «Снегурочка»		
Иллюстрации к сказке «Золушка»		
Иллюстрации к сказке «Лиса и козел»		
Иллюстрации к сказкам Г.Х.Андерсена		
Иллюстрации к рассказу В.Бианки «Май»		
Иллюстрации к рассказу Э.Шима «Вредная крапива»		

<b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b> З.А.Ефанова Познание предметного мира: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2-3 лет) .- Волгоград: Учитель, 2017	Игрушки вертолет	1
	Матрешка	1
	Пирамидка	1
	Мяч	1
	Кубик	1
	Кукла	1
	Машинка	1
	Мишка	1
	Лошадка	1
	Набор картинок с изображением наземного транспорта	1
	Набор картинок с изображением водного транспорта	1
	Игрушки: машина	3
	самолет	1
	Поезд	1
	Набор посуды	1
	Комплект кукольной одежды	1
	Набор картинок с изображением одежды	1
Набор картинок с изображением обуви	1	
Набор картинок с изображением мебели	1	
<b>Ознакомление с миром природы</b> О.А.Соломенников а Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2014	Кукла	1
	Комплект кукольной одежды	1
	Кормушка для птиц	1
	Конверт с письмом	1
	Игрушка снеговик	1
	Цветные льдинки	15
	Панорама русской избы	1
	Печь	1
	Игрушечный котенок	1
Игрушки петушок, курочка, цыплята	1	
<b>Формирование элементарных математических представлений</b> В.А.Позина, И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений. (2-3 лет). Вторая гр. раннего возраста, – М.: Мозаика – Синтез, 2014	Коробки	2
	Кубики, кирпичики и шарики одинаковой величины и цвета	25
	Матрешки	15
	Чудесный мешочек	1
	Большие, маленькие полоски бумаги	15
	Большая и маленькая кукла	1
	Коробки(большая и маленькая)	3
	Поднос	1
	Флажки (красный и синий цвет)	15
	Коробка	2
	Ваза	2
	Корзинка	1
	Большой «снежный» комочек	1
	Маленькие комочки	15
	Мяч большой	15
	Мяч маленький	15
	Зеленый лист бумаги ( «полянка»)	1
Игрушка зайчики	15	
Елка на подставке	1	

	Кубики и шарики (нанизывающие на палочку)	15
	Игрушка медведь	1
	Коробка с лентой	1
	Кегли и мячи одного цвета	15
	Сетка для физкультурного оборудования	2
	Большие и маленькие пирамидки	15
	Большие кубики	15
	маленькие шарики одинакового цвета	15
	Большой грузовик	1
	Игрушки петух	1
	Игрушка курица	1
	Игрушка петух	1
	игрушка собака	1
	Игрушка мышка	1
	Игрушка корова	1
	Набор иллюстраций с изображением этих животных	1
	Большая	1
	Маленькая подушечка в форме ежей с нашитыми пуговицами	1
	Маленькие желтые листочки с петельками для пуговиц	1
	Большие зеленые листочки	
	«Полянка» из плотного картона	1
	Дорожка из плотного картона	1
	Елочка большая	1
	Маленькая елочка	10
	Тазик с водой	1
	Бумажные лодочки	25
	Коробочки	по 3 шт на каждого
	Колечко	4
<b>Младшая группа (3-4 года)</b> <b>Ознакомление с миром природы</b> О.А.Соломенников а Ознакомление с природой в детском саду. (3-4 г.) Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2017		
	Корзина с муляжами овощей (огурец, помидор, морковь, репа)	1
	атрибуты для инсценировки сказки «Репка»	1
	Игрушка Незнайка	1
	Панорама деревенского двора	1
	Игрушки – домашние животные (корова, коза, курица, петух, цыплята, собака, кошка и котята)	8
	Картинки: зеленая трава, мясная косточка, молоко, пшено	4
	Ведро	2
	Морковка	1
	Метла для украшения снеговика	1
	Комнатное растение (Кливия)	2
	Леечка с длинным носиком	1
	Тряпочка для протирания листочков	на каждого
	Тазик с водой	1
	Панорама весеннего леса	1

<b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b> О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2016	Фланелеграф	1
	Игрушки – самолет, автомобиль, автобус	1
	Картинки с изображением самолета, автомобиля, автобуса	1
	Посылочный ящик	1
	Предметы кукольной мебели (стул, стол, кровать, диван, шкаф)	5
	Кукла	1
	Муляжи овощей (огурец, морковь, репа)	1
	Муляжи фруктов (яблоко, груша, банан)	1
	Поднос	2
	Фотоальбом с семейными фотографиями детей группы	1
	Предметы кукольной одежды (рубашка, платье, шуба, юбка, кофта, брюки)	1
	Коробка	1
	Предметные картинки (мебель, одежда, транспорт)	1
	Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш)	1
	Деревянные брусочки	на каждого
	Сумочка	3
	Предметы для ремонта (молоток, клещи, гвозди)	1
	Предметы для ухода за волосами.	1
	Картинки с изображением посуды (кувшин, сковорода, тарелка, кружка, ложка, вилка)	1
	Животные (белка, еж, заяц, кошка, собака)	5
	письмо	2
	Сумка доктора с предметами (градусник, горчичники, йод, и т.д.)	1
	Предметы из дерева (ложка, карандаш, матрешка, стул)	4
	Плоскостные картинки: мебель, котенок, корзина, клубочки, цветы на подоконнике, предметы–помощники в домашнем хозяйстве, фигурка мамы	1
	Микрофон	1
	Предметные картинки (яблоко, ботинок, стул, кастрюля, мяч, цветок, огурец, смородина, кот, шуба)	1
	Алгоритм описания предмета	1
	Карточки с условными символами «рукотворный мир – человек» и «природный мир – дерево»	2
	Кукольная коляска	1
	Глиняная посуда	1
	Кукла из ткани	1
	Кукла из бумаги	1
	Утюг	1
Бумажные платья – силуэты	1	
Столик из бумаги	1	
Столик из дерева	1	
Чебурашка (игрушка)	1	
Алгоритм описания предмета	1	
<b>Формирование</b>	Большие и маленькие красные шары	2

элементарных математических представлений И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015	Большие и маленькие зеленые кубы	2
	Коробки красного и зеленого цветов	2
	Мишка- игрушка	1
	Грузовик- игрушка	1
	Большая и маленькая куклы	2
	Кубики большие	3-4
	Корзина	2
	Кукла- игрушка	1
	Петрушка- игрушка	1
	Картонный поезд без колес	1
	Поднос	1
	Салфетка	1
	Таз с водой	1
	Мешочек	1
	Большой и маленький круги одинакового цвета	2
	Картонные дорожки одинакового цвета, но разной длины	2
	Мячи большой и маленький	3-4
	Квадрат и круг одинакового цвета (длина сторон квадрат и диаметр круга – 14 см)	2
	Матрешка- игрушка	1
	Пирамидка	1
	Игровой уголок	1
	Шнур разного цвета и длины	2
	Стакан большой и маленький	2
	Поднос с геометрическими фигурами	1
	Игрушка снеговик	1
	4 ведерка, 4 совочка.	4
	Широкая и узкая дорожки одной длины	2
	Картинка с изображением козы	1
	Ручейки из картона, разные по ширине	2
	Цветы с круглой и квадратной сердцевинами	2
	Игрушка – заяц	1
	Круг (диаметр 10см.)	1
	Треугольник (сторона 10 см.)	1
	«Ледяные» дорожки одинаковой длины (ширина 30 см. и 15 см.)	2
	Кубики	15
	Матрешки	5
Лесенка	1	
Фланелеграф	1	
Елочки контрастные по величине	2	
Картонный заборчик	1	
Воробьи	на каждого	
Матрешки контрастные по высоте (плоскостные изображения)	2	
Картинка с изображением снеговиков без носов-морковок	5	
Морковки	5	
Мешочки одинакового цвета	2	

	Контурное изображение котят	5
	Контурное изображение корзинок	5
	Геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круг, квадрат, треугольник)	1
	Высокие красные и низкие синие ворота	2
	Картинка с изображением играющего ребенка	1
	Картинка с изображением спящего ребенка	1
	Картинка с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поросят, баран	7
	Металлофон	1
	Дудочка	1
	Дорожки разной длины	2
	Квадрат синего цвета и красного цвета	2
	Погремушка	1
	Карточки с изображением игрушек, музыкальных инструментов, предметов одежды разной величины	3
	Круги красного, синего и желтого цветов	3
	Карточка с кругами тех же цветов.	3
	Карточка-образец с изображением бабочек – желтая, красная, зеленая, желтая	4
	Цветы - карточка	на каждого
	Модель частей суток	1
	Большая и маленькая куклы	2
	Кукольная одежда для прогулки двух размеров	2
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b> <b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b> О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2016	Символы природного или рукотворного мира, формы, размера, частей, функции	1
	Картинки с изображением предметов, необходимых для игр и для труда на огороде, на кухне, в квартире; три макета: огород, кухня, комната	1
	Большая картинка «Клоун рисует»; маленькие картинки с изображением инструментов и материалов для рисования	1
	Флажки, схемы-символы: «Магазин», «Почта», «Аптека»	3
	Воздушные шары (два надутых, один сдутый), резиновые перчатки, резинка для волос.	на каждого
	Кукла, медицинское оборудование, фотографии семей врача и медсестры	По 1
	Небольшие стеклянные предметы (бутылочки от духов, шарики, камешки разной формы), палочки для проверки звонкости стекла, стеклянный стакан	На подгруппу
	Небольшие пластмассовые предметы (игрушки, пуговицы, прищепки), пластмассовый стакан, палочки	На подгруппу
	Предметные картинки (гитара, барабан, скрипка, гармошка, пианино); барабан, металлофон, треугольник, бубен	9
	Бревно (можно использовать макет), табурет, стул, кресло. Разрезные картинки (бревно, стул, табурет, кресло)	По 1
	Новые игрушки – куклы Машенька и Андрейка, клоун Матвей, медвежонок Топтыжка; игровой модуль для	По 1

	сюжетно-ролевой игры «Семья»; мебель в группе, нуждающаяся в мелком ремонте (стульчики, стол, тумбочка и т. Д.); дощечки разной длины, брусочки, кубики (по количеству детей). Ящик с инструментами плотника; схемы-образцы для сборки игрушечной мебели, мольберт, картинка - путаница	
<b>Ознакомление с миром природы</b> О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016	2 корзины	1
	Муляжи овощей, фруктов	По 1
	Серия последовательных картинок: семена огурцов	5
	Огуречный росточек, человек поливает грядку	1
	Панорама осеннего леса: берёза, рябина и ель	По 1
	Муляжи грибов и ягод	
	Осенние листья разных деревьев	5
	Макет деревенского двора.	1
	Игрушки: домашние животные.	5
	Бумажные атрибуты: будка, загон	По 1
	Панорама зимнего леса.	1
	Игрушки: дикие животные (зайчик, зайчиха-мама, ежик, белка, сойка)	6 5
	Шкаф с принадлежностями для дежурства в уголке природы: фартучки, леечки, салфетки	По 2
	Формочки для льда	3
Картинки с изображением снегирей	1	
Расписной сундучок	1	
Картинки насекомых: стрекоза, кузнечик, божья коровка, бабочка	1 1 1 1	
Дымковские и филимоновские игрушки	4	
<b>Формирование элементарных математических представлений</b> И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015	<i>Демонстрационный материал.</i> Дорожка из бумаги, корзинка, макет поляны. <i>Раздаточный материал.</i> Грибы, бумажные осенние листья, большие и маленькие шишки.	на каждого
	2 коробки, красные и синие кубики (по количеству детей), сюжетные картинки с изображением разных частей суток. <i>Раздаточный материал.</i> Кубики и треугольные призмы, ( по 5 штук на каждого ребенка).	на каждого по 5
	<i>Демонстрационный материал.</i> 5—7 воздушных шаров разного цвета, красная и синяя ленты разной длины, 2 дощечки разной ширины, фланелеграф. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные счетные карточки, карточки с изображением воздушных шаров синего и красного цветов (по 5 шт. для каждого ребенка), звездочки.	на каждого на каждого по 5
	<i>Демонстрационный материал.</i> платочки одинакового цвета квадратной формы (по 5 шт.), веревка. <i>Раздаточный материал.</i> 1.Круги и квадраты,	По 1

	разделенные на 2 или 4 части (по 2 фигуры для каждого ребенка), кирпичики (по 10 шт. для каждого ребенка).	на каждого по 10
	<i>Демонстрационный материал.</i> Двухступенчатая лесенка, 3 зайчика, 3 белочки, мешочек, шар, куб, квадрат, круг, треугольник.	1 По 3
	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, картинки с изображением трех поросят, 3 желудя, 3 домика, 3 двери, сюжетные картинки с изображением поросят в разное время суток. <i>Раздаточный материал.</i> Дорожки из бумаги разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка), елочки разной высоты (по 2 шт. для каждого ребенка).	1 По 3  На каждого по 2
	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, 3 зайчика, 3 морковки, круг, квадрат, треугольник, поднос, колокольчик. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосная карточка, 3 белочки, 3 орешка; круг, квадрат, треугольник (по одной фигуре для ребенка).	1 3  На каждого
	<i>Демонстрационный материал.</i> Дорожка из бумаги, корзинка, макет поляны. <i>Раздаточный материал.</i> Грибы, бумажные осенние листья, большие и маленькие шишки.	По 1  На каждого
	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: Буратино, мишка, зайчик, ежик; счетная лесенка, карточка с изображением трех бантиков разного цвета; магнитная доска, конверт, квадрат, прямоугольник; мешочек с предметами (веревочки разной длины, ленточки разной ширины, пирамидки разной высоты); мяч. <i>Раздаточный материал.</i> Плоскостные изображения бантиков такого же цвета, как на демонстрационной карточке (по 3 шт. для каждого ребенка): красный, зеленый, желтый.	По 1  На каждого по 3
	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: Мальвина, Буратино; 4 блюдца, 4 чашки, треугольник, квадрат, прямоугольник; 2 полоски-модели, контрастные по длине (одна полоска равна длине сторон квадрата и короткой стороне прямоугольника, другая — равна длинной стороне прямоугольника). <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, листочки и цветочки (по 4 шт. для каждого ребенка), конверты; предметы посуды, разрезанные на части (по 2 шт. для каждого ребенка).	По 1  На каждого На каждого по 4
	<i>Демонстрационный материал.</i> Пирамидка с колечками разного цвета (красного, синего, зеленого, желтого), веревочки, физкультурные палки. <i>Раздаточный материал.</i> Рули машин, на которых изображены геометрические фигуры; коробки, цветные карандаши, цветные ленты (по количеству детей)	4  На каждого
	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушечный петушок или картинка с его изображением; картинка с изображением петушка, сидящего на заборе на фоне встающего солнышка, 5 курочек, 5 цыплят, фланелеграф,	По 1  5



	<p>круг, квадрат, прямоугольник.  <i>Раздаточный материал.</i>  Двухполосные карточки; плоскостные изображения блюдец и зернышек (по 5 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением частей суток- утро, день, вечер, ночь (по 4 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>На каждого по 5</p> <p>На каждого по 4</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Большая и маленькая куклы, длинная широкая лента, короткая узкая лента, игрушки для дидактической игры (пирамидка, мяч, машина, кубики и др.), фланелеграф.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>3</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Машины (5 шт.), куклы (5 шт.), 4 корзины, 4 набора фигур (2 набора 4— с шарами, 2 набора — с кубиками; количество шаров и кубов равно количеству детей).  <i>Раздаточный материал.</i> Круги (по 5 шт. для каждого ребенка), квадраты (по 5 шт. для каждого ребенка), «ледяные дорожки», изготовленные из картона разной длины и ширины (по 2 шт. для каждого ребенка), «снежные комочки» разного размера (по 2 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>На каждого по 5</p>
	<p>Цилиндры, набор парных предметов разного цвета и величины (например: зеленый и синий куб.(шар, цилиндр, мяч, пирамидка и т. д.); большой и маленький мяч (куб, шар, цилиндр, мяч, пирамидка и т. д.).</p>	<p>На каждого</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мишка, картинки, на которых изображен мишка в разное время суток, 2 коробки, наборы игрушек (4-5 видов).  <i>Раздаточный материал.</i> Наборы фигур (1 шар, 1 куб, 1 цилиндр), карточки-«щеки» по 3-5 кругами.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>На каждого</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> 2 корзины.  <i>Раздаточный материал.</i> карточки с двумя окошками: в одном изображен какой-нибудь предмет (елочка, грибочек, солнышко), а другое -пустое, шишки (по 1 шт. для каждого ребенка), набор геометрических фигур (круги и треугольники разного цвета и размера).</p>	<p>2</p> <p>По1</p> <p>На каждого</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Постройки из строительного материала: домик, качели, песочница; 3 матрешки разного размера; музыкальные инструменты: ложки, барабан, дудочка, 3 дорожки разной длины и одинакового цвета.  <i>Раздаточный материал.</i> Кружки (по 6—7 для каждого ребенка)</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>На каждого по 7</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Металлофон, мешочек, набор геометрических фигур разного цвета и размера: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, веревки, физкультурные палки.  <i>Раздаточный материал.</i> Прямоугольники (по 10 шт. для каждого ребенка), трехполосные карточки, рули с изображением геометрических фигур.</p>	<p>1</p> <p>По 1</p> <p>На каждого по 10</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Салфетка, 10 кубиков, счетная лесенка.</p>	<p>10</p>

	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, 3 шарфа одного цвета, одинаковой длины и разной ширины, 3 прямоугольника одного цвета, одинаковой длины и разной ширины.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки с пуговицами (на карточке 1-5 пуговиц), мешочки, наборы карточек с «петельками»-кружочками (на карточке 1-5 петелек), сюжетные картинки с изображением детей, играющих в зимние игры (по 4-5 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>1 3 3</p> <p>На каждого по 5</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Числовые карточки с кружками (1-5 кружков), четверо ворот разной ширины, 4 мяча разного размера.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Ленты разной ширины и одинаковой длины (по 5 шт. для каждого ребенка), наборы игрушек (матрешка, машина, мяч, пирамидка).</p>	<p>4 4 4</p> <p>На каждого по 5 По 4</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, числовые карточки с кружками (1-5 кружков), вырезанные из бумаги скворечники с разными формами окошек (круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные), картинки с изображениями героев мультфильма «Простоквашино» в разное время суток (утро, день, вечер, ночь).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы кругов, квадратов, прямоугольников; геометрические фигуры для подвижной игры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p>	
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка: Степашка или картинка с его изображением, 4 корзины.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы игрушек (кубики, машины, пирамидки, матрешки), числовые карточки с кружками (на карточке 1-5 кружков), контурные изображения героев телепередачи «Спокойной ночи, малыши» (Филя, Каркуша, Степашка, Хрюша, по одной карточке на каждого ребенка, разрезанные на 4 части: на 4 треугольника, 4 прямоугольника, на 2 треугольника, на 2 прямоугольника),</p>	<p>1 4</p> <p>На каждого по 5</p> <p>1</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Конверт, план (рисунок), в котором указано, как найти дорогу к домику; предметы, указанные в плане (елочка, грибок, деревце, домик.), корзина с большими и маленькими мячами (по 5 шт.).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Коробка с кольцами от пирамидок разного цвета и размера, стержни для пирамидок.</p>	<p>1 4</p> <p>На каждого</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Стол, 4 куклы, большие и маленькие тарелки (по 4 шт.).</p>	<p>4</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, 10 цветочков одинакового цвета, 2 корзины.</p>	<p>1 10</p>
	<p><i>Раздаточный материал.</i> Елочки разной высоты (по 4 шт. для каждого ребенка), домики разной высоты (по 5 шт. на каждого ребенка), наборы шаров и кубов разного</p>	<p>На каждого по 4</p>

	цвета и величины (по количеству детей).	
	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки (3-4 шт.), цилиндр, шар, куб, набор предметов в форме шара и цилиндра (мяч, клубок ниток, апельсин, стакан, банка, коробка в форме цилиндра). <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, в верхнем ряду которых на большом расстоянии друг от друга наклеены бабочки (4—5 бабочек), поднос, бабочки (по 4—5 шт. для каждого ребенка).	4 На каждого По 5
	<i>Демонстрационный материал.</i> Строительный материал: шары, цилиндры, кубы разного цвета и размера (по 7 шт.), 8 цилиндров одного цвета и размера, 2 планки, 4 шнура, 5 елочек, 5 цветочков.	7 8 2 4 5
	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, карточки с изображениями паровозика и 5 вагончиков с героями сказок (Колобок, Красная Шапочка, Винни Пух, Чебурашка, Буратино), круги (желтый- утро, красный- день, голубой- вечер и черный- ночь, аудиозапись мелодии из телепередачи «Спокойной ночи, малыши». <i>Раздаточный материал.</i> Шарики и флажки разного цвета и размера (большой, поменьше, еще меньше и т.д.- по 5 шт. для каждого ребенка; размер каждого шарика соответствует размеру флажка).	1 1 По 1 1 На каждого
	<i>Демонстрационный материал.</i> Письмо от волшебника, дудочка, предметы в форме куба, шара, (мяч, клубок ниток, кубик, коробка в форме куба), образец- открытка с изображением 5 одинаковых предметов. <i>Раздаточный материал.</i> Мешочки с разным количеством шариков (по 3-5 шариков), числовые карточки с разным количеством кругов (по 4 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением геометрических фигур (синий треугольник, красный круг, зеленый квадрат, синий треугольник). Цветные карандаши.	1 5 5 На каждого по 4
	<i>Демонстрационный материал.</i> Панно «Весна», составленное из цветов 5 красных, 5 синих), жучков, бабочек разного размера (в пределах 5 шт.), зеркальце, подносы, фланелеграф. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, цветы одинаковой формы и размера (по 5 шт. одного цвета, по 5 шт. другого цвета).	1 5 На каждого по 5
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b> <b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b> О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и	Картинки с изображением разных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека в быту	1
	Фишки	На каждого
	Предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, телефон, стиральная машина и т. п., алгоритм описания предмета	1
	Конверт, письмо, карта	1
	Образцы разных видов бумаги, предметы из бумаги	3-5
	Картинки с изображением работников детского сада	5-6
Кукла, кукольная одежда	1	

социальным окружением. Старшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2014	Картинки – пейзажи севера и юга	4-5
	Образцы тканей	4-5
	Пипетка, лупа	1
	Картинки с изображением подвижных игр	4-6
	Картинки с изображением металлических предметов	8
	Игрушка робот	1
	Игрушка Петрушка (Би-ба-бо)	1
	Колокольчик	1
	Ложки	На каждого
	Иллюстрации с изображением церквей и колоколов	3-4
	Иллюстрации с изображением представителей военных профессий	5-6
	Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники (или картинки с их изображениями)	1
	Пылесос, предметные картинки	1
	Иллюстрации с изображением Москвы	5-6
	Иллюстрации с изображением родного города, русской природы	5-10
	Карта России	1
	Иллюстрации с изображением различных телефонов, картинки на которых изображены телефоны с недостающими деталями	3
	Кукла – персонаж кукольного спектакля	1
	Театральная атрибутика	3
	Вырезки и открытки с актерами: артистами театра, кино, эстрады и цирка	На каждого
<b>Ознакомление с миром природы</b> О.А.Соломенников а Ознакомление с природой в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015	Карточки с изображением овощей, фруктов, ягод на каждого ребёнка	На каждого
	Две корзины, муляжи овощей, фруктов, ягод	2
	фишки	На каждого
	Иллюстрации с изображением зверей, птиц, рыб и насекомых	4
	Лекала, силуэты животных и т.д.	На каждого
	Ноутбук, интерактивная доска	1
	Слайды с изображением леса, лиственных и хвойных деревьев, кустов, грибов, ягод, пенёк	5
	Костюм осени	1
	Два комплекта картинок с изображением птиц (совы, дятла, синицы, ласточки, скворца)	2
	Нагрудные знаки «Знатоки птиц!»	На каждого
	Посылка (письмо, схема, доски для кормушки)	1
	Кормушка для птиц, корм	1
	Книги о птицах (Роньшин В. Птичьи секреты- М., 2009; детям о русской природе. Птицы. Книги 1,2. По произведениям Д.Н. Кайгородова. – М., 2009)	1
	Презентация «Как животные помогают человеку»	1
	Резиновый мяч	1
	Розетки со снегом, льдинки, емкость с водой, соль.	На каждого
	Узамбарские фиалки	На каждого

	Лейки	4
	Черенки для посадки, инструмент для посадки	На каждого
	Презентация: животные в зоопарке	1
	Нагрудные знаки – «караси» (на группу) и щука (одна)	На каждого
	Слайды с изображением комнатных растений	5-7
	Оборудование для ухода за комнатными растениями	На каждого
	Слайды с изображением рек и морей	3-6
	Глобус	1
	Картинки с изображением обитателей рек и морей	4-6
	Ножницы, клей	На каждого
	Презентация «Весенняя страда»	1
	Куклы Хрюша и Степашка	1
	Зёрна пшеницы и ржи	1
	Картинки из журналов и газет	На каждого
	Презентация «Как человек может использовать песок, глину в своей жизни»	1
	Лупа	1
	Различные камешки, пластилин, палочки ёмкость с водой, стаканчики	1
	Цветочная рассада	На каждого
<b>Подготовительная к школе группа</b> <b>Ознакомление с миром природы</b> О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2017	Интерактивная доска, ноутбук	1
	Мяч	1
	Муляжи фруктов	1
	Муляжи овощей	1
	Муляжи ягод	1
	Обручи	3
	Ширма	1
	Карнавальные костюмы животных	5
	Гуашь	На каждого
	Акварельные краски	На каждого
	Кисти	На каждого
	Картинки с изображением морской свинки	2
	Репродукция картины А.Саврасова «Грачи прилетели»	1
	Репродукция картины И.Левитана «Март»	1
	Мольберт	1
	Игровое поле со стрелкой	1
	Карандаши	На каждого
	Фломастеры	На каждого
	Восковые мелки	На каждого
	Искусственные цветы	5
<b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b> О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением.	Картинки с изображением различных предметов, облегчающих труд человека на производстве	5
	Фотоальбом с фотографии семьи	1
	Цветная бумага	На каждого
	Клей	На каждого
	Ножницы	На каждого
	Природный материал	В достаточном количестве
Картинки с изображением предметов природного и	По 2 картинки	

Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2016	рукотворного мира	на каждого
	Карточки, состоящие из двух частей, на которых изображены предметы созданные человеком	На каждого
	Карточки с изображением эмоций	5
	Фотографии помещения детского сада	7
	Карточки с изображением орудия труда	6
	Карточки с изображением профессий	10
	Набор картинок с изображением профессиональных действий учителя	2
	Ранец	1
	Мольберт	1
	Картинки изображающие предметы одежды	1
	Музыкальные инструменты	7
	Журналы	8
	Газеты	1
	Керамическая ваза	1
	Стеклянный стакан	1
	Керамическая чашка	1
	Глина	1
	Дошечки	На каждого
	Трубочки	На каждого
	Песочные часы	На каждого
	Иллюстрации на тему «Наши Защитники»	1
	Карта России	4
	Маленькие флаги России и стран	11
	Фотопортрет В.В.Путина	1
	Иллюстрации по теме «космос»	1
	Фотографии космонавтов	7
	Фотографии космических спутников	10
	Набор картинок на тему «ПДД»	5
	Карта «Город оживших предметов»	1
	Фотографии с изображением труда	1
	Дудочка	1
	Набор игрушек «Домашние животные»	1
	<b>Формирование элементарных математических представлений</b> И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015	Карточки с изображением кругов
Кукольная мебель		1
Кукла		1
Мишка		
Кубики		На каждого
Пирамидки		10
Зайчик		1
Карточки с цифрами		На каждого
Муляжи грибов		1
Треугольники		На каждого
Цилиндры разной высоты		На каждого
Дудочка		1
Звездочки		5
Карточки с изображением предметов одежды и обуви		1
Телефон		1
Клубок веревки	1	

Коробка	2
Флажок	1
Рюкзак	1
Наборы геометрических фигур	На каждого
Муляжи фруктов	1
Тарелка	1
Плоскостные изображения героев	1
Карточки с изображением инструментов	1
Карточки с кругами	1
Образцы птиц из частей овала	1
Мяч	1
Карточки с изображением животных	1
Стулья	4
Матрешка	На каждого
Картинки с изображением времен года	1
Магнитная доска	1
Ведерки	1
Картинки с изображением лисы и кота	1
Счетные наборы	
Модели домов	2
Пластмассовый шар	На каждого
Морковка	3
Свекла	1
Цветные карандаши	На каждого
Изображения с гномами	10
Цветные мелки	На каждого
Карточки с изображением осьминогов	2
Буратино	1
Купюры и монеты разного достоинства	На каждого
Обруч	1
Песочные часы	1
Елочные украшения (набор)	В достаточном количестве
Картинка с изображением кормушки	1
Миски	1
Ложка	1
Макет циферблата часов	1
Счеты	1
Наборы монет из картона	В достаточном количестве
Поднос	1
Металлофон	1
Барабан	1
Бубен	1
Кувшин	1
Стакан	1
Пластилин	1
Камушки	1

	Картинка с изображением птиц	1
	Картинки с изображением времен года	На каждого
	Ваза	
	Флажки	
	Емкость для воды	
	Мерный стакан	
	Лейка	
	Картинки с изображением детей	
	Рыбки	
	Панно с изображением аквариума	
	Конфета	
	Фигурки животных	
	Счетные палочки	На каждого
	Картинки с изображением дубов, сосен	
	Серия картинок распорядок дня	
	Карточка со знаком вопроса	
	Картинки с изображением животных	
	Картинки с изображением посуды	
	Картинки с изображением одежды	
	Картинки с изображением разных месяцев зимы	
	Ветки деревьев	
	Синица	
	Снегирь	
	Карточки с цифрами и знаками «+», «-», «=»	На каждого
	Ленточки	
	Картинка с изображением горшка	

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b> Лепка Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.- Гумманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2017 г.	Пластилин (6 цветов)	На каждого	
	Салфетки клеенчатые	На каждого	
	Стеки	На каждого	
	Игрушки: курочка	1	
	Кукла	1	
	Неваляшка	1	
	Ёжик	1	
	Пластмассовые тарелочки	15	
	Картинка божья коровка	1	
	Крышки от бутылок	На каждого	
	Маленькая корзинка	1	
	Бусы для ниток	1	
	<b>Рисование</b> Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. Методическое	Альбомные листы А4	На каждого
		Карандаши 6 цветов	На каждого
Подносы		На каждого	
Тряпочки		15	
Клеенка		2	



пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.– М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2019	Кисточки	На каждого
	Баночки для воды	10
	Гуашь 6 цветов	На каждого
	Игрушка белочка	1
	Игрушка волк	1
	Игрушка кот	1
	игрушка барашек	1
	Бумага для рисования А3	1
	Картинка годка	1
	Одуванчик	1
<b>Музыка</b> Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Волгоград: Учитель, 2015	Бубен	3
	Платочки	20
	Рисунок солнышко	1
	Зеркальце	1
	Зонт	1
	Фланелеграф	1
	иллюстрации грустного солнышка	1
	Игрушки-картинки с изображением паровозика везущего зайку, медведя, матрешку, обезьянку.	1
	Паровозик	1
	Аппликация луговых цветов	6
	зайка на резинке	1
	Букет из осенних цветов	1
	Корзинка	1
	Флажок	20
	Барабан	1
	Погремушка	20
	Собачка звуковая	1
	Дудочка	1
	Иллюстрация с изображением ребят зимой	1
	Картинки с изображением дудки, погремушки, барабана, бубна, балалайки.	4
	Ширма	1
	Иллюстрации поющих детей	1
	Иллюстрация петушка	1
	Иллюстрация курочки с цыплятками	1
	Снежинки для оформления помещения	30
	Серебристые снежинки на мишуре	30
	Музыкальный инструмент -Балалайка	1
	Кукла Ваня	1
	Игрушки для зоопарка (обезьяна, слон, крокодил, медведь, змея, варан)	6
	Плакат с грустным солнышком и тучками	1
	Маска медведя	1
	Медведь игрушка	1
	Козлик игрушка	1
Маска козы	1	
Бумажный самолет	1	
Жучок игрушка	1	
Аппликация с изображением осенних листьев	6	

	Нагрудные изображения цыплят	20
	Искусственная елочка	1
<b>Младшая группа (3-4 года)</b> <b>Рисование</b> Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года). Младшая группа. –М: Мозаика – Синтез, 2014	Кроватки для игрушек	1
	Цветные карандаши	на каждого
	Альбомные листы	на каждого
	½ листа тонированная бумага	
	Гуашь	на каждого
	Банки с водой	на каждого
	Кисти	на каждого
	½ листа с «ниточками»	на каждого
	Воздушные шары	2-3
	Осенние листья деревьев	3-4
	Клубок ниток	1
	Колечки (обручи)	2-3
	Игрушки круглой формы	4-5
	Ватман	1
	Рукавичка - силуэт	на каждого
	Уточка – силуэт 10-12 см.	на каждого
	Самолет - игрушка	1
	Флажки на ниточке	1
	Скворечник	1
Образцы платочков	2-3	
<b>Лепка</b> Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года). Младшая группа. –М.: Мозаика – Синтез, 2014	Пластилин	на каждого
	Доски для лепки	на каждого
	Счетные палочки- фантики	на каждого
	Полоска-дорожка	1
	Крендельки	2-4
	Кукла	1
	Кукольная мебель	1
	Башенка, из 4-5 колец	1
	Мандарин, апельсин	2-3
	Подставка –покрытая ватой	1
	Игрушка - воробей	1
	Игрушка – самолет	1
	Игрушка - неваляшка	1
	Бумажные тарелочки	на каждого
	Зеленый лист картона	1
	Игрушка - утенок	1
Игрушка - животные	3-5	
<b>Аппликация</b> Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года). Младшая группа. –М.:Мозаика – Синтез, 2014	Кисть для клея	на каждого
	Салфетка	на каждого
	Клей, клеенка	на каждого
	Круги большие и маленькие	на каждого
	Круг – тарелка (диаметр 15 - 18 см)	на каждого
	Шаблоны фруктов и овощей	на каждого
	Яблоко большое и маленькое	2
	Круги (диаметр 3см. и 2см.)	на каждого
	Круг (диаметр 20 см)	на каждого
	Круг (диаметр 2см), круг (диаметр 4-6см)	на каждого
	½ альбомного листа с полоской-крышей.	на каждого

	Круги(диаметр 3см)	на каждого
	Полоска бумаги 6х18 см.	на каждого
	Квадраты(3х3см)	на каждого
	Пирамидка	1
	Игрушки круглой формы	3-4
	Образцы салфеток	2-3
	Бумага (15х15см)	на каждого
	2-3 круга разных диаметров	на каждого
	Дополнительные детали	на каждого
	Карандаши	на каждого
	Круги (диаметр 12см)	на каждого
	4 кружка диаметр 2,5 см. 4 кружка диаметр 1.5 см	на каждого
	Кружки диаметр 2-3 см. палочка –стебелек, полоска-листочек	на каждого
	Тонированная бумага	на каждого
	Прямоугольники 3х4 см., полоски 1х8 см	на каждого
	Квадраты 12х12см	на каждого
	Кружки диаметр 2, квадраты 2 см	на каждого
	Бумажные фигуры	на каждого
	Флажки 6х4см	на каждого
	Иллюстрация: цыплята на лугу	1
	½ ватмана	1
	Круги (диаметр 2см и 4 см)	на каждого
	Модель домика	1
<b>Музыка</b> М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (3-4). Младшая группа. Конспекты занятий. –М.: Мозаика – Синтез , 2016	Петрушка (би-ба-бо)	1
	Мишка	1
	Кукла	1
	Погремушки	25
	Колокольчики (большой и маленький)	2
	Красивая коробка	1
	Собачка	1
	Бубенчики	20
	Осеннии листочки	30
	Иллюстрации: Изображение овощей и фруктов	1
	Бубен	1
	Дудочка	1
	Иллюстрации: «С дождливым пейзажем.»	4
	Иллюстрации: «Заяц», «Еж».	2
	Иллюстрации : «Ферма» , «Петушок»	1
	Шапочки для инсценировки сказка «Репка»	6
	Большая репка	1
	Иллюстрация: «Поздняя Осень»	1
	Платочки	20
	Мягкие игрушки: «Заяц», «Мишка»	2
	Три бубна	3
	Ширма	1
	Иллюстрации: Собачка, кошка, хомячок.	3
	Иллюстрации :«Цирковые собачки»	1
	Карточки: Гусенок, цыпленок, утенок.	30

	Иллюстрация: «Первый снег»	1
	Иллюстрация: «Дед-Мороз.»	1
	Иллюстрации: «Зимние забавы детей»	3
	Иллюстрации: «Зимний лес»	2
	Иллюстрации: «Снегурочка, Снег идет»	2
	Мягкая игрушка Мишка.	1
	Иллюстрация : «Наряженная елка»	1
	Погремушки	25
	Бубен	1
	Колокольчики	15
	Иллюстрация: «Скачущая лошадка»	1
	Барабан	1
	Цветные платочки	20
	Матрешка	1
	Шапочки птичек	10
	Нарядная кукла	1
	Руль	1
	Иллюстрация: «Серенькая кошка»	1
	Иллюстрация: «Собачка Жучка».	1
	Иллюстрация: «Петушок с семьей»	1
	Иллюстрация: «Марширующие солдаты»	1
	Цветы	40
	Петушок	1
	Мягкая игрушка - Мишка	1
	Иллюстрация: «Весна»	1
	Иллюстрация: «Весенние забавы детей»	1
	Иллюстрация: «Воробушки»	1
	Иллюстрация: « Весенний лес»	1
	Иллюстрация: «Ручеек в лесу»	1
	Иллюстрация: «Дети вешают скворечник»	1
	Иллюстрация: «Одуванчики»	1
	Иллюстрация : « Бабочек, мотыльков»	1
	Игрушка - Божья коровка	1
	Барабан	1
	Балалайка плоскостная	1
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b> <b>Рисование</b> Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. –М.: Мозаика – Синтез, 2016	Гуашь разных цветов (или цветные восковые мелки), альбомные листы, кисти, баночка с водой, салфетка	На каждого
	Воздушные шары разной формы, альбомные листы, карандаши	На каждого
	Гуашь разных цветов (по 3-4 цвета на каждый стол), бумага формата А 4 белого или любого светлого цвета, кисти, баночка с водой, салфетка	На каждого
	Цветные карандаши и цветные восковые мелки, бумага размером ½ альбомного листа	На каждого
	Гуашь белая, и желтая, листы бумаги голубого, серого, или любого другого светлого тона, кисти, баночка с водой, салфетка	На каждого
	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, баночки с водой, салфетка	На каждого
	Альбомные листы светлых тонов, краски гуашь, кисти,	На каждого

баночки с водой, салфетка	
Несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой. Краски гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, заранее вырезанные воспитателем из белой или цветной (однотонной) бумаги силуэты фартуков	На каждого
Белая бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, цветные карандаши	На каждого
Силуэты дымковских барышень (высотой 20 см., ; краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка	На каждого
Бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка	На каждого
Белая бумага размером альбомного листа, цветные карандаши	На каждого
Белая бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, цветные карандаши	На каждого
Прямоугольные листы бумаги (1/2 альбомного листа) разных мягких тонов, краски гуашь, кисти 2-х размеров, баночки с водой, салфетка	1 На каждого
Доступные по содержанию картинки о зиме а, ёлке, новогоднем празднике. Альбомные листы	3 На каждого
Листы белой (или любого мягкого тона) бумаги альбомного формата, гуашь разных цветов, кисти 2-х размеров, баночки с водой, салфетка	На каждого
Бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, карандаши графитные 3М	На каждого
Бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, цветные карандаши (цветные восковые мелки или фломастеры)	На каждого
Альбомные листы, разрезанные пополам по горизонтали, цветные карандаши	На каждого
Иллюстрации с изображением танцующей девочки. Гуашь, белая бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, кисти 2-х размеров, фломастеры, баночки с водой, салфетки,	3 На каждого
Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки	На каждого
Бумага для рисования желтого и зеленоватого тона размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, краски гуашь разных цветов	На каждого
Вырезанные из белой или цветной бумаги платья, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки	На каждого
Козлёнок (иллюстрация). Листы бумаги формата А4 зеленого тона, краски гуашь, кисти 2-х размеров, баночки с водой, салфетки	1 На каждого
Квадратные листы бумаги (формата 20x20 см), цветные карандаши (или мелки)	На каждого
Квадратные (20x20 см) листы бумаги (можно взять слегка тонированную бумагу), краски гуашевые или цветная жирная пастель, баночки с водой, салфетки	На каждого
Бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, цветные карандаши, цветные восковые мелки или фломастеры	На каждого
Светло-серая бумага альбомного листа, гуашь мягких	На каждого

	оттенков и для дополнений- коричневая, зеленая, желтая; кисти, банка с водой, салфетка	
	Альбомные листы белого цвета или любого бледного тона, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки	На каждого
	Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши	На каждого
	Листы бумаги формата А4 или немного больше белого или голубого тона, краски гуашь 7-8 цветов, кисти 2-х размеров, баночки с водой, салфетки	На каждого
	Вырезанные воспитателем из бумаги перья (длина 15 см) с обозначенной карандашом средней линией, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки, краски, кисти 2-х размеров, краски акварельные и гуашевые, баночки с водой, салфетки	На каждого
<p><b>Лепка</b> Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. –М.:Мозаика – Синтез, 2016</p>	Фрукты и ягоды для рассматривания. Пластилин, доски для лепки, стека	2 На каждого
	Иллюстрация айки (большой и маленький), морковь. Пластилин, доска для лепки	2 На каждого
	Грибы (муляжи), лист зеленой бархотной бумаги. Пластилин, доска для лепки	3 На каждого
	Пластилин, доска для лепки	На каждого
	Иллюстрации или муляжи фруктов, пластилин, пластическая масса, доска для лепки	Набор На каждого
	Пластилин, доска для лепки	1 На каждого
	Пластилин, доска для лепки, стека	На каждого
	Кукла, глина, (пластилин), доска для лепки, стека	1 На каждого
	Глина, (пластилин), доска для лепки, стека	На каждого
	Фрукты и ягоды для рассматривания. Пластилин, доски для лепки, стека	5 На каждого
	Игрушечные зайки (большой и маленький), морковь. Пластилин, доска для лепки	2 На каждого
	Грибы (муляжи), лист зеленой бархотной бумаги. Пластилин, доска для лепки	4 На каждого
	Пластилин, доска для лепки	На каждого
	Иллюстрации или муляжи фруктов, пластилин, пластическая масса, доска для лепки	1 На каждого
	Глина (пластилин, пластическая масса), доска для лепки, стека	На каждого
Кукла, глина, (пластилин), доска для лепки, стека	1 На каждого	
<p><b>Аппликация</b> Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016</p>	Бумага размером ½ альбомного листа (разрезанного по горизонтали), по 4 бумажные полоски двух цветов на каждого ребенка (на разные столы приготовить полоски разных, но хорошо сочетающихся цветов), ножницы, клей, кисть для клея, салфетки, клееночка	На каждого
	Квадратный лист белой бумаги размером 16*16см, полоски разных цветов размером 6*3см, ножницы, клей, салфетка, кленка, кисть для клея	На каждого
	Бумажные круги и квадраты, ножницы, клей, кисть для	На каждого

клея, салфетка, клееночка	
Голубая или серая бумага в форме длинной узкой полосы (река) или овала (озеро), неширокие бумажные полоски разных цветов для лодок, обрезки для деталей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка	На каждого
Бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, прямоугольники цветной бумаги светлых тонов (на все столы разные) и полоски цветной бумаги для окон, дверей, крыш; ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка	На каждого
Корзина для грибов, нарисованная воспитателем и наклеенная на лист бумаги квадратной формы так, чтобы осталось место для наклеивания грибов; цветные бумажные прямоугольники для шляпок грибов; белые и светло-серые прямоугольники для ножек грибов, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка	1 На каждого
Детали конструктора (деревянные и пластмассовые, разной формы: кубики, кирпичики, трехгранные призмы). Полоски бумаги разных цветов 3x8см, квадратные листы бумаги 16x16см, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка	7 На каждого
Бусы, бумажные прямоугольники и квадратики разных цветов, ниточка (не очень тонкая, примерно №10) для наклеивания вырезанных бусинок, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка	3 На каждого
Глина, (пластилин), доска для лепки, стека	На каждого
Бумажные квадраты разных цветов и размеров, листы бумаги размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. Полукруглая подставка	На каждого
Цветная бумага прямоугольной формы 10x4 см для корпуса автобуса, полоски голубой бумаги 2x8см для окон, 2 черных квадрата 2,5x2,5см для колес, ножницы, клей, кисть для клея, полоски бумаги разных цветов (из которых дети будут нарезать детали)	На каждого
Игрушечный самолет. Бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста и крыльев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. Большой лист бумаги для коллективной композиции	1 На каждого
Иллюстрации с изображением красивых цветов. Бумага белая, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка	3 На каждого
Набор цветных бумажных квадратиков, прямоугольников и треугольников для вырезывания, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка	На каждого
Конверты с готовыми деталями, из которых можно составить изображение знакомых детям предметов (дом, вагон, цветок, кораблик, снежная баба, неваляшки и др.), полоски бумаги разных цветов, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка	На каждого
Цветная бумага и белая бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка	На каждого
Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея,	На каждого

	салфетка, клееночка	
	Цветная бумага, золотая и серебряная, большой лист тонированной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка	На каждого
<b>Музыка</b> М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2017		
	Карточки с изображением большого колокольчика	1
	Барабан	1
	Светофор	1
	Погремушки	25
	Бубен	1
	Музыкальный треугольник	1
	Осенние листья на каждого ребенка.	40
	Иллюстрация: «Осенний лес»	1
	Поднос с овощами и фруктами	1
	Игрушка Петрушка	1
	Музыкальные инструменты: Барабан,	1
	Игрушки: Клоун, машинка.	2
	Иллюстрация: «Зайчик»	1
	Игрушки: Куклы, Мишки, Зайчики.	3
	Осенние листья.	10
	Поднос с яблоками	1
	Кукла бибабо Котик.	1
	Иллюстрация с изображением животных (слон, обезьяны, носорог, зебра, жираф.)	5
	Иллюстрации: «Дети катаются на санках с горы».	2
	Шапочки зайцев, медведя	8
	Иллюстрация: «Заснеженный лес в июне»	1
	Иллюстрация: «Дети около нарядной елки»	1
	Иллюстрация: «Дед Мороз»	1
	Погремушки, белые ленточки.	20
	Иллюстрация: «Зимний лес»	1
	Куклы, мяч, барабан.	3
	Теремок, костюмы для персонажей сказки.	6
	Иллюстрация: «Летающий самолет»	1
	Лесенка из 5 ступеней.	1
	Бубен	1
	Портрет П.И.Чайковского.	1
	Иллюстрации: «Наши защитники»	1
Иллюстрации: «Мама и дети»	1	
Иллюстрации: «Весна»	1	
Погремушки, металлофон	15	
Цветы - На каждого ребенка		
Иллюстрации: «Ранней весны»	1	
Игрушка - Петрушка	1	
Шапочки медведя и зайцев.	2	
Иллюстрации: «Птицы весной»	2	
Шапочки птиц.	6	
Иллюстрация: «Пастушок, играющий на дудочке»	1	
<b>Старшая группа (5-6)</b>	Гуашь, листы бумаги,	На каждого



<b>лет)</b> <b>Рисование</b> Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. –М.: Мозаика – Синтез, 2016	кисти, банка с водой, салфетка, акварельные краски, палитры, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, цветные восковые мелки	
	Картинки, на которых изображено лето	5-6
	Силуэты дымковских игрушек	На каждого
	Изделия городецких мастеров	3-4
	Изделия с городецкой росписью, образец узора на полосе	3-4
	Образцы народных игрушек	3-4
	Образцы снежинок	3-4
	Хохломские изделия с простым узором	2-3
	Изделия гжельских мастеров	1
	Силуэты птиц и животных по мотивам народных изделий	На каждого
	Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля	1
	Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги	На каждого
	Иллюстрации с изображением радуги	2-3
	<b>Лепка</b> Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. – М.:Мозаика – Синтез, 2016	Картинки с изображением грибов
Пластилин, доски, стеки		На каждого
Овощи (муляжи, картинки)		4-5
Игрушечный котёнок		1
Игрушка Снегурочка		1
Игрушечный щенок		1
3-4 разных кувшинчика		3-4
Изображения птиц в скульптуре малых форм, в декоративно-прикладном искусстве, в иллюстрациях		3-4
Игрушечная белочка	1	
<b>Аппликация</b> Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет. Старшая группа–М.: Мозаика – Синтез, 2016	Бумага разных цветов, ножницы, клей, салфетка, клееночки на каждого ребенка	На каждого
	Картинки с изображением разных грибов	3-4
	Игрушка или картинка - троллейбус	1
	Овощи для рассматривания	4-5
	Бокальчик	1
	3-4 новогодние открытки с простым изображением	3-4
	Картинка с изображением матроса	1
	Кукла в простой форме платья	1
	Разнообразные поздравительные открытки с простым изображением	3-4
<b>Музыка</b> М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова	Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка	4
	Шумовые инструменты	5
	Картинки с изображением дождя, грузовика	2

Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2018	Иллюстрация: «Перед дождем»	1
	Иллюстрация «Осенний дождь»	1
	Шапочки комара, лягушек, игрушечная скрипка	3
	Сюжетные картинки: «Зайка»	1
	Иллюстрации: «Птиц и животных»	2
	Иллюстрации: «Ежика» «Сороки»	2
	Сюжетные картинки «Мама и дети»	1
	Осенние листья	40
	Иллюстрация на тему «Русская народн.музыка»	1
	Иллюстрация: «Зимние забавы»	1
	Иллюстрация: «Новый год»	1
	Иллюстрация: «Нарядная елка»	1
	Шкатулка	1
	Картинка с изображением Бабы Яги	1
	Репродукции картин русских художников	4
	Ленты разных цветов	12
	Цветные флажки	18
	Портрет В.Шаинского	1
	Иллюстрации: «Наша Родина», «Наша армия»	2
	Репродукция картины Б.Кустодиева «Масленица»	1
	Портрет П.И.Чайковского	1
	Иллюстрация: «Весна»	1
	Иллюстрация: «Прилет птиц»	1
	Иллюстрация «Весна»	1
	Шарфики	10
	Портрет Д.Кабалевского	1
	Портрет М.Глинки	1
	Иллюстрации к опере «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин»	2
	Игрушка «Летающая тарелка»	1
	Металлофоны, треугольники,трещетки	7
Иллюстрации В. Шаинского на его песни	4	
Иллюстрации: «Поющие дети»	1	
Иллюстрации: «Луговые цветы»	1	
Иллюстрации: «День Победы»	1	
Иллюстрация с изображением жаворонка	1	
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b> <b>Рисование</b> Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016	Акварель Гуашь Белила Бумага формата А4 Кисти	На каждого
	Кукла в национальной одежде	1
	Иллюстрации, игрушки, изображающие разнообразный транспорт	По 1
	Ветка рябины	1
	Иллюстрации по теме «Подвижная игра»	3
	Фигурки птиц	5
	Иллюстрации к «Сказке о Царе Салтане»	4
	Книга со сказкой «Царевна-Лягушка»	1
	Изделия с хохломскими узорами	5

<p><b>Лепка</b> Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016</p>	Пластилин	На каждого
	Муляжи фруктов	6
	Доски для лепки	На каждого
	Муляжи грибов	6
	Фарфоровые фигурки человека	2
	Птица	1
	Иллюстрации, изображающие танцующих детей	4
	Игрушка Деда Мороза	1
	Фигуры животных	В достаточном количестве
<p><b>Аппликация</b> Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016</p>	Цветная бумага	На каждого
	Ножницы	
	Клей	
	Кисти	
	Игрушки	6
<p><b>Музыка</b> М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду: 6- 7лет. – М.: Мозаика- Синтез,2021</p>	Иллюстрации, изображающие корабли	4
	Поздравительные открытки	6
	Иллюстрация с изображением ракет	3
<p><b>Музыка</b> М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду: 6- 7лет. – М.: Мозаика- Синтез,2021</p>	Сюжетные картинки, передающие содержание песен	По 1
	Сборник нот	1
	Портреты композиторов	Набор
	Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов	По количеству детей
	Набор сюжетных картинок «Детский сад»	1
	Шапочка ворона	1
	Осенние веточки	По количеству детей
	Бубен	1
	Ткань серо-синего цвета	1
	Тонкая легко тонированная бумага	По количеству детей
	Пастель	По количеству детей
	Клей	По количеству детей
	Засушенные листья от разных деревьев	По количеству детей
	Осенние листья	По количеству детей

Репродукция картин (осенней природы) русских художников	По 1
Иллюстрации на темы «Урожай», «Грибы», «Лес»	По 1
Декорации леса (ели и другие деревья)	По 3
Иллюстрации на тему осени	
Карточки с изображением красного, синего и желтого колокольчиков	По количеству детей
Портрет Д. Кабалевского	1
Музыкальные инструменты (треугольник, бубен, колокольчик)	По количеству детей
Шарфики	По количеству детей
Колокольчики	По количеству детей
Погремушки	По количеству детей
Таблицы с карточками или маркерами для их заполнения	3
Иллюстрации И.Билибина	Набор
Набор детских музыкальных инструментов	1
Настольная ширма	1
Магнитная доска	1
Картинки с изображением королевы Музыка, принцессы Песни, гномов-Марша и Танца	По 1
Листы белой бумаги	На подгруппу детей
Фломастеры	На подгруппу детей
Колокольчики	По количеству детей
Шуршащая бумага	По количеству детей
Часы	1
Аудиозапись «Бой курантов»	1
Карточки с изображением мелких и крупных овощей и фруктов, съеденного яблока	По 1
Бубен	По количеству детей
Треугольник	По

		количеству детей
	Колокольчик	По количеству детей
	Палочки	По количеству детей
	Маракасы	По количеству детей
	Султанчик синего цвета	1
	Игрушечная сойка	1
	Репродукции картин и портреты русских художников И.Левитана («Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога»), В.Васнецова («Аленушка»), Ф.Васильева («Перед дождем»)	По 1
	Портреты А.Пушкина, П.Чайковского	По 1
	Воздушный шар	На подгруппу детей
	Обруч	По количеству детей
	Мяч	2-3
	Грамота «Самому сильному, ловкому, смелому, быстрому, умелому!»	По количеству детей
	Шапочки персонажей к сказке «Репка»	По 1
	Ширма	1
	Погремушка	По количеству детей
	Перчаточные куклы (мишка и кукла)	По 1
	Игрушечные мишки, куклы	По количеству детей
	Портрет М.Глинки	1
	Барабаны	По количеству детей
	Репродукции картин И.Левитана, А.Куинджи, В.Поленова	По 1
	Набор иллюстраций, в том числе отображающих содержание музыкальных произведений «Нянина сказка» и «Баба-яга»	По 1

Репродукции картин И.Левитана «Золотая осень», В.Поленова «Золотая осень»	По 1
Аудиозапись «послания с Марса»	1
Медиацентр	1
Видеозапись балета П.Чайковского «Щелкунчик»	1
«Волшебная» палочка	1
Иллюстрации с изображением челюсти, а так же сцен из оперы, балета, изображением выступления симфонического оркестра	По 1
Коробочки из-под конфет	По количеству детей
Палочка	По количеству детей
Фантики	По количеству детей
Стаканчики	По количеству детей
Белые султанчики	По количеству детей
Бумажный пакет	1
Стакан	1
Хрустальные фужеры разных размеров	По 1
Серебристые ленты	По количеству детей
Иллюстрации со сценами из оперных и балетных спектаклей	По 1
Изображение Большого театра	1
Ленты	По количеству детей
Карточки разных цветов и оттенков	По количеству детей
Карточки с символическим изображением музыкальных жанров (песня, танец, марш)	По количеству детей
Белые ленты на палочках	По количеству детей

Шапочки лисичек	На подгруппу детей
Шапочки медведей	На подгруппу детей
Метелка	1
Схемы расстановки для игры «Снеговик»	По 1
Бубенцы	По количеству детей
«Волшебное» зеркало	1
Шапочки петрушек	На подгруппу детей
Шапочка зайца	По количеству детей
Шапочка лисы	1
Полоски цветной бумаги	По количеству детей
Ножницы	По количеству детей
Клей	По количеству детей
Корзинка с фонариками (елочные украшения)	1 По количеству детей
Елка	1
Видеозапись балета «Лебединое озеро»	1
Портрет Н.Римского-Корсакова	1
Сундучок	1
Дудочка	По количеству детей
Ложка	По количеству детей
Рубель	По количеству детей
Палочки	По количеству детей

Иллюстрация с изображением дирижера	1
Серия сюжетных картин «Вечер»	1
Картины русских художников, изображающие море, в том числе «Черное море» и «Девятый вал» И Айвазовского	По 1
Краски	По количеству детей
Кисти	По количеству детей
Стаканчики с водой	По количеству детей
Листы бумаги с нанесенным и свечой элементами морской тематики (корабль, якорь, рыбка и т.д.)	По количеству детей
Корзинка	1
Косынки	По количеству девочек
Картузы	По количеству мальчиков
Кепка	1
Трещетка	1
Игрушечная балалайка	1
Игрушечная гармошка	1
Портреты великих полководцев, в том числе А.Суворова	
Картинки с изображением солдат, марширующих на параде, пары, кружащейся в вальсе, и спящего ребенка	По 1
Мнемотаблицы по содержанию песни «Любим армию свою»	По 1
Картина, изображающая Россию	1
Репродукция картины Б.Кустодиева «Масленица»	1
Видеофрагменты выступления народного и симфонического оркестров	По 1
Карточки с изображением инструментов народного и симфонического оркестров	На подгруппу детей
Аудиозапись звона колоколов	1
Письмо от Незнайки	1
Платки	По



		количеству детей
	Изображения играющих детей	По 1
	Иллюстрации с изображением русских музыкальных инструментов (балалайка, трещотка, гармошка, деревянные ложки)	По 1
	Мини-ширма	1
	Русские народные инструменты	По 1
	Шапочки птиц	По количеству детей
	Мячи	4
	Скакалки	2
	Обручи	4
	Гимнастические палки	2
	Веревки	По количеству детей
	Флажки	По количеству детей
	Воздушные шары	По количеству детей
	«Снежки»	По количеству детей
	Платочек	1
	Картинка с изображением неба, тучи, солнышко	По 1
	Картинки с изображением принца, принцессы, Мажора, Минора	По 1
	Ноты	1
	Карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором	По количеству детей
	Аудиозаписи со звучанием аккордеона, металлофона, арфы, фртепиано, ударных инструментов	По 1
	Мольберт	1
	Репродукцияи пейзажей русских художников	По 1
	Три вазы, в каждой из которых веточка (на одной маленькие почки, на другой-набухшие почки, на третьей-небольшие листочки).	По 1

Цветы	По количеству детей
Вырезанное из картона солнышко	1
Декорация домика	1
Металлофон	По количеству детей
Подснежники из гофрированной бумаги	По количеству детей
Ручей и лужи из бумаги	По 1
Игрушечные мольберт и скрипичный ключ	По 1
Бумага	По количеству детей
Пальчиковые краски	По количеству детей
Стекло в раме	По количеству детей
Кисти	По количеству детей
Иллюстрации с изображением грача	1
Аудиозапись «Голоса природы»	1
Игрушечный грач	1
Портрет М.Мусоргского	1
Бумага для рисования	По количеству детей
«Ковер-самолет»	1
Разрезанные изображения, символизирующие известные детям произведения	10
Конверты с написанными на них музыкальными вопросами	10
Аудиозапись «таинственного голоса»	1
Сундук, в нем диск	По 1
Пиктограммам «Радость» и «Грусть» или куклы с грустными и радостными лицами	По 1
Конфетное дерево	1

Игрушки	По количеству детей
Шапочки зверей для драматизации сказки «Теремок»	По 1
Гимнастические палки	По количеству мальчиков
Куклы	По количеству девочек
Матрешка	1
Материал для конструктивной деятельности	По количеству детей
Письмо от Феи музыки	1
Шумовые музыкальные инструменты	По количеству детей
Фланелеграф с изображением нотного стана	1
Ноты	1
Иллюстрации с изображением гномика мажорного и гномика минорного	По 1
Карточки для игры «Мажор и Минор»	По количеству детей
Маленький стол	1
Игрушечные гусеницы	2
Маски для инсценировки песни «Про козлика»	По 1
Вырезанные из картона солнышко и тучка	По 1
Фигурки козленка и козы из настольного театра	По 1
Раскраски	По количеству детей
Набор детских музыкальных инструментов (треугольники, бубенцы, маракасы)	По количеству детей
Портрет Р.Шумана	1
Серия сюжетных картинок, демонстрирующих нормы поведения	По 1
Бубны	3-4
Игрушечный светофор	1

Детали двух светофоров, вырезанные из картона так, чтобы их можно было собрать на полу	2
Репродукции с пейзажами России в разное время года	По 1
Павлово-посадский платок	1
Платочки	По количеству детей
Серия сюжетных картин, посвященных Дню Победы	По 1
Письмо с зашифрованным текстом (ритмическим рисунком)	1
Шнуры	8
Воздушные шары	По количеству детей
Обручи	6
Карты	2
Декорации леса	По 1
Лапти	1
Шапочки цветов (василек, ромашка, анютины глазки, одуванчик, роза, ландыш)	По количеству детей
Кукла Айболит	1
Мешок с подарками и спортивными снарядами для эстафеты	По количеству детей

### Образовательная область «Физическое развитие»

<b>Вторая группа раннего возраста</b> С.Я.Лайзане Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателей дет. сад. – 2-е изд., исправ.- М.: Просвещение, 1987	Веревка длинная	2
	Погремушка	15
	Стойка	2
	Маленький мяч	15
	Гимнастическая скамейка (длина 2,5-3м, ширина 30-25 см, высота 25-30 см)	1
	Цветные платочки	15
	Мешочки с песком (150 г)	1
	Веревка (длина 1 м)	1
	Кубик	По 2 кубика на каждого ребенка
	Шишка	По 2 шишки на каждого ребенка
	Длинная рейка	1
	Мяч (диаметр 25-30 см)	1

	Наклонная доска	1
	Маленький обруч (диаметр 25 см)	15
	Цветные ленточки	15
	Палка (1,5-2-2,5 м)	на подгруппу
	Дорожка (3-4 м)	на подгруппу
	Воротца	1
	Мячи (диаметр 25-30 см)	на подгруппу
	Обруч	4
	Игрушка	1
	Стойка (высота 40-50 см)	2
	Маленькие мячи	на подгруппу
	Ребристая доска	1
	Кегли	на подгруппу
	Гимнастическая скамейка	1
	Игрушка мишка	1
	Обруч (диаметр 50-60 см)	1
	Игрушка собачка	1
	Стулья	на подгруппу
	Длинные палки	2
	Наклонная доска	1
<b>Младшая группа (3-4 года) Физическая культура</b> Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016	Кубики	60
	Шнуры дина 2,5-3 метра	2
	Мячи диаметром 25-20 см	25
	Мячи диаметром 15-20 см	25
	Стойки для подлезания высотой 50 см	4
	Стойки для подлезания высотой 40 см	4
	Погремушки	60
	Обручи плоские диаметром 30-40 см	1
	Обручи плоские диаметром 50 см	1
	Обручи диаметром 1 м.	1
	Набивные мячи	3
	Ленточки	20
	Флажки	20
	Палочка с прикрепленной к ней длинной веревочкой (П/и«Поймай комара)	1
	Гимнастические маты	1
	Дуги для подлезания высотой 50 см	2
	Платочки	20
	Кегли	10
	Кольца от игры «Серсо»	20
	Шнуры короткие (косички)	25
	Мешочки с песком	20
	Санки	1
	Трехколесные велосипеды,	1
Льжи	20	
<b>Средняя группа (4-5 лет) Физическая культура</b>	Шнуры 3м	1
	Шнуры 2м	1
	Кубики	20
	Кегли	10

Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015	Набивные мячи	10
	Флажки	20
	Мячи диаметром 20-25 см	20
	Мячи диаметром 15-20 см	20
	Мячи диаметром 10-12 см	20
	Мячи диаметром 6-8 см	20
	Стойки для натягивания шнура (прыжки в высоту)	2
	Обручи	20
	Дуги 50 см	2
	Гимнастическая стенка	2
	Гимнастические скамейки высота 25 см	1
	Гимнастические скамейки высота 20 см	1
	Шнуры короткие (косички)	20
	Мешочки с песком	20
	Лыжи	20
	Санки	1
	Плоские обручи	20
	Корзины для метания	2
	Брусочки (высота 6 см)	8
	-Брусочки (высота 10 см)	8
	Платочки	20
	Канат	1
	Вертикальная цель (щит диаметром 50 см)	1
	Гимнастические палки	20
	Доска гимнастическая наклонная ш.20 см	1
	Трехколесные велосипеды	1
Скакалки	20	
Старшая группа (5-6 лет) Физическая культура Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2017	Гимнастические скамейки	2
	Кубики	10
	Мячи диаметром 20-25 см	25
	Набивные мячи	3
	Мячи диаметром 20-25 см	25
	Кегля	10
	Мешочки с песком	25
	Шнуры	6
	Канат	1
	Гимнастическая скакалка	25
	Мячи диаметром 6-8 см	25
	Обручи	25
	Шнуры	25
	Большой шнур	1
	Бруски	10
	Горизонтальная цель	1
	Клюшки	15
	Шайбы	15
	Плоские обручи	25
	Кубики деревянные	15
Кубики пластмассовые	25	

	Ракетки и валаны для игры в бадминтон	15
	Маты	2
	Ленточки	25
	Гимнастическая палка	25
	Обручи	25
	Мячи диаметр 10-12	1
	Корзина	1
	Дуга высота 40	2
	Санки	1
	Мячи диаметр 8-10	25
	Льжи	25
	Ленточки с кольцом на конце	25
	Стойки для натягивания шнура	2
	Набивные мячи масса 0,5 кг	3
	Брусочки (высота 10 см)	1
	Мячи футбольные	3
	Шнуры 3-4м	1
	Стойки для подлезания, перешагивания высотой 40 см	2
	Гимнастическая доска (наклонная) ш. 20см	1
	Вертикальная цель диаметром 50 см	1
	Карусель» (обруч с привязанными к нему ленточками)	1
	Короткие скакалки	23
	Самокат	2
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b> <b>Физическая культура</b> Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016	Гимнастические скамейки	2
	Шнуры 3-4 м	8
	Набивные мячи	3
	Флажки	25
	Обручи диаметр 25	25
	Кубики	25
	Мячи диаметром 20-25 см	25
	Мячи диаметром 15 – 20 см	25
	Мячи диаметром 10-12 см	25
	Мячи диаметром 6-8 см	25
	Мешочки с песком	25
	Ленточки с кольцом на конце	25
	Стойки для натягивания шнура	2
	Кегли	10
	Канат	1
	Дуги высота 40 см	2
	Дуги высота 50 см	2
	Гимнастические палки	25
	Обручи диаметром 50см	25
	Обручи плоские	25
	Корзины	2
	Набивные мячи масса 0,5 кг	3
	гимнастическая стенка	2
	Брусочки (высота 10 см)	25
	Мячи футбольные	5
	Маты	2
	Флажки	25

Кубики деревянные	15
Шнуры 4- 5 м	1
Гимнастические ленты	25
Гимнастическая доска (наклонная) ш. 20см	1
Вертикальная цель диаметром 50 см	1
Гимнастическая стенка	2
Льжи	25
Санки	1
Скакалки	25
Ключки с шайбой	15
«Карусель» (обруч с привязанными к нему ленточками)	1
Короткие скакалки	25
Ракетки с воланом	15
Баскетбольная корзина	1
Самокат	2

### 3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

#### 3.5.1. Примерный перечень художественной литературы

##### *Первая группа раннего возраста*

##### *От 1 год 2 месяцев а до 2 лет*

*Малые формы фольклора:* «Баю-бай, баю-бай...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Ладушки, ладушки!...», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...», «Сорока, сорока...».

*Русские народные сказки:* «Козлятки и волк» (обработка К. Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К. Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К. Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Репка» (обработка К. Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М. А. Булатова).

*Поэзия:* Александрова Зинаида Николаевна «Прятки», «Топотушки», Барто Агния Львовна «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов Валентин Дмитриевич «Курица с цыплятами», Благинина Елена Александровна «Аленушка», Жуковский Василий Андреевич «Птичка», Ивсенсен Маргарита Ильинична «Поглядите, зайка плачет», Клокова Мария «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Гайда Рейнгольдовна «Зайка, зайка, попляши!», Маршак Самуил Яковлевич «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Токмакова Ирина Петровна «Баиньки», А. Орлова «Пальчики-мальчики», А.Усачев «Рукавичка», Е.Григорьева «Солнце», К. Стрельникова «Кряк-кряк», Г.Лагздынь «Крохотули».

*Проза:* Александрова Зинаида Николаевна «Хрюшка и Чушка», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев Владимир Григорьевич «Цыпленок и утенок», Чарушин Евгений Иванович «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский Корней Иванович «Цыпленок», Ф. Брукс «Маша и Миша».

##### *от 1 годаб месяцев до 2 лет*

*Малые формы фольклора.* «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

*Русские народные сказки.* «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А.



Булатова).

*Поэзия.* Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь»,

«Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

*Проза.* Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

### ***Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)***

*Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...»,

«Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

*Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.* «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заяшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-ревушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

*Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н.

Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

### *Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...»,

«Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...»,

«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...»,

«Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

### *Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»»,

«Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

**Средняя группа (4-5 лет)**

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка помосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки,

где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...»,

«Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауковой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный

«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино

горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость»,

«Тараканище».

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зошенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»

«Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни

удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.

«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### **Старшая группа (5-6 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчи́ки», «Мы не заметили жука»; Бороди́цкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,

«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа»,

«Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),

«Гадкий утенок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, залички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов

– семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В.

Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной

зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»;

Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

### **3.5.2. Примерный перечень музыкальных произведений**

#### ***От 1 года до 1 года 6 месяцев***

*Слушание:* «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Верхом на лошадке», «Колыбельная», «Танец», муз. А. Гречанинова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

*Пение и подпевание:* «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Петушок», «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

*Образные упражнения:* «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

*Музыкально-ритмические движения:* «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

#### ***от 1 года 6 месяцев до 2 лет***

*Слушание.* «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского;

«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

*Пение и подпевание.* «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная»,



муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

*Музыкально-ритмические движения.* «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

*Пляска.* «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

*Образные упражнения.* «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

*Игры с пением.* «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

*Инсценирование.* рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

### **от 2 до 3 лет**

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

*Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

*Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

**от 3 до 4 лет**

*Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового

и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

**от 4 лет до 5 лет**

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлопок», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.

нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

**от 5 лет до 6 лет**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

**от 6 лет до 7 лет**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **3.5.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

**от 2 до 3 лет**

*Иллюстрации к книгам:* В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»;

В.

Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин  
Рассказы.Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

**от 3 до 4 лет**

*Иллюстрации к книгам:* Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К.  
Чуковского

«Путаница».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в  
корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с  
цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

**от 4 до 5 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и  
плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»;  
И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых  
цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В  
саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с  
фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В.  
Чермошенцев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.  
Пластов

«Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

**от 5 до 6 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»;  
Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на  
окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская  
«Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов  
«Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева  
«Новый год»; Н.Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятя»;  
О.Кипренский

«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год»,  
«Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины);  
В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-  
царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-  
лягушка», «Василиса Прекрасная».

**от 6 до 7 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день.  
Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка»,  
«Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи  
прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»  
А.Саврасов

«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в  
сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом»,  
«Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка  
с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин  
«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров –  
Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети  
бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения

читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

### **3.5.4.Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

#### ***Анимационные произведения***

##### *Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм



«Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-

Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котёночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия

«Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия DreamWorks Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### ***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### **3.6. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих,

раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

Реализация Программы обеспечивается следующими педагогическими работниками:

Педагогический состав	Количество штатных единиц
Старший воспитатель	0,5
Музыкальный руководитель	0,75
Воспитатель	5,55
Педагог-психолог	0,125

### **3.7. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи,

прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется

таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

### **Требования и показатели организации образовательного процесса** (извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года	12 часов
	4–7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года	3 часа
	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Приложение № 10  
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

**Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО**

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации
-------------------	---

	8–10 часов	11–12 часов	24 часа
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	второй ужин

Приложение № 12  
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации  
и режима обучения**

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8–10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11–12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Ниже приведены примерные режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

**Примерный режим дня воспитанников в холодный период года**

Режимные моменты:	Первая-вторая группа раннего возраста (12 час.)	Младшая – средняя группа (12 час.)	Старшая-подготовительная к школе группа (10,5 час.)			
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>						
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	6.00-8.20	6.00-8.10	6.00-7.55	7.00-8.15		
Утренняя гимнастика		8.10-8.20 (10 мин.)	7.55-8.05 (10 мин.)	8.15-8.25 (10 мин.)		
Самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа с воспитанниками	8.20-8.30		8.05-8.20			
Подготовка к завтраку	8.30-8.55		8.20-8.30			
Завтрак	8.30-8.55		8.30-8.50			
Самостоятельная деятельность, игры	8.55-9.00	8.55-9.20		8.50-9.10	8.55-9.05	
Занятие	1 п. 9.00-9.10	2 п. 9.20-9.30	8.50-9.05	9.10-9.35	9.05-9.30	9.05-9.35
Игры, самостоятельная деятельность	9.10-9.40	9.30-10.00	9.05-9.45	9.35-10.05	9.30-9.45	9.35-9.45
Занятие	1п. 9.40-9.50	2 п. 10.00-10.10	9.45-10.00	10.05.-10.20	9.45-10.10 Понедельник Среда Четверг Пятница	9.45-10.15
Игры, самостоятельная деятельность	9.50-10.30	10.10-10.30	10.00-10.30	10.20-10.30	10.10-10.30	10.15-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40		10.30-10.40		10.30-10.40	
Физкультурное занятие на воздухе					11.20-11.45 Вторник	11.20-11.50 Вторник

Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-11.50 <b>1ч. 10м.</b>	10.40-11.50 <b>1ч. 10м.</b>	10.40-11.55 <b>1ч. 15м.</b>	
Возвращение с прогулки	11.50-12.00	11.50-12.00	11.55-12.00	
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.20 3ч.	12.20-15.20 3ч.	12.20-14.50 2ч.30м.	
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	15.20-15.30	15.20-15.30	14.50-15.30 Понедельник Пятница Вторник 14.50-15.00 Среда Четверг	14.50-15.30 Понедельник Вторник Пятница 15.50-15-00 Среда Четверг
Занятие			15.00-15.25 Среда Четверг	15.00-15.30 Среда Четверг
Игры, самостоятельная деятельность детей			15.25-15.30 Среда Четверг	
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-15.45	
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.00-18.00 2ч. 00м.	16.00-18.00 2ч. 00м.	15.45-17.30 1ч.45м.	
<b>РЕКОМЕНДУЕМЫЙ РЕЖИМ ДОМА</b>				
Прогулка, подготовка к ужину, ужин	18.00-20.00	18.00-20.00	17.30-20.15	
Спокойные игры, гигиенические процедуры, подготовка ко сну	20.00-20.30	20.00-20.30	20.15-20.45	
Ночной сон	20.30-6.00 (7.00)	20.30-6.00 (7.00)	20.45-6.00 (7.00)	



## Тёплый период года

Режимные моменты Группы	Первая-Вторая группа раннего возраста	Младшая-средняя группа	Старшая-подготовительная к школе группа
<b>Приход детей в детский сад.</b> Прием детей на улице (свободная игра, самостоятельная деятельность)	6.00-8.10	6.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20 (10 мин.)	8.10-8.20 (10 мин.)	8.10-8.20 (10 мин.)
Возвращение с прогулки	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке Прогулка. Наблюдение; опытно - исследовательская деятельность за объектами живой и неживой природы; двигательная активность: подвижные, спортивные игры, спортивные упражнения; индивидуальная работа с воспитанниками; трудовые поручения; самостоятельная деятельность и свободное общение воспитанников с воспитателем.	9.00-11.40	9.00-11.30	9.00-11.40
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.40-12.00	11.30-12.00	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.20 (3 ч.)	12.20-15.20 (3 ч.)	12.40-15.10 (2 ч.30 м.)

Постепенный подъем, самостоятельная деятельность детей	15.20-15.30	15.20-15.30	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка <b>Уход детей домой</b>	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-17.30
<b>РЕКОМЕНДУЕМЫЙ РЕЖИМ ДОМА</b>			
Прогулка, подготовка к ужину, ужин	18.00-20.00	18.00-20.00	17.30-20.15
Спокойные игры, гигиенические процедуры, подготовка ко сну	20.00-20.30	20.00-20.30	20.15-20.45
Ночной сон	20.30-6.00 (7.00)	20.30-6.00 (7.00)	20.45-6.00 (7.00)

### Режим двигательной активности МБДОУ «Детский сад №109»

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Формы работы	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Физкультурные занятия</b>						
В помещении	2 раза в неделю 10 мин.	2 раза в неделю 10 мин.	3 раза в неделю 15 мин.	3 раза в неделю 20 мин.	2 раза в неделю 25 мин.	2 раза в неделю 30 мин.
На улице	-	-	-	-	1 раз в неделю 25 мин.	1 раз в неделю 30 мин.
<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>						
Утренняя гимнастика	-	Ежедневно 8.10-8.20 (10 мин.)	Ежедневно 7.55-8.05 (10 мин.)	Ежедневно 7.55-8.05 (10 мин.)	Ежедневно 8.10-8.20 (10 мин.)	Ежедневно 8.10-8.20 (10 мин.)
Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10-15 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10-15 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40 мин.
Физкультминутки	В середине статического занятия Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия					
	1-2 мин	3-5 мин.	3-5 мин.	3-5 мин.	3-5 мин.	3-5 мин.
Гимнастика после дневного сна	-	Ежедневно (2-3 мин.)	Ежедневно (4-5 мин.)	Ежедневно (6-7 мин.)	Ежедневно (8-10 мин.)	Ежедневно (8-10 мин.)

<b>Активный отдых</b>						
Физкультурный досуг	-	-	1 раз в месяц 20-25 мин.	1 раз в месяц 20-25 мин.	1 раз в месяц 30-40 мин.	1 раз в месяц 40-45 мин.
День здоровья	-	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Физкультурные праздники	-	-	-	2 раза в год в качестве зрителей 1-1,5 ч.	2 раза в год 1,5 ч.	2 разав год 1,5 ч.
Туристические прогулки	-	-	-	-	1,5-2 ч.	2-2,5 ч.
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>						
Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно (под руководством педагога)	Ежедневно (под руководством педагога)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно (под руководством педагога)	Ежедневно (под руководством педагога)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

### Система оздоровительных мероприятий на холодный период

Возраст детей	Мероприятия	Температура	Время
<b>Первая группа раннего возраста</b> (1,6-2 года)	Прогулка	До -15	1,5-2 часа 2 раза в день
	Сон в проветренном помещении	+ 19 + 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Общая воздушная ванна	+19+22	От 1 до 10 мин. (ежедневно, до и после сна)
<b>Вторая группа раннего возраста</b> (2-3 лет)	Прогулка	До -15	1,5-2 часа 2 раза в день
	Сон в проветренном помещении	+ 19 + 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Общая воздушная ванна	+19+22	От 1 до 10 мин. (ежедневно, до и после сна)
	Бодрящая гимнастика после	+ 19 + 20	2-3 мин (после сна)

	сна		
<b>Младшая группа</b> (3-4 года)	Прогулка	До -15	1,5-2 часа 2 раза в день
	Общая воздушная ванна	+19+20	От 5 до 10 мин. (ежедневно, до и после сна)
	Хождение босиком по массажному коврику	+19 +20	2-3 мин. (до и после сна)
	Сон в проветренном помещении	+ 19 + 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Бодрящая гимнастика после сна	+ 19 + 20	2-3 мин (после сна)
<b>Средняя группа</b> (4-5 лет)	Прогулка	До -20	1,5-2 часа 2 раза в день
	Общая воздушная ванна	+17+18	От 10 до 15 мин. ( ежедневно, до и после сна)
	Хождение босиком по массажному коврику	+18 +19	2-3 мин. (до и после сна)
	Сон в проветренном помещении	+ 19 + 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Бодрящая гимнастика после сна	+ 17 + 18	4-5 мин. ( после сна)
<b>Старшая группа</b> (5-6 лет)	Прогулка	До -20	1,5-2 часа 2 раза в день
	Общая воздушная ванна	+16+17	От 15 до 20мин. (ежедневно, до и после сна)
	Хождение босиком по массажному коврику	+16 +18	2-3 мин. (до и после сна)
	Сон в проветренном помещении	+ 19 + 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Бодрящая гимнастика после сна	+ 16 + 17	4-5 мин (после сна)
<b>Подготовительная к школе группа</b> (6-7 лет)	Прогулка	До -20	1,5-2 часа 2 раза в день
	Общая воздушная ванна	+16+17	От 15 до 20 мин. ( ежедневно, до и после сна)
	Хождение босиком по массажному коврику	+16 +18	2-3 мин. (до и после сна)
	Сон в проветренном помещении	+ 19 + 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Бодрящая гимнастика	+ 16+ 17	5-7 мин.

	гимнастика после сна		( после сна)
--	-------------------------	--	--------------

**Система закаливания в МБДОУ «Детский сад №20» на тёплый период**

М.Д.Маханёва «Воспитание здорового ребёнка»

Возраст детей	Оздоровительные мероприятия	Температура	Время
<b>Первая группа раннего возраста</b> (1,6-2 года)	Приём детей на свежем воздухе	Летний период года	
	Сквозное проветривание в отсутствие детей	Во время I –й и II-й прогулок. Прекращается за 30 минут до прихода детей.	
	Одностороннее проветривание	+ 20+ 22	Допускается в присутствии детей (во время игр) в тёплое время года
	Световоздушные ванны	+ 20+ 21	Ежедневно Воздушные ванны в сочетании с упражнениями, подвижными играми.
	Солнечные ванны	+ 20+ 25	Ежедневно с 10 до 12 час. и после полуденное время с 16 до 18 часов.
	Сон в проветриваемом помещении	+ 19+ 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Гигиенические процедуры (умывание)	Умывание в течение дня прохладной водой	
<b>Вторая группа раннего возраста</b> (2 -3 лет)	Приём детей на свежем воздухе	Летний период года	
	Сквозное проветривание в отсутствие детей	Во время I –й и II-й прогулок. Прекращается за 30 минут до прихода детей.	
	Одностороннее проветривание	+ 19+ 22	Допускается в присутствии детей (во время игр) в тёплое время года
	Световоздушные ванны	+ 20+ 21	Ежедневно Воздушные ванны в сочетании с упражнениями, подвижными играми.
	Солнечные ванны	+ 20+ 25	Ежедневно с 10 до 12 час. и после полуденное время с 16 до 18 часов.
	Игры с водой	+ 23(воздух) +20 (вода)	Ежедневно до 10 мин.

	Сон в проветриваемом помещении	+ 19+ 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Хождение босиком	+22 и более	1-2 мин.по массажному коврику
	Гигиенические процедуры (умывание)	Умывание в течение дня прохладной водой	
<b>Младшая группа</b> (3-4 года)	Приём детей на свежем воздухе	Летний период года	
	Сквозное проветривание в отсутствии детей	Во время I –й и II-й прогулок. Прекращается за 30 минут до прихода детей.	
	Одностороннее проветривание	+ 19+ 22	Допускается в присутствии детей (во время игр) в тёплое время года
	Световоздушные ванны	+ 20 +21	Ежедневно Воздушные ванны в сочетании с упражнениями, подвижными играми
	Солнечные ванны	+20 +25	Ежедневно с 10 до 12 час. и после полуденное время с 16 до 18 часов.
	Игры с водой	+ 23(воздух) +20 (вода)	Ежедневно до 10 мин.
	Сон в проветриваемом помещении	+ 19+ 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Бодрящая гимнастика	+19 +20	2-3 мин. после сна
	Гигиенические процедуры (умывание)	Умывание в течение дня прохладной водой	
<b>Средняя группа</b> (4-5 лет)	Приём детей на свежем воздухе	Летний период года	
	Сквозное проветривание в отсутствии детей	Во время I –й и II-й прогулок. Прекращается за 30 минут до прихода детей.	
	Одностороннее проветривание	+ 19+ 22	Допускается в присутствии детей (во время игр) в тёплое время года
	Световоздушные ванны	+ 20 +21	Ежедневно Воздушные ванны в сочетании с упражнениями, подвижными играми
	Солнечные ванны	+20 +25	Ежедневно с 10 до 12 час. и

			после полуденное время с 16 до 18 часов.
	Игры с водой	+ 23(воздух) +20 (вода)	Ежедневно до 15 мин.
	Сон в проветриваемом помещении	+ 19+ 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Бодрящая гимнастика	+17 +18	4-5 мин. после сна
	Гигиенические процедуры (умывание)	Умывание в течение дня прохладной водой	
<b>Старшая группа</b> (5 -6 лет)	Приём детей на свежем воздухе	Летний период года	
	Сквозное проветривание в отсутствие детей	Во время I –й и II-й прогулок. Прекращается за 30 минут до прихода детей.	
	Одностороннее проветривание	+ 17+ 20	Допускается в присутствии детей (во время игр) в тёплое время года
	Световоздушные ванны	+ 20 +21	Ежедневно Воздушные ванны в сочетании с упражнениями, подвижными играми
	Солнечные ванны	+20 +25	Ежедневно с 10 до 12 час. и после полуденное время с 16 до 18 часов.
	Игры с водой	+ 23(воздух) +20 (вода)	Ежедневно до 20 мин.
	Сон в проветриваемом помещении	+ 19+ 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
	Бодрящая гимнастика	+16 +17	4-5 мин. после сна
	Гигиенические процедуры (умывание)	Умывание в течение дня прохладной водой	
<b>Подготовительная к школе группа</b> (6 -7 лет)	Приём детей на свежем воздухе	Летний период года	
	Сквозное проветривание в отсутствие детей	Во время I –й и II-й прогулок. Прекращается за 30 минут до прихода детей.	
	Одностороннее проветривание	+ 17+ 20	Допускается в присутствии детей (во время игр) в тёплое время года



Световоздушные ванны	+ 20 +21	Ежедневно Воздушные ванны в сочетании с упражнениями, подвижными играми
Солнечные ванны	+20 +25	Ежедневно с 10 до 12 час. и после полуденное время с 16 до 18 часов.
Игры с водой	+ 23(воздух) +20 (вода)	Ежедневно до 20 мин.
Сон в проветриваемом помещении	+ 19+ 20	Широкая аэрация помещения (в соответствии с графиком)
Бодрящая гимнастика	+16 +17	5 -6 мин. после сна
Гигиенические процедуры (умывание)	Умывание в течение дня прохладной водой	

**3.8. Учебный план ДОО**  
**Ранний возраст (1,2-3 лет)**

Направление развития	ООД	Периодичность (в неделю/в месяц/в год)	Направление развития	Виды деятельности и культурных практик	ООД	Периодичность (в неделю/в месяц/в год)
		Первая группа раннего возраста				Вторая группа раннего возраста
<b>Физическое развитие</b>	Развитие движений	2/8/72	<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	Физическая культура в помещении	2/8/72
					Физическая культура на воздухе	0
<b>Речевое развитие</b>	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3/12/108	<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная деятельность	Развитие речи	2/8/72
<b>Познавательное развитие</b>	Игры – занятия с дидактическим материалом	2/8/72	<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно-исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	1/4/36
					Ознакомление с предметным и социальным окружением	0,75/3/27
					Ознакомление с миром природы	0,25/1/9
<b>Художественно-эстетическое</b>	Игры – занятия со	1/4/36	<b>Художественно-эстетическое</b>	Изобразительная деятельность	Рисование	1/4/36
					Лепка	1/4/36

развитие	строительным материалом		развитие			
	Музыка	2/8/72		Музыкальная деятельность	Музыка	2/8/72
	<b>ИТОГО</b>	<b>10/360</b>				<b>10/360</b>

**Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>						
Направление развития	Виды деятельности и культурных практик	ООД	Периодичность (в неделю/в месяц/в год)			
			Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>1. Обязательная часть</b>						
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	Физическая культура в помещении	3/12/108	3/12/108	2/8/72	2/8/72
		Физическая культура на воздухе	0	0	1/4/36	1/4/36
<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная деятельность	Развитие речи	1/4/36	1/4/36	2/8/72	2/8/72
		Подготовка к обучению грамоте	0	0	1/4/36	1/4/36
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно- исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	1/4/36	1/4/36	1/4/36	2/8/72
		Ознакомление с предметным и социальным окружением	0,75/3/27	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18

		Ознакомление с миром природы	0,25/1/9	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительная деятельность	Рисование	1/4/36	1/4/36	2/8/72	2/8/72
		Лепка	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18
		Аппликация	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18
	Музыкальная деятельность	Музыка	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72
		<b>ИТОГО:</b>	<b>10/360</b>	<b>10/360</b>	<b>13/468</b>	<b>14/504</b>

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Первая группа раннего возраста (1,6-2 года)</b>	<b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b>	<b>Младшая группа (3-4 года)</b>	<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	<b>Старшая группа (6-7 лет)</b>	<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность (обогащенная игра)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Развивающее общение на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<b>2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>						



### 3.9. Календарный учебный график

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в МБДОУ «Детский сад № 109».

Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 9 статьи 2);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Уставом ДОУ.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения мониторинга;
- формы организации образовательного процесса в течение недели с учетом максимальной допустимой нагрузки в организованных формах обучения.

Режим работы ДОУ: 12-часовой (с 6.00 – 18.00), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье – выходные дни.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (1 и 2 полугодия) без учета каникулярного времени.

<b>1. Режим работы учреждения 12 часов (с 6.00 до 18.00)</b>			
Возрастные группы	Первая-вторая группа раннего возраста (1,5-3 года)	Младшая - средняя группа (3-5 лет)	Старшая - подготовительная к школе группа (5-7 лет)
Время работы возрастных групп	12 часов в день (с 6.00 до 18.00 часов) – 2 группы 10,5 часов в день (с 7.00 до 17.30 часов) – 2 группы		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)		
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни в соответствии с производственным календарем		
<b>2. Продолжительность учебного года</b>			
Учебный год	с 01.09. по 31.05.(36 недель)		
I полугодие	с 01.09. по 31.12.(17 недель)		
II полугодие	с 09.01. по 31.05. г. (19 недель)		
Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых	Конец года – 3-4 неделя мая		

результатов освоения ОП дошкольного образования						
<b>3. Каникулярное время</b>						
Зимние каникулы с 28.12 по 08.01.						
Летние каникулы с 01.06. по 31.08.						
<b>4. Праздничные дни</b>						
Праздничные (нерабочие дни)	В соответствии с производственным календарем					
<b>5. Образовательная деятельность (учебная нагрузка)</b>						
Объем недельной нагрузки	10	10	10	10	13	14
Максимальное количество и продолжительность ОД 1 половина дня	2/10 мин	2/10 мин	2/15 мин	2/20 мин	2/25 мин	3/30 мин
Максимальное количество и продолжительность ОД 2 половина дня					1/25 мин	-
Объем ежедневной образовательной нагрузки ОД	20 мин	20 мин	30 мин	40 мин	Понедельник Пятница 50 мин. Вторник Среда Четверг 75 мин.	Понедельник  60 мин. Вторник Среда Четверг Пятница 90 мин.
Объем еженедельной образовательной нагрузки ОД 1 половина дня	100 мин.	100 мин.	150 мин.	200 мин.	250 мин.	330 мин.
Объем еженедельной образовательной нагрузки ОД 2 половина дня	-	-	-	-	75 мин.	90 мин.
Всего в неделю:	1ч.40 мин	1ч.40 мин.	2ч.30 мин.	3ч.20 мин.	5ч. 25 мин.	7 ч.00 мин.
<b>5. Праздники и развлечения для воспитанников</b>						
Праздники и развлечения, проводимые в рамках образовательного процесса	День Знаний, Осенние праздники, День матери, Новогодние праздники, День Защитника Отечества, Масленица, Международный Женский День, Весенние праздники, День Победы, До свидания, детский сад!, День семьи, День защиты детей, День России (могут корректироваться в соответствии с годовым календарем образовательных событий).					

### 3.10. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

В ДОО применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты,

тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

Образовательный процесс в ДОО организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различных детских деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

В течение каждой тематической недели педагог проектирует и организует свою деятельность по четырем блокам:

**I блок.** Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе специально организованных занятий.

Для реализации образовательной области «Познавательное развитие» проводятся занятия по направлениям:

«Ребенок и мир природы» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Ребенок и социальный мир» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Развитие элементарных математических представлений» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»),

«Конструирование: техническое конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Для реализации образовательной области «Речевое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) в нашем тематическом планировании предлагаются занятия по направлениям:

«Развитие речи»,

«Воспитание любви и интереса к художественному слову».

Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) предлагаются занятия по направлениям: «Музыка», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование (творческое конструирование из природного и бросового материалов, из бумаги)».

Для реализации образовательной области «Физическое развитие» в ДОО проводятся занятия по физкультуре, физкультурные праздники, досуги, соревнования, в занятия по реализации иных образовательных областей включаются динамические паузы.

**II блок.** Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в разных формах совместной деятельности педагога и детей. Среди различных форм совместной деятельности взрослых и детей мы используем игру (сюжетную, дидактическую, с правилами), ситуацию (решение ситуативных задач), проектную деятельность, мастерскую, коллекционирование, чтение педагогом и восприятие детьми художественной и познавательной литературы, экспериментирование и исследование, беседы, викторины и конкурсы, наблюдения, экскурсии, работу в книжном уголке.

**III блок.** Самостоятельная деятельность детей в режиме дня.

**IV блок.** Взаимодействие с семьями детей – образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе сотрудничества дошкольной организации с семьей.

Как правило, первое знакомство детей с темой недели происходит при освоении образовательной области «Познавательное развитие» (в интеграции с образовательными



областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»), на занятии «Ребенок и окружающий мир».

С темой недели связана специально организованная детская деятельность – коммуникативная, игровая, продуктивная, трудовая, музыкальная, поисково-экспериментальная, конструктивная, восприятие художественной литературы, двигательная активность, – через которую реализуются все образовательные области. Эти виды детской деятельности осуществляются как в форме специально организованных занятий – по развитию речи, развитию элементарных математических представлений, конструированию, лепке, рисованию, аппликации, музыке и физкультуре (I блок), – так и в различных формах совместной деятельности педагогов и детей вне занятий: игре (сюжетной, дидактической, с правилами), педагогической ситуации, мастерской, коллекционировании, чтении художественной литературы, экспериментировании и исследовании, наблюдениях, экскурсиях, беседах, викторинах и конкурсах (II блок).

Для специально организованных занятий мы предлагаем три группы целей: обучающие, воспитательные и развивающие. К каждой группе целей мы формируем сначала общие цели в соответствии со Стандартом дошкольного образования), а затем дополняем их целями дидактическими, связанными со спецификой и содержанием данного занятия.

Блок самостоятельной деятельности детей (III блок) представлен через перечень мероприятий, которые должен провести воспитатель по организации развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, организация всего помещения группы, размещение атрибутов для сюжетно-ролевых игр детей). Представлены также краткие рекомендации воспитателю по организации детской игры.

Взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями детей по реализации Программы (IV блок) осуществляется посредством кратких рекомендаций для родителей, советов по организации домашних занятий, наблюдений в природе, домашнего чтения детям.

Рассматривая разные направления организации образовательного процесса, мы реализуем одно из важных положений Стандарта дошкольного образования: «Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации»<sup>11</sup>. Именно учет указанных четырех направлений позволяет осуществлять непрерывный образовательный процесс, охватывая все виды активности ребенка и делая его активным участником образовательного процесса.

### Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Период	Первая-вторая группа раннего возраста (1,6-3 года)	Младшая-средняя группа (3-5 лет)	Старшая-подготовительная к школе группа (5-7 лет)
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя	Детский сад	День знаний	Праздник знаний
2 неделя	Детский сад Мои друзья	Осень ранняя пришла – мы ее встречаем	
3 неделя	Осень	Дары Осени	Осень золотая
4 неделя	Осень Осенний урожай	Какого цвета осень	
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	Я в мире человек	Я расту здоровым	Дом, в котором я живу
2 неделя		Я и моя семья	Мой город

<sup>11</sup> Пункт 2.5 ФГОС дошкольного образования.

3 неделя	Мой дом Домашние животные	Познаём себя	Земля – наш общий дом
4 неделя	Мой дом	Профессии моих родителей	Праздники нашей страны
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	Мой дом Детеныши животных	Моя малая Родина	Моя родина-Россия
2 неделя	Мой дом Домашние птицы	Россия- моя страна	Гимн, флаг, геоб России
3 неделя	Мой дом Крылатые соседт	Главный город России - Москва	Москва-столица России
4 неделя	Новогодние праздники	Уже осень проходит, спешит к нам зима	Герои России
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	Новогодний праздник В гости к нам пришла зима	Зимние забавы	Зимушка -зима
2 неделя	Новогодний праздник Кто придёт на праздник к нам?	Зимовье зверей	Новый год спешит к нам в гости
3 неделя	Новогодний праздник Скоро праздник Новый год	Скоро, скоро Новый год!	Ёлочка-красавица детям очень нравится
4 неделя	Новогодний праздник Подарки друзьям и близким	Наступает Новый год!	Все встречают Новый год -дружно встали в хоровод
<b>Январь</b>			
2 неделя	Зима Зимние забавы	<b>Зима</b> Проказы матушки Зимы	Зимние забавы
3 неделя	Зима. Жизнь птиц зимой	Как зимуют птицы	Зимние виды спорта
4 неделя	Зима Жизнь зверей зимой	Зимний спорт	Зимняя природа
<b>Февраль</b>			
1 неделя	Мамин день.	Профессия «Военный»	Почетное звание - солдат
2 неделя	Моя семья	Герои-богатыри	
3 неделя	Мамин день. Я с бабушкой своею дружу давным-давно	Наша армия	Будущие защитники Родины
4 неделя		Мамин праздник	Праздник 23 февраля
<b>Март</b>			
1 неделя	Мамин день Вот какая мама, золотая прямо	Вот и закончилась зима, весна спешит к нам в гости	Мамин день
2 неделя	Народная игрушка	Традиции и обычаи народов России	Традиции и обычаи нашего народа
3 неделя	Народная игрушка Устное народное	Народные игрушки	Родной край

	творчество		
4 неделя	Народная игрушка Игры-забавы	Люблю свой край родной	Весна-красна
<b>Апрель</b>			
1 неделя	Весна	Полубуйся, весна наступила	Природа проснулась – весне улыбнулась
2 неделя	Весна Домашние животные и птицы весной	Увидел скворца – весна у крыльца	Герои космоса
3 неделя	Весна Лесные звери весной	Весенний сад и огород	Великие герои прошедшей войны
4 неделя	Весна Птицы весной	Герои великой войны	Праздник весны и труда
<b>Май</b>			
1 неделя	Лето Насекомые	Этот славный День Победы	Великий день – Победный день
2 неделя	Лето Изменения в природе	Летние виды спорта	До свидания, детский сад!
3 неделя	Лето Домашние животные и птицы	Дикие и домашние животные	
4 неделя	Лето Лесные животные и птицы	Здравствуй, лето!	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!

### 3.11. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### 3.11.1. Методическое и материально-техническое обеспечение Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений.

Групповое помещение подготовительной к школе группы оборудовано необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования и реализации Программы в полном объеме.

Материально-техническая база соответствует требованиям:

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарные правила и нормы 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- правилам пожарной безопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;
- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;
- содержание развивающей предметно-пространственной средой соответствует требованиям ФГОС ДО.

№ п/п	Характеристика материально технической базы.	Характеристика оснащения объектов
----------	--	-----------------------------------

	<b>Объекты, подвергающиеся анализу</b>	
1.	Групповое помещение	<p>Подготовительная к школе группа - отдельно выделены игровая и спальня, с отдельно выделенной раздевальной комнатой.</p> <p>Групповое помещение оборудовано по направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-коммуникативное развитие.</li> <li>2. Речевое развитие.</li> <li>3. Познавательное развитие.</li> <li>4. Физическое развитие.</li> <li>5. Художественно-эстетическое развитие.</li> <li>6. Игровая деятельность.</li> </ol> <p>Развивающая предметно-пространственная среда в группе (предназначенная для образовательной деятельности) помогает детям осваивать все виды детской деятельности в соответствии ФГОС ДО.</p> <p>Развивающая предметно-пространственная среда группы пополняется в соответствии с требованиями Программы.</p> <p>В групповом помещении, в соответствии с современными требованиями к организации развивающей предметно-пространственной среды оборудованы центры для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем).</p>

### Информатизация образовательного процесса

<i>Наименование</i>	<i>Цель использования</i>	<i>Место нахождения</i>
Мультимедиа проектор, экран	Для проведения образовательной деятельности	Методический кабинет
Принтер HP	Для подготовки дидактических раздаточных материалов для образовательной деятельности, копирования	Кабинет заведующего, методический кабинет
Сканер HP	Для подготовки дидактических раздаточных материалов для образовательной деятельности, сканирования, копирования	
Интерактивная SMART доска	Для проведения образовательной деятельности	Музыкально-физкультурный зал
Ноутбук Lenovo	Для оформления документации, ведения отчетности, подготовки дидактических раздаточных материалов для образовательной деятельности, работы с Интернет-	

	ресурсами	
ЖК LED панель LG в комплекте с IR сенсером	Для проведения образовательной деятельности	Подготовительная к школе группа
Колонка портативная Digma	Для проведения образовательной деятельности	Подготовительная к школе группа

### Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>	
<i>Методическое обеспечение</i>	
<b>Образовательная область</b>	<b>Автор, название:</b>
Познавательное развитие	Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. Методическое пособие» –М: ТЦ Сфера, 2007 г.
<i>Материально-техническое обеспечение</i>	
Методический кабинет	<p>CD/электронные образовательные ресурсы/.<i>Презентации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Валерий Чкалов,</li> <li>-Нижегородский край;</li> <li>-Промыслы Нижегородской области;</li> <li>-Алексей Федорович Кусакин, Евстафий Андреевич Сухаренко.</li> <li>-Дзержинск - мой город родной;</li> <li>- Символика России.</li> <li>-Минин, Пожарский - защитники земли русской,</li> <li>-Озеро Светлояр, Святое озеро в Дзержинске.</li> <li>-9 мая - День Победы</li> </ul> <p>Сормовский район Нижнего Новгорода, районы Дзержинска» Музеи города Дзержинска. Соборы и церкви Нижнего Новгорода и Дзержинска. <i>Демонстрационные альбомы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Промыслы Нижегородской области, Нижегородский кремль,</li> <li>Дзержинск-мой город родной, Достопримечательности города Дзержинска, Города России, Москва- столица России.</li> </ul> <p>Промышленность Дзержинска. Демонстрационные картины с изображением: гербов крупных городов России, гербов городов Нижегородской области; набор «открыток» Болдино; картинки с изображением государственной символики</p>
Групповой центр познавательного развития	<p>Альбомы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Промыслы Нижегородской области»,</li> <li>«Нижегородский кремль»,</li> <li>«Дзержинск - мой город родной»,</li> <li>«Достопримечательности города Дзержинска»,</li> <li>«Города России»;</li> <li>«Москва - столица России»</li> </ul> <p>Демонстрационные картины с изображением: гербов крупных городов России, с изображением гербов городов Нижегородской области; набор «открыток» Болдино; картинки с изображением государственной символики, Макеты:</p>

-Дом со шпилем, ДКХ. Выставка детского творчества «Мой любимый город»
--

**Взаимодействие с социумом**

- МБОУ «Средняя школа № 70». Целью сотрудничества сторон - обеспечение преемственности учебно-воспитательной деятельности, социокультурной адаптации дошкольника к условиям новой ведущей деятельности – школьного обучения, или учебной деятельности.
- Библиотека семейного чтения им. М.Горького № 9. Цель взаимодействия – осуществление деятельности, направленной на развитие читательской культуры воспитанников, знакомство детей с лучшими образцами детской мировой литературы и новинками книжных изданий.
- МБУ культуры «Дзержинский краеведческий музей». Цель: Создание благоприятных условий для приобщения подрастающего поколения к истории родного города; формирование эмоционально-ценностного отношения к историко-культурному наследию.

**3.12. Календарный план воспитательной работы**

В образовательную программу ДОО включена матрица воспитательных событий, составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования).

Группа раннего возраста	Младшая-средняя группа	Старшая-подготовительная к школе группа
<b>Сентябрь</b>		
1 сентября - «День знаний» - кукольный спектакль «Сказочный детский сад»	1 сентября - «День знаний»-развлечение «Путешествие в страну знаний»  3 сентября «День окончания второй мировой войны»-просмотр тематической презентации «Пусть не будет войны никогда»  7 сентября «День Бородинского сражения»-Беседа «Не даром помнит вся Россия»  8 сентября «Международный день распространения грамотности»- Игра-путешествие «Страна детского фольклора»	1 сентября - «День знаний»-развлечение «Путешествие в страну знаний»  3 сентября «День окончания второй мировой войны»-просмотр тематической презентации «Пусть не будет войны никогда»  7 сентября «День Бородинского сражения»-Беседа «Не даром помнит вся Россия»  8 сентября «Международный день распространения грамотности»- викторина «Будь грамотным-будь успешным»
9 сентября «День рождения великого русского писателя Л.Н.Толстого - Чтение сказки	9 сентября «День рождения великого русского писателя Л.Н.Толстого - Игра-викторина	9 сентября «День рождения великого русского писателя Л.Н.Толстого – Экскурсия в

<p>Л.Н. Толстого «Три медведя»</p> <p>27 сентября - «День дошкольного работника»- музыкальный праздник «Примите наши поздравленья!»</p>	<p>по сказке Л.Н. Толстого «Три медведя»</p> <p>21 сентября – день рождение поэта и писателя Сергея Александровича Есенина – конкурс чтецов</p> <p>27 сентября - «День дошкольного работника»- музыкальный праздник «Примите наши поздравленья!»</p>	<p>семейную библиотеку им. М.Горького, знакомство с литературной выставкой посвящённой Л.Н. Толстому</p> <p>17 сентября «День рождение русского ученого, писателя, Константина Эдуардовича Циолковского- Беседа – игра у книжной выставки «Искать великие дела...» (о К. Циолковском)(библиотека им. Гагарина).</p> <p>21 сентября – день рождение поэта и писателя Сергея Александровича Есенина – конкурс чтецов</p> <p>27 сентября - «День дошкольного работника»- музыкальный праздник «Примите наши поздравленья!»</p>
<b>Октябрь</b>		
<p>1 октября - «Международный день музыки»-Игра-забава «В стране Музыки»</p> <p>Международный день пожилых людей»- фотовыставка «Мои бабушка и дедушка»</p> <p>4 октября Всемирный день защиты животных - Создание макета «Животные нашего леса»</p> <p>16 октября- «День отца»- Фотоконкурс «Вместе с папой»</p>	<p>1 октября- «Международный день музыки» Игра-путешествие «Путешесвие веселой нотки»</p> <p>Международный день пожилых людей- фотовыставка «Мои бабушка и дедушка»</p> <p>4 октября Всемирый день защиты животных- Создание макета «Животные нашего леса»</p> <p>16 октября- «День отца»- Выпуск стенгазеты родителями «Папа может все, что угодно»</p>	<p>1 октября- «Международный день музыки» Викторина «Музыкальный ринг»</p> <p>Международный день пожилых людей»- Изготовление открыток «Тепло твоих рук</p> <p>4 октября Всемирный день Защиты животных -Проект «Всемирный день защиты животных»</p> <p>5 октября «День учителя»- Просмотр презентации с последующей беседой: «Есть такая профессия – учитель» выставка рисунков.</p> <p>16 октября- «День отца»- Выставка рисунков «Мой папа самый лучший».</p>
Осенний праздник «Осень золотая»		

### Ноябрь

4 ноября «День народного единства»- Коллективная работа «Шары и флажки к празднику»	4 ноября «День народного единства»- Шоу мыльных пузырей.	4 ноября «День народного единства»- Просмотр презентации «Россия – наша Родина»
27 ноября «День матери в России»- выставка поделок, сделанных вместе с мамой «Золотые руки мамочки моей»	27 ноября «День матери в России»- выставка поделок, сделанных вместе с мамой «Золотые руки мамочки моей»	8 ноября Выставка рисунков «Я рисую мир»
	30 ноября «День государственного герба»- Игра по станциям «Большая и маленькая Родина»	10 ноября Беседа «Встреча с полицейским»
		27 ноября «День матери»- праздник посвященный Дню Матери «Мама – первое слово!»
		30 ноября «День государственного герба»- Викторина «О чем рассказывает герб»

### Декабрь

3 декабря «Международный день инвалида- Коллективная работа «Хоровод доброты» (аппликация из разноцветных ладошек)	3 декабря «Международный день инвалида»- Просмотр Мультфильма «Цветик - семицветик» (по мотивам сказки В. Катаева)	3 декабря «День неизвестного солдата»-Час мужества «Живая Память»,
5 декабря «День волонтера»- Акция «Фруктовое настроение»	5 декабря «День волонтера»- Акция «Фруктовое настроение»	3 декабря «Международный день инвалида»- Оформление книжной выставки «Во имя добра и милосердия»
8 декабря «Международный день художника»- Выставка детских рисунков «Разноцветный мир»	8 декабря «Международный день художника»- Выставка детских рисунков «Разноцветный мир»	5 декабря «День волонтера»- Познавательная игра «Быть волонтером - это здорово!»
		8 декабря «Международный день художника»- Выставка детских рисунков «Разноцветный мир»
		9 декабря «День героев Отечества»- экскурсия в Дзержинский краеведческий музей
	12 декабря День конституции Российской Федерации- Просмотр мультфильма «Смешарики. Азбука прав»	12 декабря День конституции Российской Федерации- Познавательно-игровое занятие «Я гражданин»



31 декабря «Новый год»-тематический музыкальный праздник	31 декабря «Новый год»-тематический музыкальный праздник	России» 31 декабря «Новый год»-тематический музыкальный праздник
<b>Январь</b>		
Спортивное развлечение «Лепим горку»	Спортивное развлечение «Лепим горку»	27 января «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»- посещение библиотеки им.Гагарина «Страницы памяти Ленинграда».  Спортивное развлечение «Лепим горку»
<b>Февраль</b>		
8 февраля «День российской науки»- Опытная деятельность «Хочу все знать»	8 февраля «День российской науки»- Опытная деятельность «Хочу все знать»	2 февраля «День победы вооруженных сил СССР над над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве»- Конкурс стихов «Этих дней не смолкнет слава!»  8 февраля «День российской науки»- посещение библиотеки им. Гагарина «Чудеса науки»  15 февраля «День памяти о Россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества» - тематическая экскурсия в краеведческий музей.
21 февраля «Международный день родного языка»- Литературный калейдоскоп: Чтение русских народных сказок	21 февраля «Международный день родного языка»- Викторина «В гостях у русской народной сказки»	21 февраля «Международный день родного языка»- Выставка книг русских писателей
23 февраля «День защитников Отечества»- Беседа с рассматриванием фото «Я и мой папа»	23 февраля «День защитников Отечества»- изготовление поздравительной открытки для папы	23 февраля «День защитников Отечества»- музыкальное развлечение «День Зпщитника Отечества!»
<b>Март</b>		
8 марта «Международный женский день»- праздничный концерт для мам и бабушек.	8 марта «Международный женский день»- праздничный концерт для мам и бабушек.	8 марта «Международный женский день»- праздничный концерт для мам и бабушек.

27 марта «Всемирный день театра»- Показ театра кукол би-ба-бо «Колобок»	18 марта «День воссоединения Крыма с Россией»- Выставка фотографий «Многоликий Крым» 27 марта «Всемирный день театра»- Беседы-рассуждения: «Что мы знаем о театре»	18 марта «День воссоединения Крыма с Россией»- Онлайн – экскурсия по местам Крыма «Чудесный Крым» 27 марта «Всемирный день театра»- Викторина «Всё о театре»
<b>Апрель</b>		
8 апреля Физкультурно-оздоровительная акция «Здоровый образ жизни»		
22 апреля «Всемирный день Земли»- рисунки на асфальте	12 апреля «День космонавтики»- Игра «Космическое приключение» 22 апреля «Всемирный день Земли»- конкурс рисунки на асфальте	12 апреля «День космонавтики»- Выставка работ: «Мой летательный аппарат» (выполненные макеты космической ракеты детьми с родителями) 22 апреля «Всемирный день Земли»- конкурс рисунков на асфальте
<b>Май</b>		
1 мая «Праздник Весны и труда»- весеннее развлечение.	1 мая «Праздник Весны и труда»- весеннее развлечение.	1 мая «Праздник Весны и труда»- весеннее развлечение.  9мая «День Победы»- Развлечение «Девятого мая пришла к нам Победа» Экскурсия к вечному огню.  13 мая «Основание Черноморского флота»- посещение библиотеки им.Гагарина по данной теме.  19 мая «День общественных организаций в России» - Квест-игра «Страна детства»  24 мая «День славянской культуры и письменности»!- Просмотр презентации «Путешествие азбуки по России»
<b>Июнь</b>		
1 июня «Международный день защиты обучающихся»- летнее развлечение на улице «Солнечные зайчики».	1 июня «Международный день защиты обучающихся»- Флешмоб «Солнечный детский сад!»	1 июня «Международный день защиты обучающихся»- летнее развлечение на улице «В гостях у лета!».

<p>5 июня «День эколога»- выставка поделок из природного материала «Чудеса своими руками»</p>	<p>5 июня «День эколога»- выставка поделок из природного материала «Чудеса своими руками»</p> <p>6 июня «День рождения А.С.Пушкина», «День русского языка»- Игра – путешествие по Лукоморью.</p> <p>12 июня «День России»- Тематический досуг «День России»</p>	<p>5 июня «День эколога»- выставка поделок из природного материала «Чудеса своими руками»</p> <p>6 июня «День рождения А.С.Пушкина», «День русского языка»- Викторина «Сказки А.С. Пушкина»</p> <p>12 июня «День России»- Тематический досуг «День России»</p> <p>22 июня День памяти и скорби- Квест-игра «Мы-помним, мы-гордимся»</p>
<b>Июль</b>		
<p>8 июля «День семьи, любви и верности» - Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»</p>	<p>8 июля «День семьи, любви и верности» - Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»</p>	<p>8 июля «День семьи, любви и верности» - Изготовление открыток-ромашек для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!»</p> <p>30 июля «День военноморского флота»- «Рисуем море» - конкурс рисунков на асфальте</p>
<b>Август</b>		
<p>12 августа День физкультурника- Спортивная эстафета «Летом весело играем и здоровье сохраняем»</p>	<p>12 августа День физкультурника Спортивная эстафета «Летом весело играем и здоровье сохраняем»</p> <p>22 августа «День государственного флага Российской Федерации»- Выставка рисунков «Флаг России в детских руках»</p>	<p>12 августа день физкультурника Спортивная эстафета «Летом весело играем и здоровье сохраняем»</p> <p>22 августа «День государственного флага Российской Федерации»- Выставка рисунков «Флаг России в детских руках»</p> <p>23 августа «День победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году- посещение библиотеки им.Гагарина по данной теме.</p> <p>27 августа «День российского кино»- просмотр отечественного мультфильма</p>
<p>27 августа «День российского кино»- просмотр отечественного мультфильма</p>	<p>27 августа «День российского кино»- Развлечение «Шире круг» (песенки из любимых</p>	<p>27 августа «День российского кино»- Создание книжек-малышек «Я люблю</p>

«Мы выросли»- создание коллажа из ладошек детей-совместное творчество детей и воспитателей.	мультфильмов)»	мультики»
---	----------------	-----------

## Матрица воспитательных событий

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Сентябрь	День окончания второй мировой войны (3 сентября)		День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	День знаний (1 сентября)	Международный день распространения грамотности (8 сентября)		
Октябрь		Международный день пожилых людей (1 октября)	День учителя (5 октября)	Всемирный день защиты животных (4 октября)	День отца в России (5 октября)		Международный день музыки (1 октября)
	Осенний праздник «Осенины»						
Ноябрь	День народного единства (4 ноября)						
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (8 ноября)				День матери в России (27 ноября)		
	День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)						
Декабрь	День	Международный		День	День		Международный

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	неизвестного солдата (3 декабря)	день инвалидов (3 декабря)		Конституции Российской Федерации (12 декабря)	добровольца (волонтера в России (5 декабря)		день художника (8 декабря)
	День Героев Отечества (9 декабря)						
	Новогодний праздник						
Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)					Неделя зимних игр и забав	
Февраль	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (2 февраля)		День Российской науки (8 февраля)			День здоровья	
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15 февраля)						

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	Международный день родного языка (21 февраля)						
	День защитника Отечества (23 февраля)						
<b>Март</b>	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)				Международный женский день 8 марта		Международный день театра (27 марта)
<b>Апрель</b>	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день Земли (22 апреля)				Всемирный день здоровья (7 апреля)	
<b>Май</b>	День Победы	День славянской письменности и культуры (24 мая)	День весны и Труда (1 мая)		День детских общественных организаций в России (19 мая) Международный день семей (14 мая)		
<b>Июнь</b>	День России (12 июня) День памяти и скорби (22 июня)	Международный день защиты детей (1 июня)					Пушкинский день России (6 июня)
<b>Июль</b>		День семьи, любви и верности (8 июля)					
<b>Август</b>	День					День	День

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	Государственного флага Российской Федерации (22 августа)					физкультурника (13 августа)	российского кино (27 августа)



## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Краткая презентация Программы

Образовательная программа - дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 109» спроектирована и составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей обучающихся и запросов родителей (законных представителей).

Программа направлена на создание условий развития ребёнка с 1,2 до 7 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

*Целевой раздел* включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

*Содержательный раздел* представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Отражены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей);
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- 5) возрастосообразность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе методического пособия «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» под редакцией Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой, Москва, 2007

Воспитание детей отражено в рабочей программе воспитания, которая является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 109» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

*Организационный раздел* содержит описание материально-технического обеспечения Программы, перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

*Дополнительный раздел* представляет собой краткую презентацию программы.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13) в Программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая Российскому законодательству.